



# III PREMIO MUSLERA

**P.B. Los Remedios -  
Vitalitas**

**REVISTA**

(n° 2)

# ÍNDICE

EDITORIAL

EL JURADO

EL NOMINADO

EL GLOSADOR Y LA GLOSA

LA CEREMONIA

ENTREGA DEL TROFEO

LA CLAUSURA

MOMENTOS

CELEBRACIÓN

AGRADECIMIENTOS

## EDITORIAL

El Premio Muslera nació con una intención muy clara: la de poner en valor la labor de todas esas personas que, estando o no estando en primera línea de actualidad, significaron o significan algo muy importante para la permanencia de nuestro deporte, de nuestra cultura.

Haciendo un breve repaso, como breve es esta historia, en las dos ediciones anteriores elegimos a Modesto Cabello, como ganador del 1º Premio Muslera, por ser una leyenda en el mundo de los bolos, siendo uno de los grandes de su época e integrante de la famosa cuadrilla de “la Partidona” y de “los Colosos”, desgraciadamente todos ellos desaparecidos.

Para la segunda edición, dirigimos nuestro premio hacia una de las labores de nuestro juego, para nosotros si no la más,

una de las más importantes: la promoción. Y lo encarnamos en dos personas: Fernando de la Torre, miembro de la Federación Cántabra de Bolos, que ha gestionado dentro de ella la sección de Promoción; y también en la persona de Luis Quindós, no conocido en el mundo bolístico, pero una persona fundamental para los que nos hemos criado y vivido en Muslera, destacado en el origen de lo que aquí existe.

Iniciamos, sin haberlo pretendido, la composición de una especie de puzzle de todo lo que es y compone el mundo de los bolos. Y en este puzzle, una pieza fundamental es la peña, entendida como nosotros lo hacemos: como un grupo de gente desinteresada, con un objetivo común, que los bolos suenen en el pueblo. Y si para ello tenemos que destacar a una entre mil que sin duda lo merecen, a quién mejor que a la decana.

Con este premio, por tanto, premiamos a las peñas, a todas las peñas. No creo que a nadie se le escape que las peñas, en momentos de zozobra como los que se han vivido recientemente, nos hemos constituido en el factor de estabilidad y permanencia de ligas y campeonatos, y hemos remado juntas, unas veces con más acierto, otras quizá con menos, para que nada fuera irreparable, para que los bolos siguieran sonando.

Quizá otros estamentos de los bolos no siempre tengan en cuenta lo que supone gestionar una peña. Las peñas somos la base en la que se sustenta nuestro deporte. Desde el que pasa el badillo y arregla el cutío hasta el que busca la financiación, el que pone el convite, vende la rifa o se pone al frente del bar, todos y cada uno somos esenciales para que se juegue a los bolos.

Si alguien duda de que esto sea cierto, siempre puede formar una peña y vivirlo en primera persona.

También puede integrarse en alguna de las que ya existen y colaborar con los que a esto nos dedicamos, que toda ayuda es bien recibida.



## JURADO DEL PREMIO

En la sede de la Peña Bolística Los Remedios Vitalitas, en Guarnizo, el día 18 de octubre de 2014, a las 12:00 horas, se reúne el Jurado del Premio Muslera, que en aplicación de lo establecido por las Bases Regulatoras, está compuesto por las siguientes personas:

- Por el Ayuntamiento de Astillero, el Concejal Delegado de Deportes, Aaron Delgado y el Alcalde Pedáneo de Guarnizo - Presidente de la Junta Vecinal, Fernando Arronte.
- Por la Federación Cántabra de Bolos, el Vicepresidente, José Ángel Hoyos.
- Por la prensa especializada, la Redactora Jefe de Deportes del Diario Alerta, Merche Viota.
- Por la Junta Directiva de la P.B. Los Remedios Vitalitas, José Manuel Díaz; Vicente Díaz y Ventura Martín, Benito López, Juan Cobo, Marta Carrera y Merche González.



## NOMINACIÓN

En la actualidad, y a lo largo de la historia, hay varios modelos de estructura de peñas. Las que están formadas por una junta directiva clásica, generalmente compuestas por un grupo de aficionados entusiastas que ponen su trabajo al servicio de su propia afición por los bolos. Están las que giran en torno a un mecenas, el que pone sus "perras". Algunas veces este mecenas pone el nombre de su casa o empresa, para compensar su desembolso, aunque en muchas ocasiones el rendimiento publicitario de dicho desembolso sea difícil de justificar. Es de justicia rendir nuestro reconocimiento a las firmas que fijan su mecenazgo en los bolos. Mérito tienen también las peñas que están formadas por la figura jugador/directivo, concentradas estas, casi en su totalidad, en las categorías inferiores.

Por suerte, en toda la geografía de Cantabria, existen muchas peñas en todas las modalidades de bolos que se juegan en nuestra región. Pero como es imposible premiar a todas, se propone premiar a aquella que a juicio de la Junta Directiva de Los Remedios encarna los valores en los que nos reconocemos y esa es: la

**PEÑA BOLÍSTICA DE TORRELAVEGA SIEC**, conocida en el mundo de los bolos por La Bolística.

El principal argumento de esta propuesta está implícito en el sobrenombre de la Peña, pues tras tantos años de trayectoria, ha fijado como nombre propio el que acompaña como calificativo al que llevamos todas, pero con el permiso de todos e incluso con el reconocimiento y afecto de la mayoría, ella se lo ha apropiado.

Al ser conocida por el nombre de su propia actividad consigue alcanzar una cierta categoría mítica, de leyenda, como la que resuena en otros nombres comunes elevados a la categoría de propios: la Catedral, la Bolerona, el Brujo, la Máquina, los Colosos, La Partidona..., y La Bolística. Y además es la decana.

Y aquí merece la pena hacer un breve repaso de la historia de La Bolística, aunque todos seamos conocedores de su trayectoria. Para entender mejor el nacimiento de la Peña habría que remontarse a los años finales del siglo XIX. El que fuera Cronista Oficial y Medalla de Oro de la ciudad de Torrelavega, el ya fallecido Aurelio García Cantalapiedra, nos cuenta que la actividad bolística de la época estaba concentrada en las

boleras que Foro Mallavia tenía en La Llama en las que, para jugar, había que pagar “una perra chica”. Tener que pagar por jugar y el exceso de practicantes, además de la negativa de Foro a dejarles unas bolas para jugar en las boleras situadas junto al campo de El Malecón, motivaron que el día de San Miguel de 1933, en el Bar El Mortuorio, que contaba con bolera de la que se conservan los plátanos de sombra, en lo que hoy es el aparcamiento de La Carmencita, un grupo de “rebeldes” formado por 28 personas, entre ellas una mujer, María Sánchez, esposa del tabernero, tomaron el acuerdo de crear la Peña Bolística de Torrelavega. Carmelo Alonso de la Sierra fue elegido presidente y puso como condición que el trasmerano Severino Prieto fuera el socio número 1. El primer objetivo, jugar, estaba conseguido, y el objetivo siguiente era tener una bolera en propiedad.

A pesar de los difíciles momentos que atravesaba la sociedad, las buenas artes de Severino fueron suficientes para convencer al alcalde, republicano y también jugador de bolos, José Mazón, y al resto de concejales tanto de izquierdas como de derechas, que acabaron cediéndoles un

terreno junto al regato Sorravides, en el epicentro de la ciudad. El 19 de Agosto de 1935 se aprueban oficialmente sus Estatutos y en marzo de 1936 se inaugura la bolera, lanzando D. Darío Gutiérrez la primera bola y, según cuenta la historia, tirando los nueve bolos con la inequívoca ayuda del viento.

En 1958 se pone en marcha la primera competición de Liga, denominada Torneo Diputación, con ocho equipos en liza, dos de ellos de La Bolística y cuatro más de la zona de Torrelavega. En 1960, coincidiendo con la celebración de las Bodas de Plata, se da a la bolera el nombre del fundador y presidente vitalicio. En 1963 llega a la presidencia un hombre que va a marcar los destinos de la peña y la época dorada en lo deportivo, Gonzalo Díaz de la Riva. En 1969 la Bolística consigue el primero de sus siete títulos de liga, jugando con Rafael Marcos, Fidel Linares, Chuchi Alonso, Benito Fernández, José M<sup>a</sup> Mier y Manolo Ventisca. Las grandes competiciones se suceden; sus jugadores conquistan los más importantes campeonatos y los títulos de liga van cayendo hasta alcanzar el séptimo en 1980, junto al Primer Campeonato de España de Peñas, jugando con Linares, Ingelmo, Fuentevilla, Florentino y Pachín.

A partir de ese momento comienza una época de altibajos, hasta llegar a perder en 1985 la categoría y también a Severino Prieto, por desavenencias internas, coincidiendo con la celebración del Cincuentenario. Recuperada la categoría, en 1988 estrenaron la Liga Nacional. En 1993 se volvió a vivir los sinsabores del descenso. En 1997, jugando en la "Severino Prieto" por culpa de la lluvia, juegan el partido oficial número 1.000 (ya son más de 1.500), frente a los vecinos de Casa Sampedro. En el 2000 de nuevo pierde la categoría, al año siguiente regresa a casa, a jugar, Pepe Ingelmo y en 2002 toma las riendas desbocadas de una peña que ese mismo año desciende a segunda categoría. Hay mucho trabajo por hacer pero el equipo humano que le rodea consigue, no sin dificultades, enderezar la nave y volver a la máxima categoría, estando en el 2009 entre los 14 equipos que estrenaron la División de Honor. Y todavía sigue compitiendo en el más alto nivel.

La Bolística ha atravesado por momentos de éxitos clamorosos y otros de gran dificultad, pero ha sabido preservar en todos ellos el prestigio de ser una gran peña.

No en vano es la tercera peña más laureada de la historia del bolo palma en Cantabria, con 7 campeonatos de liga, sin contar otros destacados títulos, como la Copa Torneo Presidente ganada el pasado año en Pesquera.

Su bolera, la Carmelo Sierra, es uno de los templos bolísticos de nuestra región. Clásica bolera donde las haya. En la actualidad como premio a ellos mismos, y a su historia, una acertada intervención en su tapia exterior han pintado los murales significativos que cuentan la historia de sus grandes personajes, sus presidentes y sus jugadores.

Hay algunas entidades privilegiadas que son capaces de conseguir una identidad indisoluble a la de su pueblo, su ciudad y su gente. Torrelavega tiene la fortuna de contar con varios buques insignia: La Gimnástica, el Coro (Ronda Garcilaso) y, como no, La Bolística. Todas llevan la ciudad de Torrelavega en su ADN, y son el orgullo de sus gentes. A tal extremo esto es así que se llegó a decir que para ser buen Torrelaveguense hay que ser socio de La Gimnástica, La Bolística y los Garcilasos, la Coral y el Asilo.

## LA CEREMONIA DE ENTREGA



La conductora del acto, Merche, da la bienvenida a todas las personas asistentes a la Sala Bretón y al Municipio.



**Dedica una mención especial al Presidente de Cantabria, autoridades municipales y a los Presidentes de la Federación Española de Bolos, Óscar Gómez y al Presidente de la Federación Cántabra, Fernando Diestro.**



Lel, el presidente de la Peña, destaca en su discurso el significado del premiado en esta su tercera edición, Como parte integrante de una peña desde hace más de 30 años ejerciendo funciones muy diversas, empezando por la de jugador, creo estar en condiciones de afirmar que tiene mucho mérito sobrevivir a todo lo que ha sobrevivido La Bolística en sus casi 80 años de existencia. **Y por ello, para Los Remedios Vitalitas, esta peña es un ejemplo. Un buen ejemplo.**



El portavoz del Jurado, José Ángel Hoyos, lee el acta del fallo del jurado, que se celebró el día 18 de octubre, en la sede de la Peña, en Muslera.

**Tras el detallado análisis de la candidatura, se adopta el acuerdo unánime de proceder a elevar a definitivo el nombramiento de la P.B. Torrelavega SIEC, La Bolística, para constituir el III Premio Muslera en su edición de 2014.**

## EL GLOSADOR

El Jurado considera que la persona más indicada para destacar los méritos de La Bolística, es José Ramón Sáiz: escritor, periodista, historiador, político... y estudioso de Torrelavega, a quien ha dedicado mucha de su obra, sin duda fruto de su pasión por esa ciudad.



Es Doctor en Ciencias de la Información y desde 2008, año en el que fue elegido por unanimidad de su Junta, miembro de la *Real Academia de Historia*.

De su faceta de periodista destaca que fue cronista del diario Pueblo, hasta 1982, año en el que abandonó esta tarea para formar parte del primer Gobierno de Cantabria.

Más tarde ha sido Director de TeleCabarga y es director del diario digital [cantabria24horas.com](http://cantabria24horas.com).

Pero como hoy estamos en un acto dedicado a los bolos, voy a centrarme en su faceta de hombre de bolos.

Su vinculación a nuestro deporte se remontan a los tiempos de estudiante, en los años setenta, de la mano de Severino Prieto, y como no, en La Bolística.

Como jugador se dice que tuvo buena zurda, llegando a quedar cuarto en un campeonato provincial.

Se fue a Madrid a estudiar periodismo, pero no abandono su afición. Acudía a menudo a practicar en la Peña Bolística Madrileña, e incluso participó en la fundación de la Peña Soldevilla, llegando incluso a construir una bolera en Humanes.

Organizador del campeonato de España de 1985, que ganó Fuentevilla, consiguió que por única vez en la historia, fuera el propio rey quien entregara la copa, en el Palacio Real, en presencia de un concurrido grupo de federativos, jugadores y directivos de Rotella, la peña de Fuentevilla.

Queda por tanto suficientemente justificado el motivo por el que el Jurado del III Premio Muslera decidió invitar a José Ramón Sáiz a participar en esta ceremonia.

## LA GLOSA

He recibido el encargo y honor al mismo tiempo, de intervenir en este acto para glosar la historia -camino ya de ochenta años- de la *Peña Bolística* de Torrelavega. Lo haré refiriéndome a datos quizás poco conocidos que forman parte de su historia, ya que la referencia sobre su brillante trayectoria se puede encontrar en los avanzados medios de información de los que disponemos hoy los ciudadanos.



La *Bolística* fue fundada por un grupo animoso de torrelaveguenses encabezados por **Carmelo Alonso de la Sierra**, entonces maestro de las escuelas del Oeste, segundo grupo escolar construido en la ciudad.

Ya desde finales de 1933, siendo alcalde el primero de la II República, **José Mazón Samperio**, que en sus tiempos jóvenes había sido destacado jugador, en el bar del *Mortuorio*, que contaba con una de las boleras más frecuentadas de la época, comenzaron las reuniones para crear una peña de bolos, que poco más de un año después culminaron con la fundación y primera reunión constituyente. Allí, pues, en *El Mortuorio*, nombre identificado con tragedias por violentas disputas territoriales a espada y cuchillo, en el viejo solar de La Vega, nació la *Bolística* hace 80 años.

Fueron 28 los socios fundadores de la *Peña Bolística* que eligieron la primera junta directiva y como primer presidente a Carmelo Alonso de la Sierra que condicionó su nombramiento a que **Severino Prieto** fuera el socio número uno, a lo que accedieron los socios fundadores, algunos de ellos, como el propio Severino, protagonistas en 1985 de las bodas de oro de la peña.

Así se puso en marcha la *Peña Bolística* teniendo como sede, inicialmente, la bolera del *Mortuorio* y la aportación de cuotas por parte de sus socios que variaban según sus posibilidades económicas: desde un real a una peseta al mes. Aquel puñado de torrelaveguenses que se unieron en torno a su peña no podían imaginarse el brillante palmarés bolístico que esperaba a la entidad torrelaveguense con el paso de los

tiempos, pero sobre todo manteniendo el fuego sagrado de la afición en torno a los "corros" y a sus *bolísticos* más significativos.

Un paso adelante en la historia de la *Bolística* fue la construcción de su bolera en terrenos municipales, situados paralelamente a la plaza de Baldomero Iglesias; es decir, en pleno centro administrativo de la ciudad, con frontera marcada por el maloliente riachuelo Sorravides, entonces al *descubierto*, zona de bardales y zarzas en el corazón del Torrelavega de hoy, que reafirmó a la ciudad como adelantada en la organización bolística, como años antes había ocurrido con la fundación, también en Torrelavega, de la *Federación Montañesa de Bolos*.

Aconteció la inauguración el 22 de marzo de 1936, apenas cuatro meses antes de que sonaran los cañones de una dramática guerra para nuestra convivencia.

La primera bola del nuevo *corro* fue lanzada por el insigne **Darío Gutiérrez**, que abrió una competición ganada por el torrelaveguense **Manolo Gándara**. Y desde entonces, por la peña han pasado todos los grandes del deporte cántabro por excelencia, además de organizarse en su *corro* ediciones de aquellas grandes competiciones del *Toluca*, *Osborne* o el gran premio del *Horno San José* que según los entendidos representaron la época dorada de los bolos en Torrelavega.

Los años cuarenta y cincuenta significaron un relanzamiento de la Peña, una entidad bien organizada y dirigida, que comenzó a ser centro de inquietudes vernáculas y aficiones por lo *nuestro*. De aquél tiempo, destacaría estas anotaciones:

- Una, que por jugar a los bolos había que pagar quince céntimos a la hora, emitiéndose por la *Bolística* el correspondiente recibo de pago y autorización.
- Los días de bolos de altura, la *Bolística* editaba una pequeña revista con el título *El Emboque*, que se vendía entre los aficionados. Hasta ahora, no ha sido posible recuperar un número para que figure en el *Archivo Municipal*.
- Por último, al no existir red de aguas en la bolera, muchas tardes cuando **Severino Prieto** salía de su trabajo en la *General*, se organizaba una cadena juvenil para con calderos recoger agua del Sorravides que permitiera regar el *corro*. En este sentido, el sacrificio de aficionados y directivos fue una constante en la historia de la *Bolística* y en todos sus éxitos.

De esos sacrificios y necesaria entrega, recorro a unas declaraciones del primer presidente, quien al hacer balance de sus 23 años de primer responsable, confesó que pasaba en las instalaciones de la peña en torno a las cinco horas diarias y que no sólo sacaba los bolos, sino que también los recogía, llevando las funciones de cajero y el cobro de los recibos de los socios. El presupuesto había pasado de 1.506 pesetas en 1936, a 2.960 diez años después, existiendo un superávit de algo más de novecientas pesetas.

De los libros de la historia interna de la *Bolística*, sabemos que en 1946 contaba con unos setenta jugadores federados en las tres categorías y alrededor de doscientos cincuenta socios, que permitían que la situación económica de la peña fuera positiva al cerrar todos los años con efectivo en caja.

De la crónica y del contexto de los bolos quiero destacar otras dos notas. En el corro de la *Bolística*, en 1949, se celebró el primer *Campeonato de España* que acogía la entidad y estuvo, sin duda, a la altura histórica de este hecho.

*El Zurdo de Bielva* se proclamó campeón de España frente a **Ramiro González**. Cuentan las crónicas que Ramiro tenía 18 años y Rogelio, 52, lo que significaba que muchas opciones estaban a favor de El Chaval de Casar, entonces jugador de la casa. Sin embargo, desde los dieciseisavos hasta la final, *El Zurdo de Bielva* obtuvo nada menos que trece emboques. Y de estos 13, 7 los logró con su fina puntería en la semifinal y final, después de que el gran Ramiro le llevara una ventaja de 25 bolos.

Fue, según testigos presenciales, una tarde apoteósica en la que ganaron los bolos en general. Con **Rogelio González** a hombros por la bolera como los grandes toreros que triunfan en una feria, un aficionado anónimo se quitó el sombrero y comenzó a recaudar dinero para el campeón. Fue una generosa suscripción de los aficionados en la que se vieron billetes poco frecuentes de cincuenta y cien pesetas.

La otra nota se refiere a la rivalidad con la *Peña Telesforo Mallavia* en recuerdo del fundador de la saga que tanto promocionó los bolos desde que en 1893 compró dos boleras en la entonces Villa. Una Peña que, entre otros, tuvo de presidente a **José Collado Soto**, que a su entrega a estas causas unió la elección de un seudónimo periodístico envidiable para un torrelaveguense: *Juan Portugués*.

Fue una rivalidad entre Bolística y Mallavia positiva y enriquecedora para los bolos. La *fiebre bolística* estaba en pleno auge y los aficionados neutrales no existían. O se estaba con la *Bolística* o con la *Mallavia*. Aquella rivalidad se traducían en desafíos que se sucedían en los dos corros entre sus figuras más sobresalientes.

Quizás de aquellos desafíos, el más sobresaliente fue el que disputaron a dos partidos y con cinco mil pesetas en juego la pareja **Federico Mallavia** y **Manolo Gándara**, por *Mallavia*, y **Manuel Leñero**, barman del *café Cántabro*, y **Emiliano Guillén**, jugador de la *Bolística* de gran futuro cortado por un accidente laboral en *Sniace*.

Ganaron los bolísticos de la *Mallavia* en dos finales disputadísimas en los dos corros de Torrelavega cargados de emociones y rivalidades pero también compromisos como el organizar, los pares la *Bolística* y los impares la *Mallavia*, el *Trofeo de la Patrona*, cuya primera edición se había iniciado nada menos que en 1896.

A esta tradición de los desafíos se refirió **José María de Pereda** en su obra *El Sabor de la Tierruca* que se disputaban “entre mozos del lugar y otros tantos forasteros”, cita que nos permite señalar que nada sabemos a ciencia cierta del origen de los bolos ya que si preguntamos al más viejo del lugar nos contestará una vez más lo que sabiamente le contaron sus padres: que se juega de toda la vida.

Amigas y amigos, me quedan apenas dos minutos.

Cuando en 1960 se conmemoraron las bodas de plata con el homenaje de todas las peñas bolísticas de la ciudad –entonces *Mallavia*, *Sniace* y *Solvay*- el *corro* ganaba una nueva grada y estaba a punto de comenzar una época dorada en triunfos. Un cuarto siglo después, se celebraron con brillantez las bodas de oro de una peña ya cimentada en el éxito de toda clase de competiciones, año además, en el que repartió 170 millones de pesetas entre aficionados al resultar premiado el número jugado en el sorteo de Navidad.

Agoto este tiempo señalando que en la galería de grandes campeones que llevaron en el momento de sus éxitos el escudo de la *Bolística*, destacamos a quienes inscribieron su nombre como ganadores del Campeonato de España individual: **Ramiro González**, **Fidel Linares**, **Lucas Arenal** y **Benito Fernández**, no siendo posible incluir la larga relación de los resonantes éxitos en el Torneo Diputación campeonatos de España por parejas o en los tan reñidos provinciales, sin olvidar el *Mundial oficioso* celebrado en Buenos Aires que ganó **Ingelmo** y, por supuesto, lo que significó el Campeonato de España de 1969 celebrado

en *Nueva Ciudad* en cuanto a sentar las bases, entre Ayuntamiento y Federación con el aliento de la *Bolística*, para la construcción de la bolera cubierta del Malecón.

En todo caso, sí debo dejar constancia que del grupo de extraordinarios bolísticos que han pasado por su *corro*, admirando, dicho sea de paso, las filigranas de **Severino Prieto** para dejar la caja tan perfecta como si se tratara de un tapete de billar, sobresalen los nombres de **Fidel Linares** y **Juan José Ingelmo** que representan el gran referente de las aficiones que vienen alentando la historia de la *Peña Bolística*.

Me permito, por último, señalar esta pequeña *guinda* sobre el futuro de la *Bolística*, sobre el que puedo decir como vecino de sus instalaciones, que está en buenas manos. Debo felicitar, en este sentido, a la anterior directiva encabezada por el gran bolístico **Juan José Ingelmo** con **Fito García** de vicepresidente, que antes de cesar buscaron el mejor recambio que personaliza Luis Ángel Mosquera, que tan dentro lleva el espíritu de este deporte vernáculo y que es garantía de un futuro próspero en vida bolística para la histórica y veterana peña torrelaveguense.

En ocasiones, no solo las trayectorias se valoran por lo hecho, sino por los cimientos asentados cara al futuro y ese gran valor logró el relevo del equipo de **Ingelmo** al dejar el futuro de la *Bolística* en buenas manos, jóvenes y seguras, de Mosquera.

Un futuro, si quieren, que ya está representado en el arte que desde hace varios meses impregnan las paredes del viejo *corro*, en una iniciativa que merece ser aplaudida porque no solo explica historia de ciudad, sino que embellece el entorno de su centro.

Termino. Desde el reconocimiento a la afición, como a sus directivas y presidentes que ejercieron con sus mejores entusiasmos en estos ochenta años, acudo a una cita de **Pepe Hierro**, el Poeta de Cantabria, para evocar "*que sobre la bolera, ordenados y panzudos, troncos de árboles desnudos, esperan la primavera*".

Se alzarán de nuevo el telón para que *suenen* los bolos tan presentes y necesarios para la identidad de nuestra tierra.

Gracias.

## ENTREGA DE LOS TROFEOS, A CARGO DE LOS PRESIDENTES FEDERATIVOS

Ofrecido por Lel, la entrega del trofeo corre a cargo del Presidente de la Federación Española de Bolos, Óscar Gómez y del Presidente de la Federación Cántabra de Bolos, Fernando Diestro. Recoge el trofeo en nombre de La Bolística su presidente, Luis Ángel Mosquera.



Óscar Gómez,  
Presidente de la  
Federación Española  
de Bolos, entrega el  
trofeo del III Premio  
Muslera al Presidente  
de La Bolística,  
Mosquera.



## EL PREMIADO YA TIENEN SU TROFEO



Mosquera, “Mosqui”, toma el galardón y se lo ofrece a la afición de La Bolística, que en gran número acudió a la ceremonia de entrega del III Premio Muslera.

Mosqui, tras recibir el trofeo, dirige unas emocionadas palabras al auditorio. Con total sinceridad dice que le han gustado los dos premios de las ediciones anteriores, pero que la de este año le gusta aún más...



## ALGUNOS MOMENTOS PARA RECORDAR



Óscar González, flamante campeón de España, dándonos su apoyo, con su simpatía y su predisposición de siempre para ayudarnos.

Julián Revuelta, El Malvís de Tanos, acompañado por Esther Terán, interpretan dos temas muy vinculados con La Bolística: el himno de la peña, escrito por el propio Malvís, y una canción dedicada a Torrelavega.



Pedimos a Óscar que nos ayude a hacer entrega a José Ramón, Julián, Esther, de un modesto presente en prueba de agradecimiento, y para que recordéis que en Guarnizo tenéis un grupo de personas que os aprecian y admiran.



## LA CLAUSURA

Nos acercamos al final del acto de entrega del III Premio Muslera. La solemnidad de esta ceremonia merece un broche de oro, por tanto, la clausura oficial corresponde a las autoridades.



El Alcalde de Astillero felicita a la P.B. Torrelavega SIEC por la obtención del III Premio Muslera.

Destaca su labor en favor de los bolos, de nuestro deporte autóctono, en sus casi 80 años de existencia.

El Presidente de Cantabria, Nacho Diego, destaca los puntos en común entre las ciudades de Torrelavega y Astillero, empezando por su carácter industrial. Y también en lo que a la preservación de los bolos se refiere, con varias peñas punteras en ambos casos.

Haciendo un repaso por los tres Premios Muslera otorgados, observa como en todos los casos a lo que se premia es a la labor de promoción de los bolos.



## EL BROCHE FINAL, EL HIMNO DE CANTABRIA

Un año más la Escuela Municipal de Folclore de Astillero, gestionada por la Asociación Cultural “La Barquía”, pone la nota musical, para mayor lucimiento del acto.

Lo hace sin contrapartida, y con un sentido de compromiso hacia nosotros que nos conmueve. Ya tienen la fecha del premio incorporada a su calendario, como algo propio.

Gracias a todos y todas y en especial a Pedro, su director, al que ya hemos ganado como aficionado a los bolos.

Escucharemos a continuación el himno de Cantabria, interpretado por la Escuela Municipal de Folclore de Astillero. Finalizado el himno



## FOTOS PARA EL RECUERDO



Posando para la posteridad, de izquierda a derecha, Óscar Gómez, Presidente de la FEB; Luis Mosquera, Presidente de La Bolística; Lel Díaz, Presidente de P.B. Los Remedios Vitalitas y Fernando Diestro, Presidente de la FCB.



La gran familia de La Bolística posando para la prensa acompañados de los Presidentes Federativos y Nacho Diego, Presidente de Cantabria, tras la finalización de acto de entrega.

## UN GRUPO DE GENTE CONTENTA



Foto para el recuerdo. La Junta Directiva de la P.B. los Remedios Vitalitas y el Jurado del Premio Muslera posan junto a las autoridades Regionales y Municipales, Las federativas, el Presidente de La Bolística y varios Concejales de Torrelavega.

Junto a ellos, los colaboradores de la Peña Los Remedios Vitalitas en esta ceremonia: Óscar González; José Ramón Sáiz; Julián Revuelta y Esther Terán.

# Y A CELEBRARLO...



## AGRADECIMIENTOS

El Premio Muslera lo creamos los de la Peña Los Remedios. Nosotros solitos nos metimos en este berenjenal, según dice nuestro amigo José Antonio, el presidente de La Cavada. Desde el inicio tuvo, tiene, mucho de entusiasmo y por qué no decirlo, algunas gotas de locura. Pero en honor a la verdad hay que decir que para este salto al vacío pusimos red. Nuestra red de seguridad es el Ayuntamiento de Astillero.

El Ayuntamiento nos deja esta magnífica sala: gracias Bella, porque siempre encuentras la forma de dar respuesta a lo que te pedimos.

El Ayuntamiento pone a nuestra disposición esos medios especiales que hacen posible que todo salga bien, gracias a Fernando Arronte y también a Aaron Delgado, por ayudarnos a mejorar las condiciones en las que cada año celebramos este acto.

Y el Ayuntamiento, en fin, nos acompaña en cada proyecto que emprendemos. Gracias Alcalde, por incorporarnos a tu agenda sin cuestionarnos nunca.

Para que el apoyo de nuestras instituciones sea aún más patente, contamos con la asistencia del Presidente de Cantabria. Nacho, queremos que estos premios sean considerados un acontecimiento importante en Astillero, nuestro pueblo y el tuyo. Tu presencia contribuye a que lo vayamos consiguiendo. Gracias por venir un año más.

Cuando ideamos este premio, lo hicimos convencidos de que en el mundo de los bolos se pueden hacer más cosas, distintas cosas. En esta creencia no estamos solos, muchas personas más la comparten y a menudo nos lo hacen saber, y nos apoyan.

De ello da fe la presencia entre nosotros de los dos presidentes federativos, el de la cántabra y el de la española: ¡qué bien suena, así, todo junto y de un tirón! Gracias a Óscar Gómez y gracias a Fernando Diestro, por estar aquí, y por todo.

Un año más la Escuela Municipal de Folclore de Astillero, gestionada por la Asociación Cultural "La Barquía", pone la nota musical, para mayor lucimiento del acto. Lo hace sin contrapartida, y con un sentido de compromiso hacia nosotros que nos conmueve. Ya tienen la fecha del premio incorporada a su calendario, como algo propio. Gracias.

Entre nosotros está hoy un nutrido grupo de socios y simpatizantes de la Peña. Esos que nos han seguido a lo largo de la temporada, cuando las cosas iban bien y cuando se nos torcieron. A ellos, y por ello, nuestro sincero agradecimiento.

Aquí están también alumnos y padres de la Escuela Municipal de Bolos, esa apuesta por el futuro que tanto trabajo y no menos satisfacción nos da! Gracias por acompañarnos en esta ocasión.

Y nos acompañan igualmente los patrocinadores, entre ellos el que nos da nombre, Carlos del Campo, gerente de Vitalitas. Con ellos seguimos contando como una parte fundamental de nuestra peña. Y para ellos va el compromiso de que en Muslera se aspira a todo, que volveremos a estar en lo más alto.

En este año plagado de malos momentos, de algunos muy malos tragos, la sensación de ser parte de algo grande, de ser equipo, nos ha permitido a todos y cada uno de los miembros de la Junta Directiva continuar con todos y cada uno de los proyectos de la Peña, entre ellos este III Premio Muslera. Y seguir, e intentar mejorar, sacando fuerzas de flaqueza... Gracias compañeros.

Por último, queremos agradecer a la empresa ARCO, gestora de la Sala Bretón, y a Luis, de la empresa ESFERA, encargada de la iluminación y sonido, su impresionante ayuda para la celebración de este acto.



**Edita:**

**P. B. LOS REMEDIOS- VITALITAS**

**GUARNIZO, NOVIEMBRE 2014**

**Fotografías cedidas por:**

**José Ramón González;**

**Adrián Hoyos;**

**Fermín Molino**

