



# 42<sup>o</sup> Campeonato regional

# BOLOS

PRIMERA CATEGORIA

INDIVIDUAL

ORGANIZA:

23

25

de JULIO



1982

BOLERA: MUNICIPAL DEL MALECON

# TORRELAVEGA

Diez  
82 Munc

# Residencial **SAN FERNANDO**

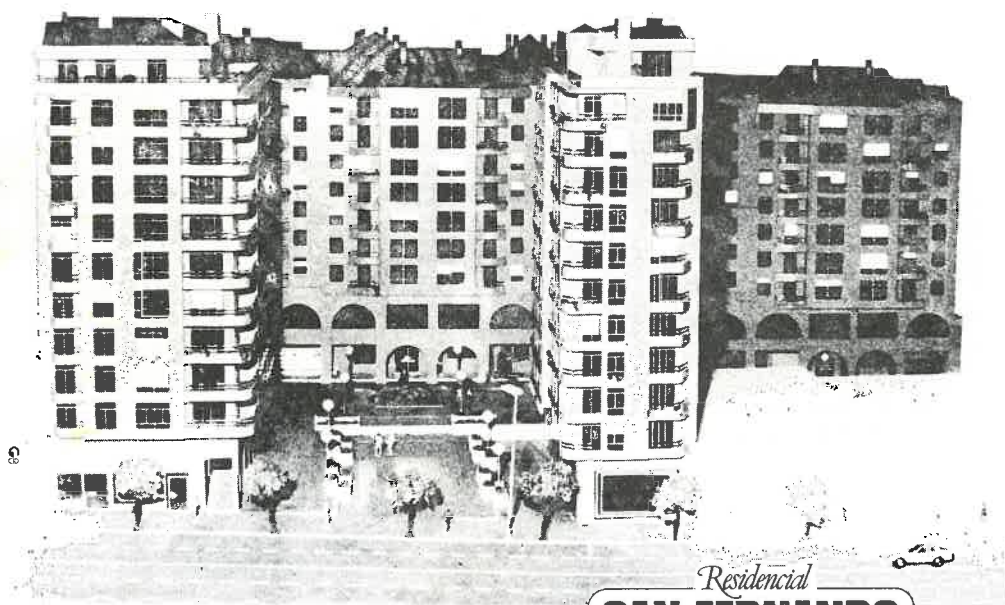
*La oportunidad  
mejor situada*

En la calle de San Fernando, en el antiguo solar de la fábrica de cervezas, estamos construyendo la Residencia San Fernando, un conjunto de viviendas cuyas características responden a una concepción arquitectónica moderna y funcional, garantizada por la gestión altamente profesionalizada de Construcciones López Pablo. Viviendas de calidad por su inmejorable situación, construcción de garantía, máxima atención a los mínimos detalles, materiales nobles y perfección en todo. Porque vivir en un buen sitio no es cuestión de precio.

INFORMESE EN:



c. Vargas, 55 A Entlo. - Tel. 37 06 50 - SANTANDER



VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL, VIVIENDAS LIBRES  
BAJOS COMERCIALES Y PLAZAS DE GARAJE.

Residencial  
**SAN FERNANDO**

*A tí aficionado, a tí participante, a tí colaborador, a vosotros todos... vaya nuestro más profundo y sincero agradecimiento, por que sin vuestro apoyo y entusiasmo, sin vuestro calor y reconocida comprensión, el empeño e ilusión mostrado en la organización de este Campeonato y la confección de este programa, hubiere sido estéril.*

LA PEÑA BOLISTICA

Amigos:

En este mi primer año al frente de la Federación Cántabra de Bolos, aprovecho la ocasión que se me brinda, para dirigir un saludo muy afectuoso a todo el entorno bolístico de Cantabria.

Tanto para la Junta de Gobierno de la Federación como para mi personalmente, constituye un honor que la organización de la presente edición de los Primeros Campeonatos Regionales de 1.<sup>a</sup> Categoría Individual recaigan en la Ciudad de Torrelavega y su realización corra por cuenta de la Peña Bolística.

Toda la afición sabe y conoce los desvelos y esfuerzos que están realizando los Directivos y socios de la Peña Bolística a fin de conseguir no solo para ellos, sino para Torrelavega y Cantabria unas nuevas instalaciones muy próximas a las de las ya legendaria y vetusta "Carmelo Sierra", que acojan con comodidades y a satisfacción todas las actividades de la Peña. También es de todos conocido el marco en que se desarrollará el Campeonato, que es el Estadium Bolístico Municipal del Malecón.

Sirva esta concesión de los Campeonatos Regionales de 1.<sup>a</sup> Categoría Individual a la Peña Bolística de Torrelavega de acicate y estímulo, y que el éxito que sin duda alcanzarán en su organización, sirva asimismo de soporte para que no desmayen hasta la consecución de su objetivo más inmediato: La nueva Bolera y sus instalaciones anexas.

Por el logro de ese fin, hacemos votos toda la afición Cántabra y muy especialmente.

Pedro Abascal González

Después de casi 20 años transcurridos desde que en 1963, nuestra Peña organizó el Campeonato Provincial Individual de la categoría en la bolera "Carmelo Sierra", vuelve a hacerlo este año, teniendo que salir de nuestras instalaciones ya insuficientes y utilizar el Estadio Bolístico del Malecón, que con capacidad para 3000 localidades, demuestra justificadamente la ardua y costosa empresa constructiva realizada y que con la cubrición que en estos momentos se está iniciando, dejará ver sus enormes posibilidades: concursos de Invierno, funcionamiento de la Escuela Infantil, etc.

La afición bolística de toda la comarca torrelaveguense bien puede estar reconocida y valorar como se merece el comportamiento de la Corporación Municipal, que interpretando su sentir e identificándose con ella va a dar cima a una obra que durante cerca de una década fué calificada como mera utopía...

El Campeonato Provincial, que en su 42 edición se denominará Campeonato Regional por mor de que la provincia de Santander ha pasado a ser región de Cantabria, tendrá así el marco idóneo a la categoría que siempre le ha correspondido y a la expectación que ha suscitado, y que tuvo en el inolvidable e inmortal Zurdo de Bielba, el primer triunfador allá por el año 41. Inmortal ¿por qué no? ¿No lo son los maestros de todo arte?. Como lo son en nuestra manifestación artística más genuina, además del Zurdo de Bielva, los otros maestros: Federico Mallavia, Angel Maza, Manolo Gándara, Ramón Mallavia, Joaquín Salas... Porque ¿quién puede discutir que nuestro juego de bolos es arte?. Y volviendo al Zurdo de Bielba ¿en qué bolera aún no sigue viva su peculiarísima personalidad, su viveza y rapidez en lanzar la bola, bien desde el tiro pegando al primer bolo de estacazo con todas las bolas embocando la mayoría de las veces o birlando...?

Si el Zurdo de Bielba fué el primer campeón provincial, Modesto Cabello ha sido quién más veces consiguió el título: nada menos que, en 9 ocasiones. Empezó participando en 1941, y después de más de 40 años por poco aún nos hubiere dado la oportunidad de verle actuar en el Campeonato de este año. De admirar ese su brillantísimo estilo,



único, lleno de plasticidad. Jesús Otero, nuestro gran escultor, me hablaba hace años de la ilusión que tenía de hacer la escultura de un jugador de bolos, porque añadía, que un jugador de bolos en el momento de lanzar la bola en nada desmerecía, en cuanto a plasticidad, a los atletas olímpicos, lanzando el disco, peso, etc., y pensaba en Cabello como en el mejor modelo. La Peña Bolística, por esos 9 títulos, por ese bien ganado prestigio, fama y espectacularidad en los corros, y por su casi permanente intervención en los Provinciales, va a ofrecerle un testimonial y sencillo homenaje en este campeonato que la nueva Federación Cántabra ha vuelto a poner en manos de nuestra Peña, que una vez más se esforzará por responder a la confianza y consideración que ello entraña, esperando estar a la altura de los mejores éxitos logrados a lo largo de la historia de nuestra Peña por los hombres que han tenido el honor de estar al frente de ella.

Y todo ello, a las puertas mismas de celebrar nuestra Peña las Bodas de Oro y de acometer la empresa de hacer la nueva bolera, que sustituye al viejo corro "Carmelo Sierra", que aquellos pinoneros directivos de peña "a mano" labraron, porque a base de tierra y madera la hicieron, para trasladarla muy cerca, a menos de 300 metros, en el contiguo Polígono del Zapatón, en un terreno que ha sido receptor del retinglar de los bolos, las ovaciones y el clamor popular durante cerca de medio siglo, y que, muy pronto, sin solución de continuidad, retumbarán sobre él...

Gonzalo Díaz de la Riva  
Presidente de la Peña Bolística

Es un juego; y es nuestro juego.

Que es un juego, y como tal lo entendemos todos los que le hemos practicado; que no somos pocos.

Como juego que es, se puede ganar, o no ganar, en efecto; pero la esencia está en el juego en sí. Y pocos hechos lo ilustran mejor que lo que ocurre cuando dos partidas se disponen a comenzar, y desde fuera, alguien lanza el reto: "A los dos" o "A los cuatro". Y los que se disponen a jugar, deben aceptar el reto (que no lo es), y admitir la participación de los nuevos. Ley de bolera No se trata de que dos ganen a otros dos; más bien de que jueguen ocho.

Con el tiempo, se ha magnificado un tanto su denominación, pasando a ser deporte. Allá ellos. De nacimiento humilde, y queriendo llenar un hueco social modesto, juego era en la región. Y Dios nos valga, si es otra cosa.

Y es nuestro juego. El juego de la Montaña, de Cantabria.

En una región que, progresista, ha ido olvidando, borrando sus propios, vetustos modos y costumbres, que busca sus señas de identidad, Los Bolos, el juego de Los Bolos, constituye, hoy, la más evidente de esas señas.

Decir Los Bolos, es decir Cantabria, más que cualquier otra cosa. Los cántabros de hoy, los montañeses de ayer, tienen su confirmación en el juego de los Bolos. No hay un cántabro, que se sienta tal, que no haya practicado el juego en algún momento de su vida.

Me parece que los más, en la adolescencia y juventud; no pocos en la infancia; pero son tal cual, los que han cogido las bolas, por primera vez, en plena madurez.

Sí, nacemos y nos bautizamos en la Tierruca, pero nos confirmamos cuando jugamos a Los Bolos.

Incluso los foráneos, los que han venido a vivir entre nosotros de extrañas tierras, y que se adaptan a nuestro modo de vivir, toman verdaderamente carta de naturaleza, cuando juegan en el corro, su partida de Bolos.

Con la armonía de los palos pinados en el centro de la Caja, con el sonido alegre de la madera, con las expresiones y léxico nacido del juego (echa pá otro; tres por las puatas, derecha como una vela; altas y pingonas). Los Bolos son un juego, y el fenómeno externo que más fuertemente vincula a las gentes de Cantabria.

Que este Campeonato Regional de Bolos de 1.ª Categoría Individual, en su 42 edición, tenga el éxito esperado y que Torrelavega acoja, una vez más con hidalguía, a todos los que practican y contemplan este bello juego.

Torrelavega, Junio de 1.982

El Alcalde,

**Manuel Teira**

La tarde crece su plenitud, dorada de sol, sobre el corro.

El tiempo no ha pasado. Calendarios de infancia se han ceñido a la bolera y siempre jugaremos, niños que no crecemos, al esconde, a la una anda la mula, mientras la música de maderas abatidas nos canta.

En la bolera segadores de cambada entera, piel deslumbrada, brazos descubiertos camisas remangadas que sestearon "al verde" su blancura, acarician la bola y miden distancias.

Ya el olvido de la tierra áspera por donde se desmenuzan la necesidad y los sudores. Ahora el empeño y la porfía, trueno redoblado, dulce caer de bolos.

Un silencio gigante suspende el último alboroto. Tira "El Chaval". "El Chaval" de mi pueblo.

Alza el brazo poderoso. Es El. Señor de la bolera y la amistad. Se aquietan los pulsos, ya la bola sorbe brisas y, como caricia fiera, derrumba y duerme los alzados. Murmullos y sonrisa ancha... Aún "El Chaval" clava sus pies a la tierra, alpargatas pintadas de "Blanco España" olvidan la huella.

Todos hemos ganado porque todos somos El cuando el juego se marcha, vestido de domingo, a otros corros donde nuestro "Chaval" arranca admiraciones mientras su cara seria, hosca ternura nuestra, sujeta una mirada de sueños aprehendidos allá, en el pueblo que hoy suena con su nombre, cantar legítimo que nos alza.

La tarde se riza sobre el tiempo del corro, nos avisan los años contándonos que fuimos.

Estamos en el sueño de la primera tarde cuando supimos de la música, rumor o sollozo de la bolera y, un hombre, al borde de la infancia, seguía los caminos de la raíz primera.

gloria ruiz

A ti, RAMIRO, "CHAVAL DE CASAR"



Rogelio González "Zurdo de Bielba"



Modesto Cabello

**Rogelio González "Zurdo de Bielba" y Modesto Cabello**, dos mitos en los bolos. Rogelio, el primer Campeón Regional. Modesto el que más campeonatos ha conseguido, nueve en total. Como recuerdo al primero y en reconocido mérito al segundo (ya es proeza estar en actividad a sus 60 años), la Peña Bolística, organizadora de este 42 Campeonato Regional, ha querido dejar gráficamente recogidas las figuras de estos dos legendarios personajes como símbolo de las gestas bolísticas por ellos alcanzadas, y que como a otros Campeones en el tiempo, igualmente les cantarán. **La Peña Bolística.**

# Programa Oficial del Campeonato

## participantes

(en orden de su actuación)

Angel Martín (Lillo) }  
Eduardo Fernández } a desempatar

A. Rodríguez

Florentino Díaz

Calixto García

M. Domínguez

Marcelino Solar

Jaime García

José Antonio Franco

J. M. Gómez "Lin"

Virgilio Quintana

Rafael Marcos

Rafael Fuentevilla

J. R. Tuñez

Fidel Linares

Lucas Arenal

M. A. Castanedo (Campeón 1.981)

(El día 23, previamente a las tiradas desempatarán Lillo y Eduardo)

## Día 23, Viernes

A las 4 de la tarde

Eliminatoria del Campeonato Regional Individual 1.<sup>a</sup> Categoría, primera vuelta.

## Día 25, Domingo

A las 9,30 de la mañana

Eliminatoria del Campeonato Regional Individual 1.<sup>a</sup> Categoría, segunda vuelta.

A las 4,30 de la tarde

Cuartos de Final, Semifinal y Gran Final del Campeonato Regional Individual de 1.<sup>a</sup> Categoría, y entrega de trofeos.

Homenaje a Modesto Cabello, antes de la final



Dicen los entendidos que de abedul son los mejores, los más ligeros, los más sonoros. También dicen que no es lo mismo que los bolos tengan un sonido a que tengan otro; que no solo importa el hecho de derribar el mayor número posible, sino -y en gran medida- la sonoridad hueca y redonda, que la bola desata en el entorno cuando derriba los pináculos sobre la tierra blanda de la bolera. Sonoridad de tormenta fingida; de festiva actividad bajo la sombra verde de los centenarios robles; de pacífica descarga fusilera para un deleite del oído; de rompimiento momentáneo de la paz del valle...

...y también dicen que la emoción se acrecienta con esa voz seca y cortada, múltiple y sembradora de resonancias en la quietud de la aldea, en la sangre de los espectadores...

Es la voz cálida de la madera, del abedul generoso, predestinado al trueno y a la traca.

Antes de ser esbelto y elegante pináculo en triptíca alineación geométrica, antes de someterse al encuentro con el final de una maestra parábola el bolo, los nueve bolos, fueron albura de tronco en las cabeceras de los bosques de Cantabria; ántes de ser sueño del discóbolo aldeano tras las faenas de la mies y el lombio, fué testigo de la tormenta en las cumbres, de las que aprendió la sonoridad, tremenda y profunda, del seco estampido del rayo.

Su alegre voz de cantarina traca verbenera le viene de múltiples acumulaciones, decantadas en los seles y brañas que su albura orla allá por las selváticas lindes de Sejos, por la húmeda soledad de Cureñas.

Poética voz de la madera acariciada; sonoro canto presagiador de ecos en las cercanas colinas; ancestral voz que escucharon muchas generaciones en la anchurosa paz de la legendaria Cantabria; salvas de la alegría, disparadas contra un cielo gris de atardecer sosegado; compendio de voces entrañables que el árbol fue acumulando en su jubiloso crecimiento para devolverlas ahora en la rectangular bolera como una deuda contraída con el hombre que admiró su gallarda figura plateada, su señorío forestal, en el hondo silencio de los bosques.

Voces de carretas chirriadas en complejo teorema que se resuelve en dulzura, en olímpica catarata de ecos, en susurro de colodras, en canción de afilados dalles, en rítmico repiqueteo de albarcas sobre los cudones y lastras de las camberas...

Voces son todas estas que duermen en el curvo vientre de los bolos, prestos al encuentro de la voladora esfera. Voces que, según los entendidos, alcanzan su máxima expresión cuando es el abedul quien la presta. Voces que traen recuerdos de infancia en la aldea sin prisas ni agobios, de cuando la vida era otra cosa y el sueño estaba gestando, sin saberlo, profundas raíces de nostalgia en una tierra que ignoraba aún el surco, la desesperanza y el cansancio. Dichosas voces cantarinas de los bolos de Cantabria que dicen algo más que un mensaje deportivo; que dicen de pausas en la gleba, de emociones sencillas y puras de cuando el hombre era pieza esencial de un mecanismo social menos complejo, menos sofisticado, menos pedante.

Por todo cuanto encerrais, va a vosotros mi emocionado recuerdo de una ya lejana infancia. Y también a tí, abedul plateado, elegante y dichoso ser que metamorfoseas tu cuerpo en esa graciosa figura elegante pináculo del tiempo recordado- que llamamos bolo.

A vosotros, a vuestro canto poético-deportivo, bajo un dosel de robles entrañables, va mi cariñoso saludo, mi emoción no perturbada por lastres que los días pusieron en mis espaldas.

A vosotros siempre, bolo-abadul, trueno y traca, canción de la madera golpeada, aldabonazo en el portón de mi memoria.

Torrelavega, 8 de Junio de 1982

Julio Sanz Saiz

Cuando a finales del siglo pasado se funda la Sociedad "La Amistad" Torrelavega vive en un relativo "dolce far niente". Son los años de los coches de caballos para el transporte de viajeros y de las carretas para las mercancías. Un comercio sosegado puebla los portales de la Plaza Mayor, de la calle Consolación, de la calle del Comercio... Una vida tranquila transita por nuestras calles y se amodorra en nuestras plazuelas, alterada únicamente los días de mercado y ferias. Sus habitantes se conocen entre sí por apodos cariñosos más que por sus nombres. Indudablemente también había rencillas, pero no alcanzaba la sangre al río. El pueblo laborioso, pero sin prisas, como los astros, se reunía alrededor de los corros de bolos donde se apretaban las amistades entre partida y partida, a la sombra de viejos robles y cajionas.

Uno de estos corros fue el de la Sociedad "La Amistad" Con la perspectiva que nos da el tiempo y las vivencias que siguieron a la fecha de su fundación, podemos valorar la importancia del nombre que adoptó la naciente Sociedad. Si nuestro pueblo hubiera estado habitado entonces por Capuletos y Montescos en lugar de por hombres capaces de agruparse bajo títulos como el de la amistad, ¡cuán distinta hubiera sido la historia de los siguientes años!

"La Amistad" se fundó el día 5 de Mayo de 1899, alrededor de un corro de bolos de la Plaza de San Bartolomé, rigiendo sus primeros pasos por un reglamento que fijaba los fines de la sociedad, redactado y firmado por don Alfonso Pérez, como Presidente; don Abdón Cotera, vicepresidente; don Teófilo Sagarmínaga, secretario y don Antonio Alonso, don Tomás Elvira, don Pedro Peña y don Melchor Arranza como vocales, reglamento que fué autorizado por el entonces gobernador de la provincia, señor Díaz Merry.

El número de socios que podían formar parte de la misma, estaba limitado a veinte. Esta cifra, que mirada en frío parece que pudiera responder a un criterio elitista, era lógica, ya que, si el fin de la sociedad era jugar a los bolos, un número mayor de socios haría imposible el uso cómodo del corro por todos. Los aspirantes a ingreso quedaban registrados muy seriamente en el libro de socios, y por orden riguroso pasaban a ocupar las vacantes que se producían.

Algunos datos curiosos podemos aportar para su historia. En el acta de la reunión celebrada el día 1 de Enero de 1905 se hace constar que la reunión tuvo lugar en el domicilio de don Tomás Elvira y que acuden a la misma, además del señor Elvira, los señores Antonio Alonso, Teófilo Sagarmínaga, Alfonso Pérez, Jesús Ubalde, Cotera, Pedro Peña y Manuel Fernández. En esta fecha ya habían trasladado sus "reales" a un corro construido en una finca de don Pedro Peña, en lo que hoy es la zona de la Inmobiliaria, por el que pagaban diez pesetas anuales de alquiler. Los socios tenían fijada una cuota de diez céntimos al mes y a tenor con el estado de sus finanzas, se modificaba ligeramente, lo mismo hacia arriba que hacia abajo. Los domingos y días festivos, que era cuando se reunían a jugar, los que perdían tenían que abonar cinco céntimos por cada partida, con lo que la vida económica de la sociedad dependía en gran manera de la asiduidad con que los socios frecuentaban la bolera, y así se puede leer en el acta de la junta general del día 7 de Enero de 1906, un gracioso discurso del

presidente amonestando a los socios que no cumplen con el fin social de acudir a jugar.

Las actas de estas juntas generales van dando cuenta de las "importantes" decisiones que jalonan la vida de la sociedad. En 1908, por ejemplo, es autorizado el secretario para plantar cuatro árboles al lado de la caseta de madera que existe junto al corro, al objeto de que lleguen a dar sombra y los veranos "puedan los señores socios jugar, bien sea al dominó o a la baraja mientras no se pueda jugar a los bolos en el corro, por no permitirlo el calor del verano". Como vemos, los fines de la sociedad se fueron ampliando, convirtiéndose poco a poco en una agrupación recreativa polifacética. De esta forma es la primera lista completa de socios que conocemos: Formaban parte de ella, Antonio Alonso, Tomás Elvira, Teófilo Sagarmínaga, Alfonso Pérez, Jesús Ubalde, Ricardo Saiz, Pedro Peña, Ramiro Sañudo, Aurelio Guerra, Miguel López, Abdón Cotera, Antonio Argumosa, Guillermo Ingelmo, Senén Gómez, Quintín Mayoral, Vicente Robira, Higinio González, José Diego y José Villegas.

La vida de "La Amistad" transcurre plácidamente entre partidas de bolos, de dominó y de cartas, pero poco a poco va declinando el entusiasmo de los socios. Los años van introduciendo cambios en las costumbres locales y las diversiones se van haciendo más sofisticadas. A pesar de ello, cuando el año 1919 es nombrado secretario Carlos Bárcena, la sociedad toma un nuevo impulso. Construyen una caseta de albañilería que les cuesta 630 pesetas, recurriendo, para financiarla, a una emisión de bonos reintegrables, como cualquier Iberduero de hoy. En 1931 compraron un terreno a Eloy Ruiz, en el sitio de Miravalles, que se conoció después como "La Barraca", donde continuaron el desarrollo de sus actividades hasta la disolución de la Sociedad.

El movimiento de socios no fué muy grande, pero se producían bajas, cuyos huecos se llenaban por los aspirantes que esperaban su turno. Resulta particularmente emotivo, el recuerdo que se dedicaba en las juntas a los socios fallecidos. En 1905 son don Tomás Hernández y don Juan Torre, después, en 1920, se hace constar el sentimiento por la muerte de don Ramón Bustamante y don Pedro Salmones; en 1921, don Santiago Trujeda, don Emilio Horma y don Manuel Herrero, así como por el que fué durante muchos años secretario de la sociedad, don Teófilo Sagarmínaga.

Surgen los años de la dictadura y el cambio de régimen en 1931 y es admirable ver en las listas de socios hombres de todas las ideas y creencias que, apesar de ello, dialogan y viven en perfecta armonía. El 5 de Julio de 1959 se reunió por última vez la junta general para proceder a liquidación de la sociedad. Asisten Herminio García, Angel Fernández, Jaime Pérez, Eloy Ruiz, Angel Velarde, Pedro Fernández, Antonio Fernández, Carlos Bárcena, Manuel Oliva, Restituto Berrazueta, Rufino y Antonio Fernández-Abascal y Domingo Gutiérrez y toman el acuerdo de proceder a la venta del terreno ocupado por el corro, entregando el importe del mismo y el saldo que arroja una cartilla del banco al Asilo Hospital de la ciudad, como se hacía constar en el reglamento que regía la actividad de la sociedad desde 1899.

Aurelio G. Cantalapiedra



Cuando Migio andaba por los corros, (algo ha llovido de entonces acá) los bolos eran otra cosa. Hablo de un Migio partícipe y actor en mil y una contiendas y desafíos, que los había por aquel entonces a cada dos por tres. Se disputaba en ellos el importe de una merendola, o el de media cántara de "rioja" con el correspondiente compañero, o el de media jaula de cervezas cuando la tarde era bochornosa. Los contendientes estaban siempre acompañados por sus amigotes que eran los que jeleaban el cotarro y animaban

la cosa con la complacencia del tabernero, naturalmente. No pocas veces se cruzaban apuestas entre los forofos de ambas partes. De esto podría hablar nuestro amigo largo y tendido a poca cuerda que se le diese.

-Eran tiempos muy distintos aquellos, ¿verdad Migio?

-¡Jo! ¡Ya lu creu que lo eran! Estu de los bolos está hoy muy enrevijau y se lleva con muchus requilorius. No digu que estén mal lus reglamentus, que por fuerza ha de habelus, peru, comu le iba dijendu...

-¿Acaso en tus tiempos no había sus reglas de juego ni normas establecidas?

-¡Hombri! ¡Dejaría de habelas! Peru se daba el casu que en cada pueblu, y hasta en cada corru, había las suyas y ellu daba pié a muchas discusionis y a no pocus jaleus... Por esu, cuando se apalabraba un desafiú, se celebraba antis una especie de conceju y allí se estipulaba tou al consonati, se nombraba un arbitru neutral que entendiera del asuntu.

-Hablais los de vuestra generación de las hazañas que realizabais, de las boladas que entonces se lograban. Pero hay quien dice que en aquellos tiempos no existía el fleje que se pone ahora delante de la caja, y que hasta los bolos estaban más juntos.

-Esu según; había corrus y corrus. Los que no querían el fleje, eran los chucherus que les gustaban las martingalas. Peru en un desafiú formal se ponía el fleje, pocu más o menus como ahora.

-Tú no eras de los chucheros ni amigo de martingalas, ¿verdad?

-Vergüenza me habría dao ¡Esu se dejaba pa los esmirrius y enclenquis. A mí me sobraba brazu pa poner una bola en su sitio hasta de veinti metrus, aunque esté mal que unu lo diga.

-Ya. De brazo me han dicho que no andabas mal, pero que, a veces, te salía la bola un poco loca y que el árbitro y el pinche tenían



que andarse con cuidado para no recibir un morrillazo.

-En jamás de los jamasis me ocurrió tal cosa. ¡Hombri! Uno no estaba siempre en su aquel y... Me acuerdu que una tardi... ¡Güena la hici, casu en diela! Peru jué por lo que jué. Había estau segandu desdi las cinco hasta las nuevi de la mañana. Usté no se haci la cuenta de lo que es estar tirandu de dalli cuatro horas seguías. Estábamos por la tardi en el corru cuando llega unu desafiándume, y dijendu que había oídu hablar de mí y que quería vérselas conmigo.

-¿Y tú aceptaste?

-Pos sí. Yo nunca he reculau. La verdá sea dicha que el contrariu no me asustaba en lo aparenti porque era de poca talla y hasta finu y estrechu. Pero ¡jodó! ¡Madri que nerviu y que pilsu el suyu!

-Total: que te dio un recorrido.

-Pos sí señor. Peru ya le diji: jué por lo que jué; por la ginasia que había hechu con el dalli toa la mañana. Peru ocurrió una cosa que dio que hablar por muchu tiempu.

-¿Qué fue ello?

-Jué en el últimu chicu. Me juí al tiru de veinti metrus. La primera bola me salió muy alta y pingona y jué a caer la condenà a mediu birli por encima de la caja. Tiru la otra y le pega en la misma cresta al últimu bolu de la fila del pulgar. El emboqui estaba a la manu, claru está

-¡Dos caballos, como dos catedrales!

-Sí señor. Dos caballus que ni los de La Remonta los igualaban. Unu de los que estaban viendu la cosa, que por ciertu era mediu jándalu por que había estau en la parte de Cádiz algunos años y se las daba de ocurrenti, va y me grita: ¡Oolé! ¡Que le consedan a éste las dos orejas!

-Y tú te callaste, claro está. Porque estarías abochornado.

-¿Callami yo! ¡A güena parti iba el babiön aquél! Le contesté al cantu y bien altu: "Mira, chachu. ¡Que me traigan las de tu padri, que aquí no hay toru a la vista". ¡Madri, la que se armó!. Jué un día de San Pedru, no me se olvida.

Máximo

## *Pequeña oda sáfica a los bolos*

*Los quietos bolos en la tierra pinos  
como soldados a la voz de "firmes"  
forman el cuadro que el ataque espera  
desde los aires.*

*Lanza la bola el jugador con tino  
y la madera derribada canta  
y luego a coro cuando el brazo vuelve  
birle "a por todas".*

*Así es el juego de mi tierra cántabra  
que la rudeza de su fuerza pule  
el hábil tacto que al emboque busca  
clara victoria.*

José María López-Vázquez

## CAMPEONES PROVINCIALES

AÑO	NOMBRES	BOLERA	BOLOS
1941	Rogelio González "Zurdo de Bielba" (4 bolas)	La Arboleda, de Santander	786
1942	Modesto Cabello	Plaza de Toros, de Santander	561
1943	Angel Maza	Plaza de Toros, de Santander	572
1944	Angel Maza	Sarón	527
1945	Rogelio González "Zurdo de Bielba"	La Carmencita, de Santander	611
1946	Federico Mallavia	La Arboleda, de Santander	599
1947	Modesto Cabello	Frente de Juventudes, de Santander	599
1948	Joaquin Salas	Frente de Juventudes, de Santander	628
1949	Ramiro González	Peña Bolística, de Torrelavega	630
1950	Joaquín Salas	Torrelavega	661
1951	Manuel Escalante	Torrelavega	637
1952	Modesto Cabello	Torrelavega	646
1953	Ramiro González	Torrelavega	660
1954	Modesto Cabello	Torrelavega	668
1955	Modesto Cabello	Torrelavega	691
1956	Joaquin Salas	Sniace	610
1957	Modesto Cabello	Sniace	602
1958	Ramiro González	Mallavia, de Torrelavega	632
1959	Modesto Cabello	Frente de Juventudes	615
1960	Ramiro González	Plaza de José Antonio, Santander	606
1961	Joaquín Salas	Frente de Juventudes, de Santander	616
1962	Modesto Cabello	S. D. Vimenor, Vioño	624
1963	Fidel Linares	Peña Bolística, de Torrelavega	617
1964	Ramiro González	Frente de Juventudes, de Santander	608
1965	Manuel Escalante	Frente de Juventudes, de Santander	589
1966	Virgilio Quintana	Plaza de las Estaciones, Santander	613
1967	Modesto Cabello	Cabezón de la Sal	592
1968	Lucas Arenal	Frente de Juventudes de Santander	615
1969	Fidel Linares	Frente de Juventudes de Santander	644
1970	Calixto García (hijo)	Frente de Juventudes de Santander	625
1971	Fidel Linares	Cartes	648
1972	Calixto García (hijo)	Roiz	614
1973	Fidel Linares	Mutua Montañesa, de Santander	676
1974	Antonio Rodríguez	Comillas	641
1975	Calixto García (hijo)	La Cavada	669
1976	Lucas Arenal	Nueva Montaña	649
1077	Calixto García (hijo)	Quijas	651
1978	Ingelmo	Santander	647
1979	Emilio A. Rodríguez	La Estación, Cabezón de la Sal	681 R.
1980	Emilio A. Rodríguez	El Verdoso, Santander	644
1981	M. Angel Castanedo	El Malecón	622

**ELIJA DONDE VIVIR**

ESTADO DE CONSTRUCCIÓN URBANIZACIÓN N.º DE VIVIENDAS CALIFICACIÓN

# Asegure su inversión y olvídense de proyectos

CD

**1.740 viviendas a la venta**



c/ Vargas, 55 - A Entlo. - Tel. 37 06 50 - Santander

Financiación con préstamos oficiales a largo plazo.

Garantizadas por Compañía Española de Seguros de Crédito y Caución

95%	Vargas San Fernando Santander	216 pisos	Promoción libre
20%	Solar Cervezas de Santander c. San Fernando	344 pisos 775 plazas de garage	103 Viviendas de Promoción libre 241 Viviendas de Protección Oficial
10%	Ruiz Zorrilla Ruiz de Aida	112 pisos	Viviendas de Protección Oficial
80%	Urbanización Los Rios 1.º Sector Avda. de los Castros Sardinero	488 pisos y centro E.G.B.	Viviendas de Protección Oficial Expediente 39-1-0026/80
40%	Urbanización Los Rios 2.º Sector Avda. de los Castros Sardinero	140 pisos	Viviendas de Protección Oficial Expediente 39-1-0006/81
60%	Residencias La Encina II y III (Próximo a los Pinares) Sardinero	185 pisos	Viviendas de Protección Oficial Expediente 39-1-0021/81
15%	Sanatorio Madrazo c. Santa Lucía	36 pisos	Promoción libre.
95%	Ganzo Torrelavega	53 pisos	Viviendas de Protección Oficial Expediente S-G1-21077
100%	Residencia Virgen del Mar San Roman de la Llanilla	24 pisos	Viviendas de Protección Oficial Expediente 39-1-0010/79
10%	Edificio Altamira III Junto a Avda. de los Castros Sardinero	64 pisos	Viviendas de Protección Oficial
100%	Apartamentos en Cornillas (Junto a la playa)	46 Apartamentos	Promoción libre.
100% 50%	Urbanización La Tabla Suances Urbanización Muriedas	102 Parcelas 22 Parcelas	
10%	Unquera	12 pisos	Viviendas de Protección Oficial
15%	Treceño	17 pisos	Viviendas de Protección Oficial

Obras aseguradas a todo riesgo por la Unión Iberoamericana C.Á.



EMPRESA LIDER EN EL SECTOR DE LA CONSTRUCCION





## HOY SOMOS LÍDERES

Y esto nos obliga. Somos la Empresa en la que más gente confía. Por eso día a día nos esforzamos en ofrecerles pisos en los mejores lugares. Se los aseguramos y garantizamos para que usted pueda comprar tranquilo y olvidarse de proyectos. En Construcciones López Pablo, S.A. nos

sentimos obligados porque somos una empresa líder. Una empresa de Cantabria para Cantabria.



C/VARGAS, 55 A - ENTLO.  
TEL: 370650 - SANTANDER

### Y LE OFRECEMOS 1738 viviendas a lo venta

Residencia Virgen del Mar San Román de la Urdiale 24 pisos

Urbanización Muecadas 22 Parcelas

Apartamentos en Comillas. Frente a la playa 46 Apartamentos

Vargás San Fernando Santander 216 pisos

Urbanización Los Ros. 1.º y 2.º Sector. Avda. de los Castros Sardinero 130 pisos

Solar. Cervezas de Santander o San Fernando 292 pisos

Urbanización Los Ros. 1.º y 2.º Sector. Avda. de los Castros y calle L. G. B. Sardinero 488 pisos

Edificio Alameda III Junto a Avda. de los Castros Sardinero 100 pisos

Sanatorio Marqués de Santa Lucía 36 pisos

Residencia La Encina II y III. Alameda de los Castros Sardinero 185 pisos

Cuarto Tombrivosa 56 pisos

Edificio Numancia (Antiguos Agustinos) 165 pisos

Urbanización La Torre. Vancinos 102 Parcelas

impta. terán y cía.

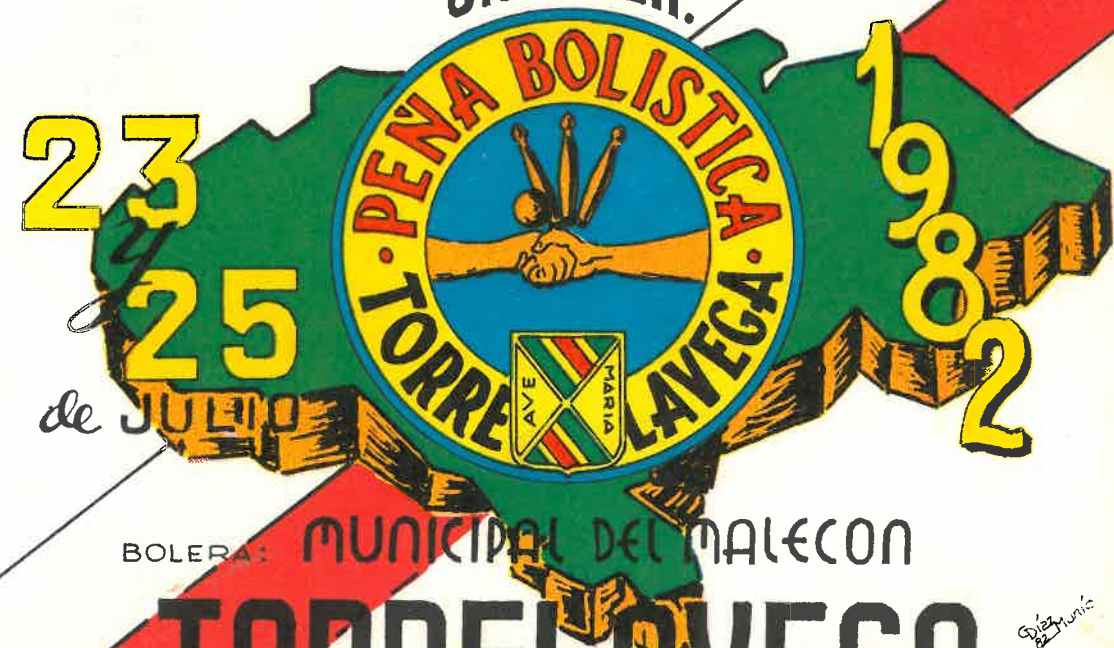
# FCB 42 de Campeonato regional

# BOLOS

PRIMERA CATEGORIA

INDIVIDUAL

ORGANIZA:



BOLERA: MUNICIPAL DEL MALECON

# TORRELAVEGA

Quiza  
22 Junio