



# II PREMIO MUSLERA

P.B. Los Remedios - Vitalitas

REVISTA

# ÍNDICE

**EDITORIAL**

**EL JURADO**

**LOS NOMINADOS**

**LOS PRELIMINARES**

**IN MEMORIAM**

**Y COMENZÓ EL ACTO**

**ENTREGA DEL TROFEO**

**LA CLAUSURA**

**AGRADECIMIENTOS**

## EDITORIAL

El premio Muslera se crea en el año 2012 para conmemorar el 30º aniversario de la Peña. La Junta Directiva decide entonces sustituir una celebración de índole interna por otra que sirva para poner en valor el trabajo y dedicación de personas y entidades en beneficio de los bolos, en la certeza de que sin ese esfuerzo colectivo nuestra deporte no se hubiera sostenido en el tiempo. Entonces dijimos y hoy ratificamos que los premios Muslera nacieron con vocación de continuidad.

En la primera edición, la del año pasado, nos parecía de justicia hacer un reconocimiento a las grandes figuras de nuestro deporte, personalizadas en su decano, Modesto Cabello, por sus muchos méritos, no sólo deportivos. Gracias a los grandes jugadores un deporte como el nuestro, de origen modesto, ha logrado engrandecerse y ser lo que hoy es, una seña de identidad.

El reto para esta segunda edición era importante, y consistía no ya en superar sino igualar el éxito de la edición anterior. Y para ello propusimos al Jurado continuar por la senda marcada: dedicar nuestro reconocimiento no ya a personas, sino a las ideas que inspiran a las personas para que éstas, de la manera más desinteresada, dediquen su esfuerzo en beneficio de los demás. Nos propusimos dedicar el premio a la **PROMOCIÓN**, con mayúsculas.

La promoción es la fuerza motriz que propicia que unas generaciones transfieran a otras sus valores, sus aficiones, su cultura. Nosotros, la Junta Directiva, recogimos el testigo de otras personas que quizá, ni remotamente, hubieran pensado que íbamos a conducir el proyecto inicial a lo que hoy es. De alguna manera fuimos promocionados, otros pusieron una primera piedra sobre la que nosotros edificamos lo que hoy es la peña.

Y en este mismo sentido, el deporte de los bolos se viene nutriendo en los últimos años de la labor de promoción de entidades y personas que creen firmemente en la necesidad de que nuestro deporte, nuestra pasión, se perpetúe. Los grandes jugadores de hoy, los que nos ofrecen las inolvidables tardes de bolos, no surgen ya de la bolera como lugar de entretenimiento de nuestros pueblos. Los grandes de hoy son fruto de la promoción, de una intención consciente de proveer a los bolos de esa grandeza. Ellos han puesto su gran talento, pero para que este se pueda manifestar, se tienen que dar las condiciones que facilitan las personas que están en esta labor.

Por eso, en este año en el que la peña ha alcanzado las más altas cotas deportivas, queremos volver la vista hacia quienes nos han facilitado a todos estar donde estamos.

## JURADO DEL PREMIO

En la sede de la Peña Bolística Los Remedios Vitalitas, en Guarnizo, el día 19 de octubre de 2013, a las 12:00 horas, se reúne el Jurado del Premio Muslera, que en aplicación de lo establecido por las Bases Reguladoras, está compuesto por las siguientes personas:

- Por el Ayuntamiento de Astillero, el Concejal Delegado de Deportes, Aaron Delgado y el Alcalde Pedáneo de Guarnizo - Presidente de la Junta Vecinal, Fernando Arronte.
- Por la Federación Cántabra de Bolos, el Vicepresidente, José Ángel Hoyos.
- Por la prensa especializada, la Redactora Jefe de Deportes del Diario Alerta, Merche Viota.
- Por la Junta Directiva de la P.B. Los Remedios Vitalitas, José Manuel Díaz; Vicente Díaz y Ventura Martín, Benito López, Juan Cobo, Marta Carrera y Merche González.



Se propone la presentación de las diferentes candidaturas presentadas para el otorgamiento del II Premio Muslera, no existiendo más propuestas que la que en su día presentó la Junta Directiva por unanimidad, y que bajo la denominación genérica de premiar a la **PROMOCIÓN**, descansa en una doble figura: **LUIS QUINDÓS PONCELA Y FERNANDO DE LA TORRE RENEDO**.

## LOS NOMINADOS

Por eso, y porque la “promoción” es una entidad abstracta, en esta edición del Premio Muslera presentamos a dos claros exponentes de personas que materializan la esencia de la promoción.

### LUIS QUINDÓS PONCELA



Decir que la existencia de la Peña en lo que hoy es está firmemente relacionada con lo que en su día fue “el museo” y el centro juvenil de Muslera para una parte importante de las personas que constituyen la peña no es ninguna exageración. De ese grupo de jóvenes inquietos, bajo la dirección de Luis Quindós, surge la primera, y rudimentaria, bolera de Muslera.

Sin la existencia de la bolera de Muslera no entenderíamos la peña, como difícilmente entenderíamos nuestro propio pasado común. En Muslera crecimos como personas, como grupo de amigos y como aficionados a los bolos. Sin la bolera de Muslera nuestra historia no sería la misma, quizá ni hubiera habido historia.

Hablamos de espíritu de Muslera y quizá pueda parecer otra exageración, excepto para quienes compartimos aquel trozo de vida. Y en aquel momento, Luis Quindós materializaba ese espíritu.

Se pueden distinguir tres momentos en los que la peña hizo uso del "espíritu de Muslera", para vencer las crisis que se produjeron y que pusieron en riesgo su continuidad. En todos ellos, la balanza se inclinó hacia la permanencia por estar afincada y firmemente enraizada donde está, en Muslera.



## FERNANDO DE LA TORRE RENEDO

Maestro de profesión y vocación en varios pueblos de Cantabria (Roiz, Treceño y Bezana principalmente), cabe destacar su capacidad y su entrega desinteresada para transmitir nuestros bolos a los más jóvenes tanto desde su profesión como desde su pertenencia a la Junta Directiva de la Federación Cántabra de Bolos. Y en ese tránsito desde la tradición a la más rotunda actualidad ha conseguido, como responsable de los dos programas de promoción, Escuelas de Bolos y Proyecto Educativo Madera de Ser, atraer a muchos niños y jóvenes a nuestro deporte, que se ha revitalizado y con ello ha eludido el riesgo de desaparición que han sufrido otros juegos tradicionales. Los resultados de esos programas son evidentes: la casi totalidad de los jugadores que actualmente juegan en la División de Honor han surgido de esas Escuelas de Bolos, y los casi sesenta mil participantes en Madera de Ser han adquirido los conocimientos necesarios para comprender las raíces que nuestro juego tienen en la cultura popular. Unos y otros aseguran la continuidad de la práctica del juego que nos legaron nuestros mayores.



Y si esos méritos no fueran suficientes, a Fernando de la Torre cabe atribuirle además la responsabilidad en la Escuela de Bolos de Valdáliga, que tantos jugadores ha aportado a las ligas regionales, desde que a mediados de los años setenta llegara a Roiz y recibiera la sabia influencia del patriarca Calixto García; la formación de árbitros y monitores; la creación y organización de una liga de aficionados de su pueblo, experiencia que ha sido trasladada a otros municipios, en la que además participa como jugador; la participación en reuniones y congresos de ámbito internacional dando a conocer su experiencia en la promoción de nuestros bolos; y la autoría de acertados artículos de prensa, revistas y libros, destacando la coordinación del libro de los 50 años de las ligas de bolos, presentado el pasado año.

## LOS PRELIMINARES

4

Son las 12:00, hora de comienzo del acto. Mientras el público se acomoda en la Sala Bretón, la espera es amenizada por La Escuela de Folclore de Astillero, gestionada por la asociación La Barquía.



Como colofón de la actuación musical, Nando Agueros nos dedica su canción más famosa para los aficionados de los bolos, "En la bolera".

5

## IN MEMORIAM



El día 10 de noviembre, falleció Modesto Cabello, histórico jugador de bolos que fue galardonado en el año 2012 con el I Premio Muslera.



Guardamos en su honor un minuto de silencio, con todos los asistentes al acto puestos en pie. Impresionante silencio y emotivo momento.

## Y COMENZÓ EL ACTO...



La conductora del acto, Merche, tras dar la bienvenida a todas las personas asistentes a la Sala Bretón y al Municipio, agradece a todas las personas e instituciones su colaboración para hacer posible la celebración el mismo.

**Dedica una mención especial al Presidente de Cantabria, autoridades municipales y a los jugadores Óscar y Salmón, por su presencia y ayuda.**

Lel, el presidente de la Peña, rememora el sentido del Premio Muslera en su segunda de edición, que se ha centrado en la labor de promoción.

**“En el año en el que la peña ha alcanzado las más altas cotas deportivas, queremos volver la vista hacia quienes nos han facilitado a todos estar donde estamos”.**



El Secretario del Jurado, José Ángel Hoyos, lee el acta del fallo del jurado, que se celebró el día 16 de octubre, en la sede de la Peña, en Muslera.

**“Se adopta el acuerdo unánime de proceder a elevar a definitivo el nombramiento de Luis Quindós Ponceña y de Fernando de la Torre Renedo para constituir el II Premio Muslera en su edición de 2013”.**

## LA GLOSA DE LUIS QUINDÓS



**Jose Arteché**, vecino de Guarnizo durante la época en la que se construyó la bolera y amigo de Luis Quindós, es el encargado de hacer su glosa.

Si ustedes buscan en Google la entrada Luis Quindós no van a encontrar, al menos hasta hoy y salvo sorpresa, nada relacionado con el mundo de los bolos: aparecerán cosas como radiactividad, Universidad de Cantabria, gas radón, etc. Para aquellos que no lo conozcan, Luis nace en Muriedas hace ya unos años, aunque no lo vamos a decir pues no es de buena educación, mudándose ya de chaval con su familia a Astillero, en el Barrio Santa Ana, pues su padre Luis era un operario de talleres. Estudió en el Colegio Público Fernando de los Ríos, entonces Calvo Sotelo, con don José Luis, aquel estupendo maestro, ¿verdad Luis? Que tanto te marcó, y después curso bachiller en el Instituto José María de Pereda. Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad de Cantabria, con premio fin de carrera. Fue posteriormente Doctor en Ciencias y profesor titular de universidad hasta el año en que obtuvo la cátedra de física médica de dicha universidad. Estamos ante alguien que dirige un grupo en la Universidad de Cantabria que es una referencia nacional y mundial en temas de radiactividad natural y gas radón. Pero de bolos... seguimos igual: nada ¿Y entonces ¿? ¿De qué va esta historia?

Luis, de bolos lo justo, como yo, que iba para promesa y me quedé en eso. Plantó muchos bolos de niño en la bolera de su familia: los Poncela de Muriedas, al lado de la casa en que nació, pero jugar, jugar... (su estilo no es como era el de Cabello, se lo puedo asegurar, aunque sabe jugar). En lo que Luis era bueno era jugando al fútbol: las Copas de máximo goleador del campeonato de El Redondel no tenían secretos para él (jugaba en el equipo de "La fuentuca"). Y estando en esto, de ser un futbolista del San Justo, tuvo una lesión que lo apartó de la práctica del fútbol (Luis es del Atlético de toda la vida -no reciente- el que no lo sepa. Como muchos universitarios de España se hicieron seguidores del Atlético de Madrid viendo a futbolistas como José Eulogio Gárate, que era ingeniero industrial y rompía con el tópico de que ser futbolista era de gente ignorante y poco ilustrada). Esto era siendo estudiante de la carrera y compaginándolo con las clases que impartía en el colegio de monjas de Villanueva. Vamos, que no paraba.

Un buen día él y Rosa, su mujer, por entonces aún novios, se plantearon un giro en su vida y dedicar parte de su tiempo a hacer algo útil para los demás. Es que a este señor además de ser un brillante estudiante, jugar al fútbol, dar clases y estar con su novia, le sobraba tiempo. Y en este ambiente fue cuando se inicia el movimiento juvenil en Muslera. Uno de ellos, pues hay que recordar en tiempos no tan lejanos -finales de los sesenta- la labor de los Pasionistas entre la juventud de Guarnizo y Astillero. Quizás alguno se acuerde del padre Ricardo Pradilla, hoy misionero en Honduras. Era una persona parecida a Luis pero con sotana. Al rebufo de este auténtico motor de 16 válvulas nos pusimos algunos pues se veía que allí iba a ocurrir algo interesante.

Efectivamente, se creó un grupo en el cual él era el líder indiscutible: hace ya de esto exactamente cuarenta años y la cosa iba a durar casi diez. Cine para niños y jóvenes, cine club, exposiciones de arte, audiciones musicales (dirigidas por Quique Cortina), cabalgatas, desconocidas en Guarnizo, excursiones a la montaña, semanas culturales, hogueras de San Juan, romerías de San Pedro, conciertos de música coral y representaciones teatrales propia y foráneas. Y así un largo sinfín, que daría para escribir un libro bastante gordo. En aquel coche que él se permitió tener (*'el Burgos'*, un Seat 850 de color azul con matrícula de Burgos), pues se lo ganaba con sus clases, salvo llevar terneros a la Feria de Torrelavega se transportó de todo: chatarra, cartón, botellas de lejía... para comprar aquel proyector de 16 mm. que tanto ansiábamos para el cine de los niños. Fueron años inolvidables que nos marcaron a todos los que formamos parte, directa o indirectamente, de aquel proyecto. El lema que estaba encima de la puerta del museo: *'fe, amistad y alegría era nuestro santo y seña'*.

Fueron años muy productivos y enormemente felices en una época especialmente intensa en España: conocimos la censura en los libretos de las obras de teatro, algo desconocido para muchos de nosotros, algunos acabaron en el cuartelillo por *'despistar'* unos tubos maravillosos de hierro fundido, aparentemente *'olvidados'* o *'abandonados'* por el ayuntamiento cerca del depósito de aguas de Revigonte (era para la máquina de cine todo). Gracias a que *'Poldo'* el alcalde tuvo un buen juego de cintura y arregló aquello que podía haber terminado mal.

Bueno, ¿y de los bolos qué? En el centro juvenil no había una especial afición a los bolos. Casi, si me apuran, era yo el que más lo había practicado hasta la adolescencia. Un buen día, no me pregunten cómo ni en qué momento, nos planteamos hacer una bolera allí mismo, en Muslera: los días eran largos, había gente del grupo a la que se la veía menos en casa que en el centro juvenil: pasaban horas interminables: había que hacer cosas, la gente debía estar ocupada en retos y objetivos que tuviesen un sentido. Se hacía preciso marcarse metas. Por entonces no se hacían pistas de fútbol, ni de tenis, ni nada parecido (y en Guarnizo, si me apuran, menos). Esto ha cambiado afortunadamente.

De acuerdo y con el permiso de don Cándido, el párroco, se comenzó a construir la bolera, de momento en el aire hasta que llegaron los rellenos, sobre un terreno propiedad de la parroquia. Acarreando tierra (digo acarreando que viene de carro, porque caballo muchas veces no había y nosotros éramos los que tirábamos del mismo) tierra, escombros de obras en el pueblo, acacias de las marismas de Morero para sostener los taludes. Luego se trajeron rellenos de desecho industrial de Fyesa. Construida de una forma casi de película del neorrealismo italiano (una bolera *'low cost'* como la llama Vicente Díaz) con tabloncillos de recuperaciones submarinas, bolas (canicas la mayoría) atropadas de otras boleras y bolos regalados. Unos bancos viejos aparcados en el antiguo matadero, completaron el decorado. La cosa iba para adelante. A aquellos motores de 14 a 17 años no se les ponía nada por delante. Vivíamos una fiesta.

Hay una anécdota curiosa y es la siguiente: se disponía de un ingeniero de Caminos recién graduado, Ángel, mi hermano, que instaló un nivel teodolito para nivelar la bolera. Se ponían unas cuerdas y demás, pero el piso de la bolera iba subiendo aunque tardaba en alcanzar las líneas más de la cuenta. Sin embargo alguien se encargó de hacer alguna trampa, moviendo las cuerdas para que el ánimo de la gente no decayera, con el consiguiente disgusto del ingeniero, ajeno a todo ello y que no comprendía lo que pasaba. Ya supongo que se imaginarán quien hacía esas jugarretas. La bolera se inauguró en 1980. La Peña de Los Remedios se acuerda hoy de todo aquello, lo cual le honra, pues sus componentes conocen bien la historia, y quiere rendir este homenaje a aquel movimiento de jóvenes, simbolizado en la figura de Luis, pues como dicen en la publicación que se editó con motivo del 25 aniversario, si no hubiera estado allí esa bolera posiblemente la peña hoy, una peña de Primera División orgullo de todo el municipio, no hubiese existido. Sus comienzos en la ola marina, en la bolera de genio, *'traganiños'* como lo llamábamos cariñosamente los chavales, del Barrio de Subiejas, se vieron truncados y la bolera de Muslera, fue el lugar donde se cobijó la Peña Los Remedios, siendo fiel a ella hasta nuestros días. Aquella bolera evolucionó hasta lo que es hoy -con la ayuda de esa entusiasta masa social, de algunos vecinos y del propio ayuntamiento- una preciosa bolera en uno de los rincones más bonitos del pueblo, siempre *'pegaduca'* a los cañones que son el símbolo de nuestro pueblo.

Luis, mi querido amigo, felicidades y enhorabuena por este homenaje que quieren rendirte estos vecinos y amigos de los bolos. Te lo mereces. Yo, de paso, aprovechando el estrado, y delante de toda esta gente, y de las máximas autoridades de nuestro municipio y de la región, quiero darte las gracias en nombre de todos aquellos por entonces chavales, niños y jóvenes de Guarnizo, por haber dedicado tantas horas de tu vida a aquella noble tarea que al lado de Rosi te echaste a la espalda. Muchas gracias. Y que conste por el cronista.



## LA SEMBLANZA DE FERNANDO DE LA TORRE



**Francisco Terán** nos emocionó a todos con su discurso en el que nos ofreció un literario recuerdo de la vida de su amigo, Fernando de la Torre.

Nace Fernando de la Torre Renedo en Uceda de Arriba un 28 de febrero de 1951, en la puerta de entrada al bosque de robles más importante de Cantabria, el Monte Río de los Vados, que su padre y su abuelo cuidaban con esmero y responsabilidad. Eran aquel año de 1951, 89.448 los robles y 32.911 las hayas de aquel bosque mítico que le vio nacer.

Fueron 122.359 árboles de buen porte, poderosos seres vivos que, de forma gratuita, se encargaban de la producción de oxígeno para el planeta Tierra, los que le transmitieron su fuerza y tenacidad, su sencillez sin límites y la naturalidad propia de las gentes del medio rural.

Nace Fernando cerca del repique de la campana de la ermita del Moral y de la especial música producida por el golpeteo prolongado y repetitivo de la bola de roble o encina en su impacto con el abedul o avellano. Nace en los aledaños del “tiro” y sus ojos y oídos infantiles, pronto se entretienen con los lances del juego de los bolos, con las relaciones entre los jugadores y con los dichos de los participantes, grabando cuanto ocurría en ese espacio de convivencia y socialización intergeneracional inigualable.

Pero, si en este espacio exterior van a desarrollarse intereses, aficiones y gustos para el futuro, es dentro de la familia, en su casa, donde además de fomentar los hábitos del respeto, el esfuerzo, la responsabilidad, la sencillez y la humildad, Fernando vive e integra un valor que practica ya entonces su padre y que era, ni más ni menos, que el del compromiso con los demás, el de servir a la juventud, el de abrir derroteros para aquellos jóvenes ansiosos de vida, de actividad y de conocer y “comerse” el mundo. Los picayos de Uceda y Riente y las actividades deportivas y de tiempo libre fueron buen ejemplo de ese esfuerzo generoso de su padre.

Creo yo que ese ambiente de trabajo, de entrega, de disciplina y de servicio fomentado por Tino, su padre, y que a mi personalmente y a tantos otros jóvenes nos hizo crecer, fueron, estoy seguro, los anclajes sobre los que se construyó una personalidad, un estilo de vida, una forma de ver el mundo, comenzando ya entonces Fernando a entrever y a entender cuál podía ser SU TAREA.

Hay un momento crucial en su infancia en el cual se abre ante él lo que solemos definir como un “espacio de posibilidad”, una puerta abierta, una encrucijada, un camino nuevo y diferente al que se le ofertaba en el medio rural en el que vivía. Se trataba de salir de su Uceda e ir a estudiar a un colegio que estaba en Cabezón de la Sal. Allí se había abierto años antes el Colegio Igareda y como el chico “apuntaba maneras”, sus padres entendieron que era una opción que necesariamente, y siempre pensando en Fernando, debían aprovechar.

No significaba ello que había que abandonar el trabajo derivado de las tareas agrícolas y ganaderas ¡NO!; había que compatibilizar ambas propuestas. El estudio con la agricultura y ganadería; Los libros y la siega en la pradera de Rozas.

¡Gran acierto de sus padres! Su decisión tendría en el futuro un gran efecto multiplicador al propiciar que su fuerza de líder se expandiera, no sobre un espacio reducido como Uceda, que ya era importante, sino que tuviera un relevante y significativo efecto en cuantos lugares ha vivido o trabajado y, desde luego, desde Cantabria hasta el ámbito internacional.

Brillantemente cursa el bachillerato en Cabezón y los estudios de magisterio en Santander y rápidamente, tras algunos meses en Murieras y Santander, vuela desde Uceda, a través de la Sierra del Escudo de Cabuérniga, para ocupar su primera plaza como maestro definitivo en Roiz. Gran tarea profesional la suya que desde Roiz se expande a toda Valdáliga al crearse el Colegio Comarcal en Treceño, donde deja una huella imborrable.

Entiendo que las de Roiz y Treceño fueron plazas relevantes, claves y decisivas para que se desarrollara su docencia y su afición e implicación con el mundo de los bolos. Sus experiencias infantiles y la conexión con la gente y el espacio de “La Cocina” de Roiz, le llevan a asumir, ya entonces, tareas de dirección de la Peña Zurdo de Bielva y es desde esa atalaya desde la que se inicia en esa virtud que nos trae hoy aquí: la PROMOCIÓN DEL JUEGO Y EL DEPORTE DE LOS BOLOS.

Es aquí, en la Escuela de Bolos de Roiz, donde comienza a volcar las vivencias de joven y se entrega como maestro de la mañana a la noche, desde el aula a la calle y la bolera, con los niños, con los jóvenes y los mayores. Aprendiendo y enseñando siempre. Como dice Jorge Valdano actuaba, “no señalando el defecto del joven y sí descubriendo, resaltando y poniendo en valor la virtud que posee porque el desarrollo de esa virtud vislumbrada le hará crecer globalmente como persona” y, por lógica, como deportista y jugador de bolos.

Este primer paso en la promoción del juego de los bolos se verá reforzado en un ámbito tan amplio como las Concentraciones de Promoción y Albergues. Es allí, en Solórzano o Ruiloba, donde Fernando, como hace el roble de su monte de Ucieda, recoge el juvenil agua de cellisca que golpea sus hojas con fuerza, y la deja caer sobre sus pupilos mansamente, aquietando el temporal y con una suavidad que conquista y cala a todos cuantos, habiendo convivido y aprendido con él, le recuerdan siempre.

He hablado del gran acierto de Tino y Felicia, sus padres, al enviar a Nando a estudiar. Lo afirmaba por el gran efecto multiplicador que había de ejercer sobre el mundo de los bolos su trabajo dentro de la Federación Cantabra, a la que llega en 1990, y donde, compatibilizándolo con su docencia en Bezana, se responsabiliza de las Escuelas de Bolos, Ligas, Campeonatos y Circuitos de categorías menores y Concentraciones de Promoción y Albergues.

Es en este mundo que le apasiona, donde ejerce una capacidad de liderazgo innata que se manifiesta aportando siempre propuestas y soluciones, compartiendo trabajo, decisiones y compromisos, siendo generoso en sus éxitos, marcando los caminos para los demás y buscando siempre el equilibrio y la racionalidad a toda contraposición o confrontación de posturas o ideas.

De la misma manera que cuando era casi niño y medía con un calibre llamado forcípula el diámetro de cada haya de su bosque encantado y encantador, Fernando, en cada situación de la vida, saca su calibre y mide, valora y aporta. De ahí le llega el liderazgo, la autoridad y el respeto. Dispuesto siempre a resolver los conflictos con la fórmula de “ganar-ganar”, de esos conflictos resueltos le surgieron siempre buenas soluciones, afectos y amistades que permanecen en el tiempo. Con Fernando no se riñe; con Fernando no se discute; con Fernando se dialoga y se acuerda.

Más... ¿No hablábamos de la promoción del juego de los bolos? ¿En qué otras actividades o programas de esa ejemplar Federación Cantabra de Bolos en cuanto a proyectos, innovación, generosidad y duro trabajo, ha estado implicado Fernando de la Torre Renedo?

Entiendo que el Proyecto Madera de Ser representa un importantísimo plan de difusión, expansión y promoción del Juego de los Bolos en el ámbito escolar de toda Cantabria, que ha acercado a nuestros jóvenes, junto con sus profesores, al conocimiento de nuestro deporte autóctono y su práctica, a la profundización en nuestra historia y nuestras tradiciones y, en definitiva, a la vida de sus mayores. Para ello recabasteis y conseguisteis, en tenaz lucha, la implicación de la Consejería de Educación y de los Centros de Formación del Profesorado. Ha sido un gran proyecto que merece su continuidad.

Pero el espacio Cantabria resultó pequeño y la Federación de Bolos, integrada dentro de la Asociación Europea de Juegos y Deportes Tradicionales participa, a través del Programa Educativo “Madera de Ser”, en el Proyecto de la Comisión Europea **“Juega con tu corazón, comparte tu cultura”** Fernando interviene en congresos celebrados en Italia, Francia, Túnez y en nuestra propia capital, Santander, para dar a conocer, entre otras cuestiones, el trabajo realizado con alumnos y alumnas de centros educativos de Cantabria dentro del citado proyecto.

Ello supuso profundizar, junto a otras muchas instituciones españolas y europeas en el compromiso con la cultura, los juegos y los deportes tradicionales.

Implicado tú, Fernando, en esta nueva dimensión de tu quehacer, defiendes que el juego es un elemento fundamental para que las nuevas generaciones de niños y jóvenes se socialicen en contacto con sus mayores y aprendan a vivir en sociedad y, muy especialmente, a participar en la toma de decisiones que les incumben.

Viene esta propuesta a demandar “que cada BOLERA se convierta en el centro de una RED de intercambio de experiencias, comunicación y convivencia interpersonal y directa” que se contraponga, o equilibre, la potente comunicación impersonal y virtual que las tecnologías nos están ofertando. **BOLERA EN RED.**

No puedo menos que exponer aquí el importante papel que en la difusión de la historia de los bolos y en su promoción, está jugando, y va a jugar en el futuro, lo que puede considerarse ya como la Gran Enciclopedia de los Bolos y de la cual has sido coordinador y, para mi, gran artífice. Es un excelente documento que está siendo valorado y “estudiado” por un innumerable colectivo que ha vivido con pasión los últimos cincuenta y tantos años de nuestra historia bolística.

50 AÑOS LIGA DE BOLOS, que a través de sus 365 páginas largas de contenido, nos permite que cada noche del año, como en el cuento de las mil y una, podamos recordar, página a página, las historias de vida de los jugadores, los árbitros y los federativos. También de los comités de competición, de los artesanos de la madera y de los directivos de las peñas. Así mismo, ¡cómo no!, de los aficionados, de las boleras, de los pueblos de las ciudades y de las tertulias. Escribir una historia como la de los bolos es construir el futuro de los bolos. Tu aportación en ese campo, Nando, es enorme.

Ahora es tiempo de regresar a Ucieda. Es hora de charlar sobre esa experiencia que comenzaste allá por el año 2.000 con tu habitual tenacidad y buen hacer y que está siendo trasladada a otros lugares de nuestro territorio. Es esa tarea difícil, pero exitosa hasta el momento, de que los “garullos” y los “joscós”, los “gallegos” y los “miñegos” o lo que es lo mismo, los de Ucieda y Riente; los de Barcenillas y Lamiña pongan en práctica tu filosofía de la vida y tu proyecto de bolera.

Hoy, cuando la socialización se hace más dificultosa, entiendes que es imprescindible el fomento de actividades que, recuperando las tradicionales características del juego, permitan que las gentes asuman el protagonismo del que disfrutaban y propones potenciar de nuevo este importante contexto socializador de los habitantes de nuestros pueblos, un espacio donde nuestros niños y niñas, nuestros jóvenes y adultos, **CONJUNTAMENTE**, sean capaces de disfrutar, competir, compartir, buscar soluciones en grupo, decidir, expresarse, dialogar, debatir, discrepar, asumir responsabilidades, exponer sus habilidades en público, tomar unos refrescos, asar y comer unos chorizos y torreznos y, en definitiva, aprender a vivir.

Este esfuerzo que hemos ido desgranando y estas cualidades profesionales y humanas de las que hemos hablado, son las que la Junta Directiva de la Peña Bolística Los Remedios Vitalitas, el Ayuntamiento de Astillero, la Junta Vecinal de Guarnizo, la Federación Cántabra de Bolos y la representación de la prensa especializada han sabido captar y valorar en ti, Fernando. Entiendo que aciertan de pleno. Mi enhorabuena a la comisión porque el emboque ha caído de punta

Mi enhorabuena Fernando, por el reconocimiento que recibes a un trabajo que te ha supuesto esfuerzos, renunciaciones, aciertos, dificultades y la complicidad, imprescindible siempre, de una sacrificada familia, Sarito, hijas, hijos y nietos, generosa en el esfuerzo y en el apoyo. Este es un excelente momento para que todos recibáis esta valoración positiva que aporte los estímulos y las sensaciones necesarias que refuercen vuestro coraje.

Y a ti, Nando, solamente me resta pedirte que continúes ofertando tu profesionalidad, tu inteligencia contrastada, tu exigencia contigo y con los demás y tu entrega a un juego muy nuestro que es “escuela de convivencia” Continúa para que los 57.000 jóvenes que han sido alumnos tuyos en el Proyecto Madera de Ser, alcancen, al menos, un número igual al de los robles que tenía tu bosque el día que naciste. Sigue ofertando, sobre todo, **tu manera de ser de siempre.**



## ENTREGA DE LOS TROFEOS, A CARGO DE NUESTROS CAMPEONES!

Para hacer entrega de los respectivos trofeos, contamos con la presencia de dos grandes jugadores, quizá los más grandes del momento, que simbolizan el fruto de esa labor promotora y representan al gran número de jugadores que ya surgen de las escuelas de bolos.



Jesús Salmón le entrega el trofeo a Luis Quindós y Óscar González a Fernando de la Torre.



## LOS PREMIADOS YA TIENEN SUS TROFEO



Luis y Fernando, flamantes poseedores del trofeo que representa al Premio Muslera. El trofeo es un diseño exclusivo realizado por la Joyería Javier, en vidrio óptico, con la representación de la bolera en el corazón del bloque de vidrio, que se consigue mediante tecnología láser, de gran plasticidad.



Luis Quindós y Fernando de la Torre dirigen unas palabras al público asistente.

## EL ACTO VA TOCANDO A SU FIN, LLEGA LA CLAUSURA...

El Alcalde de Astillero, Carlos Cortina se dirige a los asistentes en un emocionado discurso, con toques de recuerdos personales para cada uno de los premiados.



La clausura corrió a cargo del Presidente de Cantabria, Ignacio Diego, que además de tener un recuerdo para su juventud en el municipio, y dedicar cariñosas palabras a los dos premiados, ofreció la primicia de la concesión de la Medalla de Plata de Cantabria a Modesto Cabello.

## EL BROCHE FINAL, EL HIMNO DE CANTABRIA



## FOTO PARA EL RECUERDO



## UN GRUPO DE GENTE CONTENTA

El acto ha finalizado de la mejor manera esperada, sólo resta dejar constancia gráfica en la tradicional foto de familia. Autoridades, Jurado y Junta Directiva, homenajeados, Óscar y Salmón posan para la posteridad.



## Y A CELEBRARLO...



Diferentes instantáneas de las personas asistentes al acto una vez finalizado este, disfrutando de un rato de charla y un buen aperitivo preparado por los miembros de la Junta Directiva.



## AGRADECIMIENTOS

Nuestro primer agradecimiento es para la Concejala de Cultura, Bella Gañán, por habernos permitido celebrar el acto en la Sala Bretón, y para el personal de la empresa ARCO, que tanto nos ha facilitado las cosas que ha resultado casi sencillo hacerlo posible.

Y siguiendo con el apartado de agradecimientos, queremos agradecer al Ayuntamiento de Astillero, en especial a Carlos Cortina, Fernando Arronte y Aaron Delgado, su colaboración en todas las iniciativas promovidas por nuestra peña. En todas las ocasiones en las que solicitamos su colaboración nos encontramos con su total receptividad, y esta es una buena prueba de ello. Gracias sinceras.

Estamos muy agradecidos a la ESCUELA MUNICIPAL DE FOLKLORE DE ASTILLERO gestionada por la Asociación Cultural “LA BARQUÍA”, en especial a su presidente, Pedro, que por segundo año consecutivo, nos ha ofrecido su colaboración desinteresada. Esta agrupación inició su andadura en el año 2007, pero como hemos podido apreciar, ha alcanzado un gran nivel musical. Sus 35 integrantes comparten con nuestra Peña una dedicación incansable en la defensa de nuestra cultura. Más adelante volverán a deleitarnos con su música.

Podemos afirmar que la Peña Los Remedios Vitalitas fichó a Jesús Salmón y a Óscar González en octubre, recién acabada la temporada, aunque sólo haya sido para el acto! Acudimos a ellos como símbolo del apoyo del estamento deportivo, en su más alta expresión. La acogida y simpatía con la que atendieron nuestra solicitud de ayuda es ejemplar: una vez más, nos han demostrado que además de ser grandes en la bolera, lo son también como personas. Y han dejado patente que su compromiso con los bolos rebasa el terreno de juego. Por todo ello, gracias a los dos.

Agradecemos la ayuda de los amigos de Luis y de Fernando, que de una u otra manera, han sido nuestros entusiastas aliados en todo aquellos aspectos de la organización que les hemos requerido. Todos han puesto su granito de arena en la celebración de este evento. Y en concreto con los amigos de Luis, a través de las fotos que han ido recopilando para hoy, hemos hecho una revisión de nuestra pequeña historia, y recuperado el recuerdo de aquellos maravillosos años..., y quien comparte la vida con los de Muslera, ¡seguro que sabe todo lo que esto significa!

Queremos expresar un agradecimiento especial al Presidente de Cantabria, Ignacio Diego, Nacho, por su asistencia a este acto, a pesar de que sin duda no le habrá sido fácil liberarse de sus muchos compromisos. Su presencia honra a la Peña, pero sobre todo, y esto es lo más importante, realza el valor del premio para las personas a las que hoy homenajeamos.

También nuestro agradecimiento para los socios que nos acompañan hoy y durante toda la temporada, y a los patrocinadores que nos ayudan, porque todos ellos hacen posible muchas de las buenas cosas que le están pasando a esta Peña.

Hoy le damos las gracias muy especialmente a Gelo, del restaurante La Oliva, por la ayuda que nos está prestando para este acto.

Y en nombre de Lel, el presidente de la peña, y en el mío propio, voy a expresar nuestro agradecimiento a todos los compañeros de la Junta Directiva, porque aunque a ellos no se les vea, hoy están aquí como siempre están donde hace falta.



Edita:

P. B. LOS REMEDIOS- VITALITAS

GUARNIZO, NOVIEMBRE 2013

