

* **complejo
municipal
de deportes**
"JOSE ANTONIO ELOLA"



SANTANDER XXXII

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE BOLOS

COPA DE S.E.
EL JEFE DEL ESTADO

23-26
AGOSTO

ORGANIZACION:
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SANTANDER
DIRECCION TECNICA:
FEDERACION CANTABRA DE BOLOS

1973

Caja de Ahorros de Santander



EFICACIA PARA USTED
PROGRESO PARA LA MONTAÑA



75 años al servicio de la Provincia

Extensa Obra Benéfico - Social

Préstamos sociales en las mejores
condiciones de plazo e interés.

Días 30 de junio y 31 de octubre

GRANDES SORTEOS DE REGALOS

OCHENTA Y NUEVE OFICINAS

en la provincia de Santander
y en Madrid (Alcalá, núm. 27)



Excmo. Sr. D. Alfonso Fuente Alonso
Alcalde de Santander

Era obligado, pues el tributo a la tradición lo exige, esta convocatoria al corro de bolos. Rendir parias a la tradición, es defender los fueros de la herencia.

Recibimos el legado de un deporte popular, íntimamente nuestro, cuya originalidad incluso se ha pretendido imitar en tierras extrañas, aunque sin sus más hondas y puras esencias.

La reunión en las tardes apacibles de la aldea, bajo la sombra de los plátanos, se va convirtiendo con los años en asamblea apasionada de competición deportiva, maravillosa por su estampa, porque allí se conjugan la fuerza, la habilidad, el respeto sagrado a las reglas del "fair play", y ese talante alegremente varonil en el que participa el pueblo. Un día tendrá que ser incorporado como juego de prestigio olímpico; pero mientras tanto, seguiremos guardándole como una de las tradiciones más entrañablemente bellas y nobles de nuestra tierra.

Plumas insignes han trazado la viril apostura del jugador de bolos, el ambiente en que recortan los esbozos del birlador para la infinita gama de las jugadas, al poner en ejercicio su estilo y escuela peculiares, esos rasgos relampagueantes que arrancan exclamaciones unánimes del espectador emocionado.

En la competición convocada por el Ayuntamiento que me honro en presidir, tomarán parte los brazos más celebrados del predio nacional. Hemos querido que la inclusión de esta manifestación montañesa no faltase en el programa de nuestras fiestas populares, y esperamos confiados en que este Campeonato reafirme la decisión de mantener en pie un deporte, digno por su belleza, de su continuidad en los tiempos.

Quedáis, pues, emplazados, los victoriosos de tantas tardes triunfales en el corro.

ERAMOS NUEVE HERMANOS

Un día, cuando todavía éramos una cosa sola y fundida en la compacta fibra de un abedul — ¡Dios, qué bien suena el nombre de esa columna de plata con su dosel de corazones verdes! — llegaron dos hombres armados de sierra y hacha y les oímos decir que nuestro nacimiento se remontaba a mucho más allá de cuando los franceses anduvieron por allí fajinando para su campamento en la pradería de junto al pueblo. Nuestra genealogía era, por tanto, de los tiempos de Maricastaña y eso constituía un timbre de nobleza. Recuerdo que aquellos hombres se relamían y hacían cruces ante la arrogancia y esbeltez del abedul, que después he visto retratado en un cuadro de un pintor pasiego llamado Riancho. No era extraño, pues, si nos envaneíamos de ser familia privilegiada. Y en tanto hablaban, metieron la sierra por el pie; no exagero si digo que no era ruido, sino música la que salía de aquel tronco que fue después troceado. Yo mismo, cuando era bolo del medio, o panojuca, hacía música al salir catapultado de un buen estacazo por una bola bien birlada. La cosa es que al caer el abedul se armó estrépito de ramaje como si todas las hojas corazonadas clamasen su desgracia mientras del montón surgía una polvareda de piídos de pájaros alocados. Como si se acabase el mundo... En una basna tirada por un par de tudancos con cuernos de lira echamos camberas abajo hasta el estragal de una arruinada casona y allí estuvimos no se cuantos meses curándonos al sol y al aire. Fue buena cura pues salimos mucho más fuertes que cuando éramos árbol.

Otros hombres llegados de la ciudad nos miraron, nos olieron, nos toquitearon y nos llevaron a Santander, a formar pila en el taller de un tornero llamado Muhlac, en la casa del conde de Isla, junto y pegante con los tinglados de Becedo; el cual Muhlac hizo nueve porciones iguales y se puso a la faena. Cada porción fue pasando por el torno que era de pisadera y de cada una fue sacando virutas con sus gubias, vedanos y trinchas. No me dolía; por el contrario sentía placer porque debajo de las virutas fueron surgiendo unas formas graciosas, a manera de hombrucos estilizados, con la cabecita en forma de bulbo bizantino, que era lo clásico y no esas cabecitas esféricas que parecen de chorlito, como después se ha hecho. En la fragua de Maté, allí cerca, nos pusieron al pie una anilla de hierro. Formábamos ya un grupo fraterno de nueve miembros, todos exactos y todos envanecidos de nuestras líneas armoniosas. También Muhlac, bien lo recuerdo, torneó unas esferas de encina, de corazón duro como el hierro, que fueron compañeras nuestras en incontables tardes triunfales. Diríase que quedamos unidos por un destino jamás soñado en tantos años de soledad en el bosque nativo.

No podré olvidar nuestro estreno. Formamos correctamente en un corro de un pueblo precioso. Era como una alameda de plátanos que daban al sitio esa atmósfera verde parecida a un fondo submarino. El cuadrilátero bien protegido por gruesos tablones, unidos de tal manera que no había posibilidad de engañar a los efectos de las bolas por los maestros en el arte. El tiro era para brazos de acero. Bien apisonado el suelo, sobre todo en la caja y sus aledaños y la bola más pingona podía desarrollar las argucias del efecto sin quedarse así como así. A lo largo del corro, los bancos corridos y daque mesa de pino con su jarra de sangría; sentados, el cura de sotana casi verde, de vieja que era, y salpicado el pecho con motas enrojecidas por el rapé; y el boticario, con un gorrito rameado; y el alcalde, pechera blanca y sombrero de alas curvadas hacia arriba; y el indiano luciendo sobre el chaleco de piqué una cadena con leontina de oro; y el guardia civil brillantes los charoles del tricornio... Y la asamblea de mozos, coro entusiasta o rechiflador de los emboquistas, según fuera la jugada... ¡Vaya estampa bonita! El jugador (siempre se dijo de él que tenía la elástica y cabal figura del discóbolo ese de Mirón, que debió ser un tío modelando figuras, bien plantado en el pas, larga la galleta, sopesando primero la bola con un guiño del ojo apuntando siempre hacia mi coronilla pues no sé por qué, desde el primer día me eligieron para el puesto del dos. Yo creo que es porque eso de sacar emboque ha sido estrategia no sólo de ases, sino de pintureros del corro, sobre todo cuando la cosa va comprometida y se cute mucho la partida, no sólo por el afán de subir bolos o de hacer bolada porque sí...

Claro es que hay mil maneras (según pude comprobar ya en mi debut), de jugar, y cada cual a su aire, no son pocos los inclinados al estacazo espectacular, tanto que cuando a mí me tocaba, y salía por los aires dando volteretas y dejando tras de mí una verdadera música de timbre metálico, me ensañaba con el cache, tan chiquituco que del testarazo iba a parar a diez metros. Y es en estos lances, a lo que presumo; si son limpios, al pulgar, a la mano o a tantas formas de trazar la parábola, cuando la cosa resulta realmente espectacular: la fuerza y la habilidad se conjugan para representar un "show" (como hoy dirían) de ballet. Los nueve hermanos estábamos tan compenetrados que en el instante de alinearnos en la caja ya éramos un conjunto lleno de armonía, y no es por alabarme, porque lo decían los entendidos. La cuestión estribaba en hacernos bailar de una bolada, para la relampagueante desintegración de la formación, y salíamos disparados en un surtidor de volatines. Por ello, sucedía a veces que los aplausos se convertían en un "ah!" de contrariedad cuando la bola, ambiciosa en su parábola, se quedaba clavada en la caja o pasaba vergonzosamente como un conejo atemorizado entre nuestras calles.

¿Y qué decir de los virtuosos de la segada? Había que ver al jugador hincado en tierra, coger la bola de caja, un pie no adelantado a

la raya, el otro un poco retrasado; olía la bola, medía con la exactitud de un geómetra el arco preciso, la mano dispuesta al sopapo o para lanzar de revés y el birlle resultaba un abrazo total, arrancando bravos de la asamblea. Los nueve hermanos protagonizábamos la hazaña, y hasta el hermanito pequeño, con su enana apostura de mingo propiciatorio, contribuía a resolver la competición. Todo tremendamente espectacular encendiendo la traca de los aplausos.

En fin, no es mi propósito decir todo lo grande, todo lo bello de nuestra significación. El noble juego que llenaba las tardes rurales y las crepitantes concentraciones como en las que en mis tiempos se dirimieron en las famosas boleras de la Plaza de Numancia o en las exquisitas de Puente San Miguel, pongamos por corro de prestigio (oh, la figura de don Darío, pontífice máximo en el rito del vernáculo deporte!); este juego, repito, tuvo durante muchos años como coprotagonistas de postín a los nueve hermanos de larga historia. Merecíamos el destino de un museo.

Podría componer unas Memorias apasionantes, más no puede ser porque nací con los brazos plegados al cuerpo.

Se produjo la dispersión del fraterno grupo. No sé a dónde fueron a parar ellos. Hoy, en mi jubilación, subsisto arrinconado en el portal de una casona venida a menos que conserva de su pasada petulancia un escudo de esquinal; escarban las gallinas; un can, irrespetuoso con mi alcurnia, cree hacerme un honor alzando la pata para sus rociadas, y las travesuras de un chavaluco llegan a pinarme en el corral para birlarme con los cudones de un rabión que ahí cerca canta su canción líquida y espumosa. Siento nostalgias sentimentales. Mi panza, en mis tiempos ensalzada por su euritmia de vaso griego, y mi corona de panojuca, están maltratadas, pues tantas esquirlas me han arrancado a lo largo de mi existencia de colaborador de muchos triunfadores. Pero, ¡cómo me estremezco con las glorias pasadas!

Que no se pierda la tradición, porque nueve hermanos de líneas precisas, exactas, hemos compuesto (que nadie lo tome a cursi expansión) un grupo de ballet vegetal digno de los brazos de acero de los modernos discóbolos.

Por la transcripción,

José Simón Cabarga

COMISION DE HONOR

Excmo. Sr. D. TORCUATO FERNANDEZ MIRANDA
Vicepresidente del Gobierno y Ministro Secretario General del Movimiento

Excmo. Sr. D. ANTONIO MARIA DE ORIOL Y URQUIJO
Presidente del Consejo de Estado

Excmo. Sr. D. JUAN GICH BECH DE CAREDA
Delegado Nacional de Educación Física y Deportes

Excmo. Sr. D. CLAUDIO COLOMER MARQUES
Gobernador Civil de Santander

Ilmo. Sr. D. ALFONSO FUENTE ALONSO
Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Santander

Excmo. Sr. D. JESUS COLLADO SOTO
Vicepresidente de la Diputación Provincial

Sr. D. JULIAN GUTIERREZ SANCHEZ
Presidente de la Federación Española de Bolos

Ilmo. Sr. D. JUAN JOSE PEREZ DE LA TORRE
Delegado Provincial de Educación Física y Deportes

Ilmo. Sr. D. JAIME GARCIA DE ENTERRIA
Delegado Provincial de Información y Turismo

Sr. D. JOSE RAMON SANCHEZ MIER
Presidente accidental de la Federación Cantabra de Bolos

Sr. D. ELOY ROIZ DIAZ
Vicepresidente de la Federación Española de Bolos

Sr. D. FRANCISCO DIAZ GONZALEZ
Catedrático de la Universidad Central
Insignia de Oro de la Federación Española de Bolos

Sr. D. RAMON BUSTAMANTE QUIJANO
Presidente de Honor de la Federación Española de Bolos

Sr. D. JOSE ANTONIO CABRERO Y TORRES-QUEVEDO
Presidente de Honor de la Federación Cantabra de Bolos

PROGRAMA OFICIAL DE LOS CAMPEONATOS

DIA 23
(Jueves)
A las 9 de la mañana, 1ª eliminatoria de **CAMPEONATO DE ESPAÑA DE PAREJAS DE CLUBS DE 1ª CATEGORIA.**

A las 4 de la tarde, 2ª vuelta del **CAMPEONATO DE ESPAÑA DE PAREJAS DE CLUBS DE 1ª CATEGORIA.**

DIA 24
(Viernes)
A las 9,30 de la mañana, cuartos de Final del **CAMPEONATO DE ESPAÑA DE PAREJAS DE CLUBS DE 1ª CATEGORIA.**

A las 2,30 de la tarde, 1ª eliminatoria de **CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL DE 1ª CATEGORIA.**

DIA 25
(Sábado)
A las 4 de la tarde, semifinal de **CAMPEONATO DE ESPAÑA DE PAREJAS DE CLUBS DE 1ª CATEGORIA.**

A las 6 de la tarde, semifinal y final de **CAMPEONATO DE ESPAÑA INFANTIL.**

A las 7 de la tarde, gran final del **CAMPEONATO DE ESPAÑA DE PAREJAS DE CLUBS DE 1ª CATEGORIA.**

DIA 26
(Domingo)
A las 9,30 de la mañana, octavos de final de **CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL DE 1ª CATEGORIA.**

A las 4 de la tarde, cuartos de final, semifinal y gran final del **XXXII CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL DE 1ª CATEGORIA, COPA DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO** y entrega de Trofeos.

COMISION EJECUTIVA

PRESIDENTE

D. Antonio de la Cruz González
Teniente de Alcalde - Presidente de la
Comisión de Educación Física y Deportes

VICEPRESIDENTE

D. José Luis Odriozola Argos
Teniente de Alcalde - Presidente de la Comisión
de Fomento de los Intereses Comunes

VOCALES

D. Alvaro Pereda Vicente
D. Luis Torre Pérez
D. Gumersindo Puente Llata
D. Francisco Montes Sánchez

SECRETARIO

D. Jesús Velasco Urdiales

ASESORIA TECNICA - COMISION COORDINADORA

D. Manuel Díaz Hernández
Director del Complejo Municipal de Deportes
D. Francisco González Corada
Presidente P. B. La Carmencita
D. Ramón Quintana Uriarte
Presidente de la Casa de los Bolos
D. Mateo Grijuela
Presidente P. B. Peñacastillo
D. Antonio Barón
Presidente P. B. Velarde

COMITE DE COMPETICION

D. José Manuel Alvarez Varela
Presidente del Comité de Competición de la F.C.B.
D. Pedro Jesús García Gómez
Letrado-Asesor de la Federación Española de Bolos
D. Juan Alvarez Rodríguez
Vocal de la Federación Cantabra de Bolos
D. Manuel Martínez Pelayo
Vocal de la Federación Cantabra de Bolos
D. Ricardo Gutiérrez Herrera
Vocal de la Federación Cantabra de Bolos
D. Miguel San Martín Rivas
Presidente del Colegio de Arbitros de la F.C.B.
D. José Antonio San Martín Pérez
Vocal de la Federación Cantabra de Bolos
D. Segundo Herrera Santos
Vocal de la Federación Cantabra de Bolos

ARBITROS

D. Agustín Osorio López
D. Marcelino Díaz Fernández
D. Eugenio Rodríguez Antón

ANOTADOR OFICIAL

D. José Saldaña Albillos

PARTICIPANTES DEL CAMPEONATO NACIONAL

PRIMERA CATEGORIA POR PAREJAS DE CLUBS

FED. CANTABRA	Joaquín Peña Lucas Arenal Modesto Cabello Fidel Linares Rafael Marcos Calixto García	- Virgilio Quintana - Antonio Saiz (El Belga) - Joaquín Salas - Juan J. Ingelmo - Rafael Fuentevilla - Manuel Sousa
FED. ANDALUZA	Jaime L. Entrecanales	- José M. García
FED. GUIPUZCOANA	José I. Cossío	- Gabriel Moncalián
FED. VIZCAINA	Gregorio Corrales	- Laureano Roiz
FED. ASTURIANA	Antonio Real Benito Fernández	- Gerardo García - Angel Fernández
FED. CASTELLANA	Jesús A. de Celada Angel Soberón	- Enrique Murillo - Agustín García
FED. CATALANA	Emilio Ríos	- Antonio Fernández

PARTICIPANTES DEL CAMPEONATO NACIONAL

PRIMERA CATEGORIA INDIVIDUAL

FED. CANTABRA	Fidel Linares Emilio A. Rodríguez Joaquín Peña Lucas Arenal Calixto García Manuel Sousa Julio Braun Isidoro Gutiérrez
FED. ANDALUZA	Jaime L. Entrecanales José M. García
FED. GUIPUZCOANA	José I. Cossío Gabriel Moncalián
FED. VIZCAINA	Gabino Valdés Modesto Portugal
FED. CASTELLANA	Angel Soberón Enrique Murillo Jesús A. de Celada Agustín García
FED. ASTURIANA	Benito Fernández Antonio Real Juan A. Sotres José Millán
FED. CATALANA	Emilio Ríos Luis Arroyo

CAMPEONES NACIONALES DE PAREJAS

AÑO	NOMBRES	BOLERA	BOLOS
1960	Ramiro - Escalante	Plaza de José Antonio	937
1963	Quintana - Saiz	Mallavia	893
1964	Salas - Cabello	La Rasilla. Los Corrales de Buelna	966
1965	Salas - Cabello	La Carmencita	1.020
1966	Chuchi - Quintana	Plaza Estaciones de Santander	947
1967	Chuchi - Quintana	Centro Cántabro de Cádiz	1.157
1968	Salas - Cabello	Santillana del Mar	1.193
1969	Chuchi - Quintana	Torrelavega	1.245
1970	Sousa - Calixto	Noriega	1.195
1971	Salas - Cabello	Ontoria	1.211
1972	Salas - Cabello	Nueva Ciudad. Torrelavega	1.222

Caja de Ahorros de Santander



EFICACIA PARA USTED
PROGRESO PARA LA MONTAÑA



75 años al servicio de la Provincia

Extensa Obra Benéfico - Social

Préstamos sociales en las mejores
condiciones de plazo e interés.

Días 30 de junio y 31 de octubre

GRANDES SORTEOS DE REGALOS

OCHENTA Y NUEVE OFICINAS

en la provincia de Santander y en Madrid (Alcalá, núm. 27)

AÑO

NOMBRES

CAMPEONATOS NACIONALES

BOLERA

BOLOS

1941	Joaquín Salas	Duque de Sestao, de Madrid	544
1942	Manuel Gándara.	Plaza de Toros, de Santander	596
1943	Joaquín Salas	Plaza de Toros, de Santander	593
1944	Angel Maza.	Apóstol Santiago, de Madrid	527
1945	Rogelio González "Zurdo de Bielva".	La Enramadilla, de Sevilla	542
1946	Luciano Ruiz	Plaza de Toros, de Gijón	530
<i>En el año 1947 no se celebró el Campeonato de España</i>			
1948	Modesto Cabello	Centro de Juventudes, de Santander	637
1949	Rogelio González "Zurdo de Bielva".	Peña Bolística, de Torrelavega.	646
1950	Ramiro González.	Centro de Juventudes, de Santander	630
1951	Ramiro González.	Pabellón de Deportes, de Barcelona	658
1952	Joaquín Salas	Centro Cántabro, de Cádiz.	618
1953	Ramiro González.	Tenis, de Santander	620
1954	Ramiro González.	Bar Palacios, de Llanes	637
1955	Ramiro González.	Sniace, de Torrelavega.	638
1956	Joaquín Salas	Sniace, de Torrelavega.	631
1957	Modesto Cabello	Peña B. Cantabria, de Barcelona	594
1958	Joaquín Salas	Solvay, de Barreda	590
1959	Modesto Cabello	Mallavia, de Torrelavega.	600
1960	Joaquín Salas	Plaza de José Antonio, de Santander	633
1961	Joaquín Salas	Club Barnesto (P. del Rey), Madrid.	571
1962	Joaquín Salas	Las Fuentes, Reimosa	615
1963	Joaquín Salas	La Serra, Potes	618
1964	Fidel Linares	Casino de Solway, Barreda	587
1965	Fidel Linares	Mallavia, de Torrelavega	620
1966	Benito Fernández	Plaza Estaciones, de Santander	621
1967	Joaquín Salas	Centro Cántabro, de Cádiz.	634
1968	Modesto Cabello	Santiliana del Mar.	607
1969	Lucas Arenal	Peña Bolística, de Torrelavega.	645
1970	Fidel Linares.	Noriega	615
1971	Benito Fernández	Ontoria	596
1972	Lucas Arenal.	Nueva Ciudad, Torrelavega.	641