CENTENARIO «ZURDO DE BIELVA»

FCB

FEDERACION ESPAÑOLA DE BOLOS

Turytrans
ALSA

SERVICIOS DIARIOS

CONEXION DESDE SANTANDER CON:

Santoña, Noja, Beranga, Colindres, Laredo, Ramales, La Gándara de Soba, Castro Urdiales, San Roque de Rio Miera, etc...

Vitoria, Pamplona, Zaragoza (conexión Salou, Cambrills, etc.) Palencia, Valladolid, Salamanca

Información:
Teléfs.: 22 16 85 - 22 65 08

CIEN AÑOS DEL ZURDO DE BIELVA

Cuba aún era territorio español cuando Rogelio González vino al mundo en La Habana. Poco se podía sospechar entonces que ese niño, alcanzada la madurez, se convertiría en Cantabria en una figura legendaria del deporte regional; que Rogelio iba a ser, para todos los cántabros, el mítico Zurdo de Bielva.

En la celebración del siglo de su nacimiento, debemos ponderar todos los cántabros la capacidad de nuestro deporte autóctono para generar personajes de gran protagonismo en la memoria colectiva. Los mejores jugadores de bolos siempre han suscitado en el pueblo de Cantabria una inmediata admiración popular y una fama inconmensurable. Más allá del círculo de los entendidos, que es no obstante muy amplio, es la sociedad la que respeta y venera los éxitos conseguidos con habilidad y constancia en las boleras.

Y es que el nuestro es un pueblo que valora, por encima de muchas virtudes, la de la habilidad y el buen tino. Una virtud que debemos hacer extensiva a otras actividades, porque es expresión de una forma de ser de los cántabros.

El Zurdo de Bielva, con su famosísima habilidad para el emboque, ha sido quizá el máximo exponente de esta pasión por la precisión y el temple.

Que este Centenario sirva para revivir tiempos de añoranza y refirmar nuestra confianza y cariño por las costumbres populares de Cantabria.

José Joaquín Martínez Sieso
Presidente de Cantabria.

Seguramente es el más mítico jugador de bolos que haya existido, Rogelio González, «El Zurdo de Bielva», nació hace un siglo en La Habana española, pero cuando apenas tenía un año de edad ya estaba viviendo en Bielva donde aprendió a jugar en una bolera que él mismo había construido, y que cuidaba con tanto esmero que apenas dejaba jugar en ella ni a sus propios hermanos.

A los 22 años, con el veneno de los bolos en su sangre, emigró a Cuba en busca de trabajo, y allí practicó el Bolo Cubano, una modalidad que sin duda influyó en el mágnífico pulso que sus manos mantuvieron durante toda su actividad deportiva. En Cuba ya se comenzaba a hablar de él, por las filigranas que era capaz de realizar golpeando los bolos en su base.

Cuando regresó a Cantabria se inició en los concursos con Jesús Sánchez, «El Zurdo de Mazcuerras». Y Rogelio hechizaba con sus lanzamientos que buscaban el emboque, la jugada maestra de los bolos. Los aficionados se dividieron a partir de 1.934, cuando «El Zurdo de Bielva» derrotó a Federico Mallavia, considerado el mejor jugador de todos los tiempos. La rivalidad deportiva demandaba entonces constantes desafíos entre ambos que levantaban al público de sus asientos. Los bolos vivieron momentos inolvidables. Aquellos desafíos terminaron con la desesperación de «Ico» Mallavia, que ante los emboques de su adversario llegó a quejarse ladeando la cabeza y diciendo: «Es imposible... es imposible».

El emboque era el don que decidió habitar en las manos de Rogelio González. Se cuenta que en la Carmencita, en un concurso contra Angel Maza, en cada tirada le sacaba un emboque, y Angel Maza exclamaba: ¡Esto no hay quien lo agunte!. Terminado el concruso, quizás para comprobar que el talento embocador del de Bielva no era casualidad, alguien decidió poner una moneda de un duro encima del emboque como señal de premio por derribar el pequeño bolo. En cinco tiradas «El Zudo de Bielva» se llevó cinco duros. No era extraño que los poetas cantaran aquellos gestos:

«La bola, en arco trémulo y altivo,
al bolo da, su vertical quebranta,
y parte hacia el tablón con fuerza tanta
que es, más que un estacazo, un explosivo...»

El final de esta poesía de Jesús Cancio finalizaba con estos versos:

¿Quién convirtió con tal viril jugada
la aldeana bolera en olimpiada?
Es el «Zurdo de Bielva», que ha embocado.»

Gerardo Diego, precisamente en su Oda a los bolos dedicada a Jesús Cancio, exaltaba de esta manera el juego de La Motaña:

«Oh tú, Mallavia, el del sublime saque.
Zurdo de Bielva, oh mago del emboque.
Vuestra elegancia principe hunde en jaque
a Fidias y a Mirón. Nadie lo toque».

Rogelio González, «El Zurdo de Bielva», fue el primer campeón regional en 1.941 y confirmó jugando con aquella apariencia frágil, con su inseparable boina, hasta 1.957. Tenía más de sesenta años cuando se retiró de los corros. Poco después moriría.

El Ayuntamiento de Herrerías y la Asociación Deportivo Cultural «Zurdo de Bielva» merecen nuestra felicitación por los actos que en memoria del gran jugador de bolos han organizado en la misma bolera donde Rogelio González embocara tantas veces.

Francisco Javier López Marcano
Consejero de Cultura y Deporte

Constituye para el Ayuntamiento de Herrerías una enorme satisfacción el poder conmemorar, como se merece, el CENTENARIO DE ROGELIO GONZALEZ «EL ZURDO DE BIELVA», con una serie de actos que contribuyan a reconocer la calidad deportiva y humana de este ilustre conciudadano, mitad historia y mitad leyenda, que deleitó con su espectacular forma de jugar a miles de aficionados en todas las boleras de nuestra región y en otras muchas de distintos lugares del Estado Español.

El destino ha querido que 1.996 sea también el centenario de un grande de nuestras letras, GERARDO DIEGO, admirador incondicional de Rogelio, a quien definió solemnemente como «mago del emboque» en su poema «Oda a los bolos», de manera que ambos se convierten en destacados protagonistas del panorama cultural de nuestra querida región durante este año, resultando así una perfecta simbiosis de literatura y deporte vernáculo, de aldea y ciudad, de mar y montaña, exponentes esenciales de Cantabria y el espíritu de los cántabros.

Nuestro Ayuntamiento se siente honrado con la presencia en el Municipio de toda la familia bolística, jugadores y aficionados, deseando que su estancia entre nosotros sea motivo de felicidad, alegría y goce deportivo. Nuestras gentes, siempre nobles y hospitalarias, os acogerán con los brazos abiertos ofreciendo lo mejor de nuestro patrimonio natural, cultural y espiritual, en la esperanza de que las vivencias experimentadas permanezcan en vuestro recuerdo y en vuestros corazones y, tal vez algún día, os hagan regresar a Herrerías y a Bielva.

Quisiera agradecer la colaboración de todas aquellas personas, entidades, organismos y casas comerciales involucradas en esta Organización, sin las cuales no hubiera sido posible el desarrollo de todos los actos del Centenario, animándoles a que consideren que el esfuerzo económico y organizativo realizado está al servicio de una causa tan noble como trascendente.

A los jugadores participantes en el XXXV CAMPEONATO DE ESPAÑA DE PAREJAS y en el X MEMORIAL CENTENARIO «ZURDO DE BIELVA», a los aficionados, a los visitantes en general, a todos, ¡bienvenidos, y feliz estancia entre nosotros!

Juan Francisco Linares Buenaga
Alcalde Ayto de Herrerías

En la cuna del nacimiento de los antepasados del mítico jugador de Bolos nacido en La Habana ahora hará cien años, tenemos la satisfacción de celebrar este año el Campeonato de España de Peñas por Parejas, en lo que consideramos un acierto de designación por parte de la Federación Española.

Una agradable localidad, Bielva, en el modesto municipio de Herrerías, que sin duda fue grande merced al mítico jugador que paseó su nombre con éxito por la geografía nacional y es motivo de referencia en todos los ambientes bolísticos durante el presente siglo.

Jugador excepcional y genial, con un pulso increible y actuaciones que constantemente se rememoran en todas las tertulias bolísticas con momentos que hicieron las delicias del público de su tiempo y que rodearon a su nombre con una aureola de admiración y se le recuerda con veneración.

Para todos, hablar de bolos es traer a la memoria el nombre de El Zurdo de Bielva, hasta para aquellos que en nuestra tierra no están introducidos en los entresijos de este bello deporte regional.

Para nuestra generación sólo una palabra, «mítico», es el recuerdo de ese pequeño gran jugador que maravilló con su pulso y excelencias en el juego de bolos.

Sinceridad al agradecer el reconocimiento a este pequeño homenaje que a través del Campeonato y otros actos culturales se le rinde en este año del Centenario de su nacimiento y que lo deportivo conmemore con éxito el recuerdo.

Fernando Diestro Gómez
Presidente de la F.C. de Bolos

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE 1ª CATEGORIA PAREJAS, BIELVA 1996

Estamos ante una nueva cita con la élite de nuestro deporte: el CAMPEONATO DE ESPAÑA DE 1ª CATEGORIA PAREJAS DE BOLO PALMA, organizada por el AYUNTAMIENTO DE HERRERIAS.

Estamos seguros desde esta FEDERACION, que el buen trabajo de la organización, hará que la competición que va a tener lugar en la bella localidad de BIELVA, se desarrolle con toda la brillantez que nuestros bolos se merecen, y que todas nuestras grandes figuras hagan que nos sintamos orgullosos de ellos.

Especial mención quiero hacer a las PEÑAS BOLISTICA ZURDO DE BIELVA y CORBATAS PINDAL, por su tradicional buen hacer en favor de nuestro deporte: si la veteranía dicen que es un grado, confiamos plenamente en que este acontecimiento deportivo abrace a los Bolos, que el esfuerzo realizado tenga continuidad y nuestro deporte sea el gran Rey.

Desde esta F.E.B. os brindamos a todos, aficionados, jugadores, árbitros, directivos, colaboradores, patrocinadores y en suma, a todas las gentes de los Bolos, nuestra cordial bienvenida, y nuestro más sincero agradecimiento.

Un cordial saludo a todos.

MIS RECUERDOS

El 12 de septiembre se cumplen 100 años justos del nacimiento de Rogelio González Vinoles, en la lejana Cuba. No se habían cumplido dos años cuando sus padres, Miguel y Vitorina, se ven obligados a venir a España. En Bielva, con buena leche y buena «borona» y los cuidados y desvelos de su madre, Rogelio venció una anemia contraida durante el largo viaje marítimo, en su viaje a España.

La historia se hace con «retales» de la vida, unos buenos y otros menos, pero siempre con hitos y actos, cargados de dificultades y aciertos, que configuran una personalidad y Rogelio «mamó» una singular personalidad. Hombre sencillo de trato, humilde en su proceder, modesto en sus juicios y generoso en todos sus actos y quien se conociera por «Zurdo de Bielva», supo, posiblemente sin desearlo, dada su modestia, ganarse el aprecio de cuantas personas lo trataron e incluso me atrevería a decir que de todos cuantos le vieron, por que su endeble figura contagiaba simpatía y señorío.

Supo subir a los palacios y bajar a las cabañas, sus ojos atentos a todo, refugiaron, en sus órbitas, una puntería increible y su pulso certero causó asombro y le hizo acreedor a ¡miles! de emboques.

Uno recuerda, verle tirar los nueves bolos, de uno en uno, de forma consecutiva y después, una caja de cerilla depositada sobre un bolo. Si, ya sabemos que no siempre acertaba, pero a mí me cupo la satisfacción de verle, no sin asombro, como lo conseguía y tuve la satisfacción de verle en la bolera de Torrelavega sacar los 13 emboques con que derrotó, en el Campeonato de España, el gran Ramiro González, en su época dorada. Vi también como le ponían, algunas veces, el emboque imposible de lograr, al impedirlo las «rayas» marcadas.

El «Zurdo de Bielva» con su comportamiento humano y sus limpios procedimientos deportivos, asombró a los aficionados a este juego, y tuvo como compañeros de pareja a Francisco Ruiz (1.920-1.929); a Federico Mallavia (1.922); Jesús Sánchez «Zurdo de Mazcuerras» (1.929-1.936); Manuel Gándara (1.937-1.941); Angel Maza (1.941-1.945) y a su sobrino Miguel Angel González «Rilo» (1.945-1.960).

Gerardo Diego, Jesús Cancio, Alonso de Celada, José María de Cossío y muchos escritores y poetas glosaron la señera figura de Rogelio González «Zurdo de Bielva»

Y tiembla el corro, de emoción
deshecho
y desde el birle al tiro no hay un pecho
que no sienta su ritmo acelerado.

¿Quién convirtió con tal viril jugada
la aldeana bolera en olimpiada?
Es el Zurdo de Bielva que ha
embocado

Marcelino Ortiz Tercilla

Hermanos Junco S.L.

HOSTAL RESTAURANTE
CASA JUNCO
Tels. 541 22 43 - 541 22 76 - EL PERAL RIBADEDEVA

CONFITERIAS
PINDAL Y PINDAL 2
Tel. 71 71 27 - 71 70 36 - UNQUERA

DISCOTECA
L I S
UNQUERA

EL ZURDO DE BIELVA EN LA LITERATURA

Es el «Zurdo de Bielva» un personaje inolvidable, legendario, dotado de unas cualidades que le permitiron ejecutar «gestas» deportivas por siempre recordadas y comentadas. Las irrepetibles características deportivas de este genial jugador, mitad humano mitad divino, y su personalidad amable y generosa inspiraron a poetas y literatos, que dejaron testimonio, bellamente escrito, de su profunda admiración por el indiscutible «rey del emboque», su jugada maestra, convirtiéndolo en leyenda que traspasará generaciones y haciendo de él una de las señas de identidad de la cultura cántabra.

Los textos que aparecen a continuación pretenden ser un homenaje al protagonista y a todos aquellos escritores que glosaron en sus obras la excepcional personalidad de Rogelio González «El Zurdo de Bielva».

ODA A LOS BOLOS

A Jesús Cancio

Quiero cantar los bolos. Que repique
mi verso duro y su rimar machaque
igual que bola en bolo y multiplique
la estaca seca y su furor no aplaque.

Canto la viril mano que se ahueca
y moldea la masa poco a poco.
Vuela ya, oh peregrina, hacia la Meca
sobre la muda exégesis del zoco.

Oh la bola en el cielo, oh la maraca
silenciosa. Que nunca se desnuque.
Duerma aún de la órbita en la hamaca.

Clava el cenit, Josué, que no caduque.

Pero la ley, si dura, es ley. Su achaque
no perdona -oh dolor- ni a Rey ni a Roque.
Cumpliendo su sentencia de almanaque
rueda la esfera a sepultar su choque.

Bosque de invierno, el pálido tembleque
de los nueve emplazados. Cada chico,
se renueva la tala y el más jeque,
el emboque meñique no hinca el pico.

¡Potente Zeus! Raja el rayo seco
la cabeza del bolo que destaca
su honor central y el estampido hueco
se propaga en redor como una traca.

Y a la hora de la siega, ni en Tembleque
se Sancho Panza se arma tal retruque,
tal trigonometría y jeribeque.
Un mástil sólo en pie le quedó al buque.

Oh música aldeana sana y rica,
juicio final de Josafat en bloque,
danza macabra de mi patria chica,
infierno y gloria del birlibirloque.

Oh, tú, Mallavia, el del sublime saque.
Zurdo de Bielva, oh mago del emboque.
Vuestra elegancia príncipe hunde en jaque
a Fidias y a Mirón. Nadie la toque.

(En Mi Santander, mi cuna, mi palabra. Santander 1961, págs. 153-154

CARTA DE ROGELIO FELICITANDO A COSSIO POR SU NOMBRAMIENTO DE ACADEMICO

Bielva 17 de Diciembre de 1947

Sr. D. José Mª Cossio.

Cuando recibí los ejemplares de A.B.C. donde se publicó el artícu-

lo titulado «Un Deportista» por Ud. firmado y que se refería a mi humilde persona, debí haberle escrito expresándole mi agradecimiento por su bondad y amabilidad, primero por haberse ocupado en publicar algo sobre mi, segundo por haberme enviado los ochos ejemplares pero la pereza que me invade siempre que de coger la pluma se trata me había hecho quedar con Vd. casi descortesmente.

Hoy al enterarme de su nombramiento de Académico no puedo de ninguna manera, dejar de cojer la pluma y dando al traste con mi pereza felicitarle efusivamente, no queriendo que entre las muchas felicitaciones que recibirá estos días por ese motivo pudiera faltar la mía, acaso por ser la más humilde, la más sindera.

Dándole las más expresivas gracias por sus atenciones y repitiéndole mi sincera felicitación, queda a su disposición su atento SS. y admirador que es

Rogelio González
(Zurdo de Bielva)

ROMANCE DE UNA TARDE DE BOLOS

Tarde de la Virgen Grande
toda de luz y de fiesta.
En el Corro de La Llama
y entre ovaciones sin tregua
hay un viril mano a mano
que es de la raza un poema.

¡Ay, Federico Mallavia!
¡Ay, genial Zurdo de Bielva!
¡Ay, Federico Mallavia,
el de la bola en la diestra
y una pleamar infinita
de bolos en la cabeza,
el que, tras el preciosismo
de una parábola inmensa,
dibujaba como nadie
el emboque a golpe en tierra,
el que segaba seis bolos
como cambada de hierba
empapada del rocío

del alba en la primavera!

Tarde de la Virgen Grande
cuando hasta el Dobra semeja
la clave de un arco iris
todo de luz y de fiesta.
En el Corro de La Llama

Ico Mallavia y «El Zurdo» los dos colosos del juego más castizo de mi tierra

cruzan en triunfo la arena
los dos coloso del juego
más castizo de mi tierra.

¡Ay, gran Rogelio González!
¡Ay, genial Zurdo de Bielva,
Discóbolo revivido
de la Olimpiada de Atenas,
el que pone en pie las masas
con su pulso de leyenda,
el de las mil embocadas,
el pasmo de las boleras!

Tarde de la Virgen Grande
toda de luz y de fiesta,
cómo agita su recuerdo
mi corazón de poeta.
¡Ay, Federico Mallavia!
¡Ay, genial Zurdo de Bielva,
los dos colosos del juego
más castizo de mi tierra!

Jesus Cancio

RECUERDO

Aunque un concurso se celebra, y el verbo celebrar tiene una significación jubilosa, no creo incongruente, en este pregón de él, pedir un rincón para un perenne recuerdo luctoso.

Una tarde lluviosa y triste de los primeros días de marzo, acompañábamos los restos de Rogelio González, el «Zurdo de Bielva», al lugar de su último reposo en su aldea natal. Gentes representativas de la afición bolística, y mucha más de la breve región donde se desenvolviera la habitualidad de la vida del gran jugador, formábamos en el acompañamiento, y la verdad es que nuestro pensamiento se dirigía, más que al recuerdo de un excepcional jugador y un excelente amigo, el ejemplo de una vida que de sus obligaciones cotidianas pasaba sin transición a las que se imponía para mantener su nombre y su posición en el deporte montañés. Y éstas no menos estrechas que las de sus trabajos de la tierra y sus cuidados de la ganadería.

Esta conciencia de su obligación deportiva que le hacía gastar las horas de vacación en el entrenamiento para el juego en la espléndida bolera de Bielva, a solas con su noble ambición deportiva, es un ejemplo que sobrevive a su muerte y debe ser fecundo e imitado. Pero, puestos a reflexionar sobre su recuerdo, acaso fue más importante su constante e indefectible comportamiento deportivo. Ambicioso en el juego, sereno en el triunfo, jovial y afectuoso en la derrota, cumplidamente digno y equilibrado siempre, predicó su lección deportiva día a día, partida a partida, con irreprochable espíritu de caballero leal y respetuoso, no ya con el adversario, sino con la suerte que, al revolverlo todo con su rueda, no consiguió nunca poner una mueca de desagrado o disgusto en su rostro tan montañés y sereno.

Las bolas con las que acudía a los concursos y partidas fueron depositadas en el mismo hoyo que su cuerpo. Lo que esas bolas ligeras representaban no debe haber sido enterrado con ellas: La lección del emboque, de que tantas veces fueran instrumentos, menos importante que la lección de caballerosidad y buen talante que Rogelio dejara como herencia la más preciada a su deporte favorito.

José María de Cossio.

EL JUGADOR DE BOLOS «ZURDO DE BIELVA»

El discóbolo griego redivivo
fija en el tiro la maciza planta,
tiende el brazo hacia atrás y se agiganta
de la esbelta parábola cautivo.

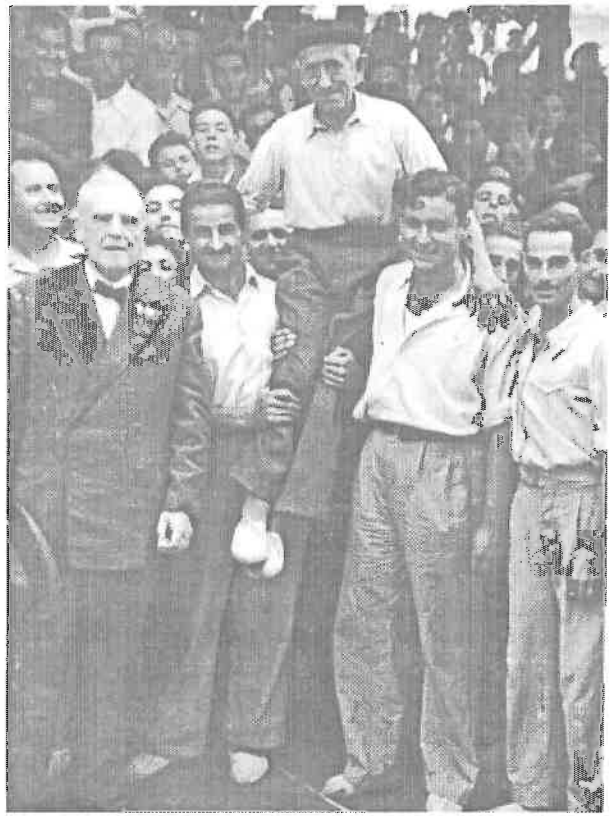
La bola, en arco trémulo y altivo,
al bolo da, su vertical quebranta,
y parte hacia el tablón con fuerza tanta
que es, más que un estacazo, un
explosivo.
Y tiembla el Corro, de emoción
deshecho,
y desde el birle al tiro no hay un pecho
que no sienta su ritmo acelerado.

¿Quién convirtió con tal viril jugada
la aldeana bolera en olimpiada?
Es el «Zurdo de Bielva» que ha
embocado.

JESUS CANCIO
(Del libro «Bronces de mi costa»)

(...)

Pues bien; la sede de los bolos podemos decir que se ha desplazado a otro pueblo, este de las riberas del Nansa, y sin la historia ni el prestigio de la capital de las viejas Asturias: Bielva. Porque en Bielva nació, se crió, practicó el juego y se perfeccionó en su ejercicio el Zurdo, el más popular de cuantos jugadores de bolos han hecho «emboque» en la Montaña. El Zurdo de Bielva (que lo es, aunque solo para el juego) ha popularizado el nombre de su pueblo



«El Zurdo» sale «a hombros» del corro aclamado por sus seguidores.

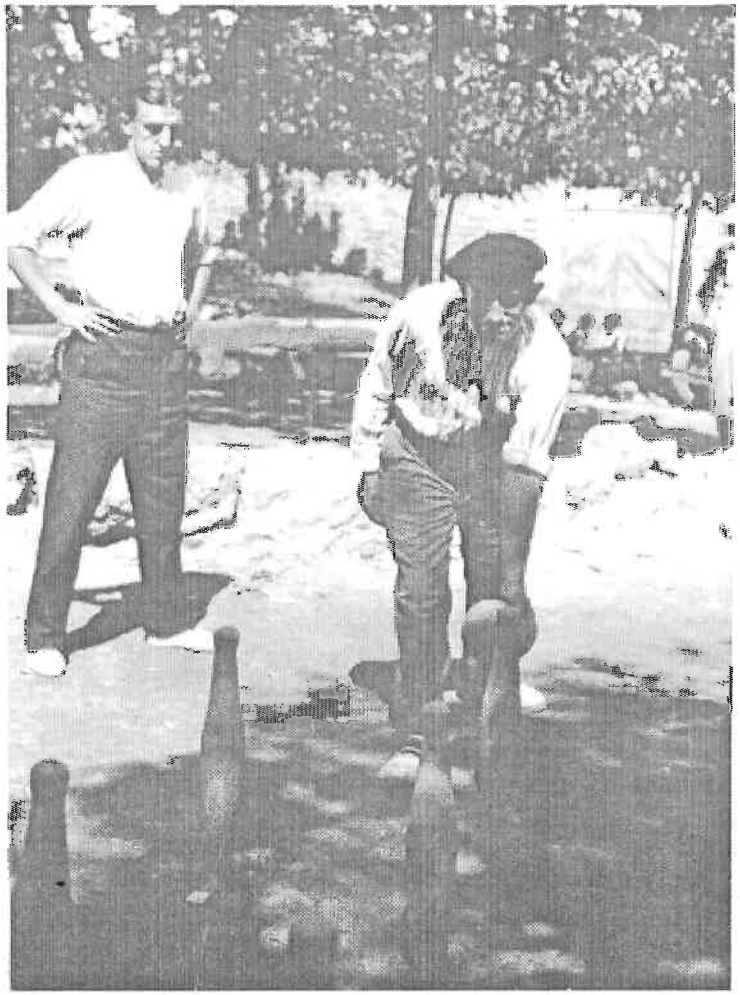
natal, que hasta él apenas conocíamos los vecinos riberenos de su río. El Zurdo se llama Rogelio Gonzalez, y es bien que su nombre salga a plaza, al par de su elogio, pues una dedicación como la suya a un deporte y unas aptitudes y fortuna para practicarle como las que le han hecho popular, es difícil que se de en practicante alguno de cualquier otro juego.

Pero su personalidad es aún más singular dentro del deporte español. Como todos aquellos que practica gente del pueblo, quiebran un tanto las que se consideran reglas para el entrenamiento y conservación de la forma. Como nuestros gloriosos remeros de Pedreña, Rogelio González jamás ha dejado de atender a las necesidades de la labranza y la ganadería a que le obliga su corto peculio. Robando a veces, no horas, sino minutos, a su quehacer corriente, acude a la bolera de Bielva (hoy quiza la mejor de la provincia), y si no encuentra compañero, juega solo, y si no aparece algun chico que le «arme» los bolos, él los «pina», con la fatiga que supone tras lanzar la bola acudir a hacerlo.

En el Zurdo de Bielva, el lanzar la bola adquiere una belleza de actitud, una energía de movimientos, una armonía en la cooperación de los miembros del cuerpo que pretende traspasar a plano de arte lo que él cree que es tan sólo eficacia y necesidad del juego. El acto de lanzar la bola se ha comparado al del lanzamiento del disco, y no creo que desde el punto de vista escultorico ceda al arte del discóbolo. El brazo que lanza la bola ha de tomar vuelo impresionante; toda la economía de fuerzas de todos los músculos del cuerpo han de cooperar con máxima tensión, y el pie correspondiente al brazo que juega ha de mantenerse firme, sin dejarse arrastrar por la violencia del lanzamiento. El Zurdo de Bielva es sobrio de movimientos, y ello da una elegancia más clásica a su juego. Pero en él admira la eficacia y el acierto aún más que el arte. Donde pone el ojo pone la bola, y ello con tal certidumbre, que se le ha visto muchas veces derribar los nueve bolos, uno a uno, y cada uno con una bola, sin que caiga más que el señalado cada vez.

Ver jugar al Zurdo es ir a gustar la emoción del «emboque». El estacazo en el bolo es seguro, y tan firme, que muchas veces la bola retrocede sin llegar a la raya. Este lance, desgraciado para la contabilidad, es tan celebrado como el lograr el «emboque», pues demuestra una seguridad y maestría magníficas.

Pero no trato de hacer el panegirico del juego del Zurdo. Me importa más senalar su vocación de deportista. Y de deportista plenamente desinteresado. Porque el juego de los bolos no vino de la isla de Wight ni lo empezaron a practicar montañeses de Escocia; y por ello, pese al esfuerzo de las organizaciones que lo rigen, los premios son más honoríficos que remuneradores. Y a veces un concurso se ha visto privado de la presencia del Zurdo, porque tenía que segar un prado o atender a una vaca. Y cuando acaba las tiradas en las que asiste, ha de volver rápidamente a su casa a vigilar sus parcos intereses. Así, a todas las virtudes de entusiasmo, destreza, dedicación al juego, se añade en nuestro deportista el del desinterés, el de sacrificio auténtico. El se considera bien pagado con la popularidad y estimación de sus conterráneos y con mostrar con legítimo orgullo una vitrina de trofeos, cuya plata reluce con mejor brillo en la modestia de su casa aldeana de labrador.



Rogelio ejecuta un birle en la vieja bolera de Bielva, antes de ser remodelada en 1947

ROVER

LAND ROVER

AUTOMOVILES
M. ALONSO, S.L.

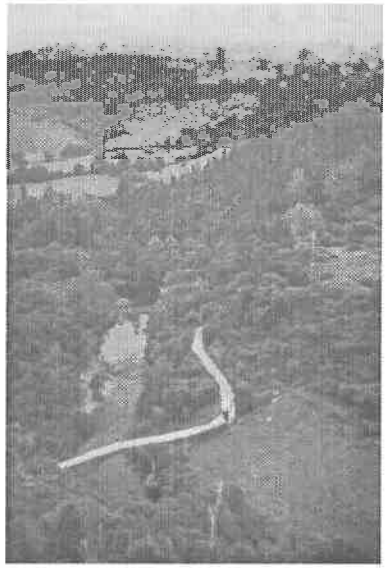
Automóviles M. Alonso, s.l. - Ctra de Adarzo, s/n
Teléfono 33 64 48
39011 SANTANDER

EL MUNICIPIO DE HERRERIAS

DESCRIPCION GENERAL Y ACCESOS

Perteneciente a la cuenca del Nansa, está situado en el curso bajo del río, al sur de Val de San Vicente. Se halla a 70 kilómetros de Santander, ocupa una superficie de 40,5 kilómetros cuadrados y pertenece al partido judicial de San Vicente de la Barquera, término municipal con el que también limita por el Norte. La altura media a la que se encuentran sus núcleos habitados es de 125 metros. El clima es oceánico húmedo con precipitaciones abundantes. Las temperaturas son en general suaves durante todo el año.

Desde el punto de vista morfológico es una zona de pendientes suaves, con vegetación sometida a un fuerte grado de influencia humana, siendo las praderías y repoblaciones de eucaliptos y pinos las formaciones más representativas, entremezcladas con bosquetes de arbolado autóctono, principalmente robles y castaños. Otra especie arbústica es el encinar sobre roca caliza, que destaca con claridad en el paisaje porque aflora desnuda contrastando su color claro con el verde de la vegetación que la circunda.



Vista panorámica del río Nansa a su paso por el municipio de Herrerías

En cuanto a la fauna, es de destacar el valor piscícola del Nansa, con truchas, reos, salmón y anguilas, aunque las poblaciones de peces han visto mermado considerablemente su número en las últimas dé-

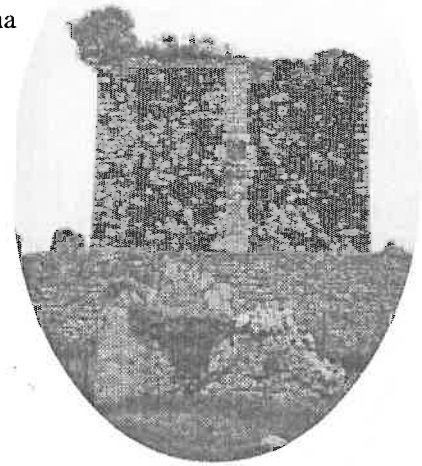
cadas debido a la construcción de embalses destinados al aprovechamiento hidroeléctrico y la consiguiente regulación arbitraria del caudal del río. propiciando además un alto grado de contaminación.

El acceso lógico al Municipio desde la comarca costera es partiendo de Pesués, tras abandonar la nacional 634 de Santander a Oviedo, por la carretera que sigue el curso del Nansa hasta Puentenansa. Otra alternativa es tomar la carretera comarcal que, partiendo de Treceño, en la nacional 634, nos conduce hasta Puente El Arrudo, atravesando los pueblos valdáligos de Roiz y Labarces y, posteriormente, Bielva, ya en territorio de Herrerías.

HISTORIA

Es hacia el año 1.000 cuando se registran en esta zona los primeros acontecimientos de los que se tiene conocimiento documentado. Por esta época se habían fundado ya en el extremo occidental de la región de Cantabria una serie de lugares de entre los cuales destacaba como mención antigua la puebla de Camijanes, documentada en el 951, por tener allí posesiones el Monasterio de Santo Toribio de Liébana, y siendo el resto de estos lugares Bielva, cuya iglesia se documenta en 1.184, Cabanzón, en el que se registran heredades pertenecientes al Monasterio de Santillana en el año 1.111, Cades y Casamaría.

De todos éstos, alcanzará singular desarrollo el lugar de Camijanes, que se constituyó como barrio de ferrerías con privilegios singulares, siendo esta, sin duda, la razón de la denominación general del valle.



Torre medieval de Cabanzón (s. XII-XIV)

Estas entidades locales aparecen en el Libro de las Merindades de Castilla (1.351), significándose entonces la dependencia señorial de Bielva a la Casa de Ceballos y de Cades a la Casa de la Vega. En Cabanzón existieron gentes ligadas al Conde Castañeda, según demuestra la posesión que éste hizo en aquel lugar en 1.429.

En el siglo XVII, las gentes del Real Valle de las Herrerías vivían de

la siembra del maiz y alubia, huerto de hortalizas y prados segaderos que alimentaban la ganadería. Diversos molinos harineros molían con aguas del río Nansa, que era cruzado por barcas en los lugares de Rábago y Pieño.

Con la llegada de la época constitucional, en el siglo XIX, se formó el Ayuntamiento de las Herrerías con los lugares de Cades, Casamaría, Camijanes y Rábago, recuperando años después para el Municipio los de Cabanzón y Bielva, hasta entonces integrados en Val de San Vicente, y estableciendo precisamente en este último lugar la capital del nuevo Ayuntamiento constitucional hasta fechas recientes en que ha sido trasladada a Puente El Arrudo

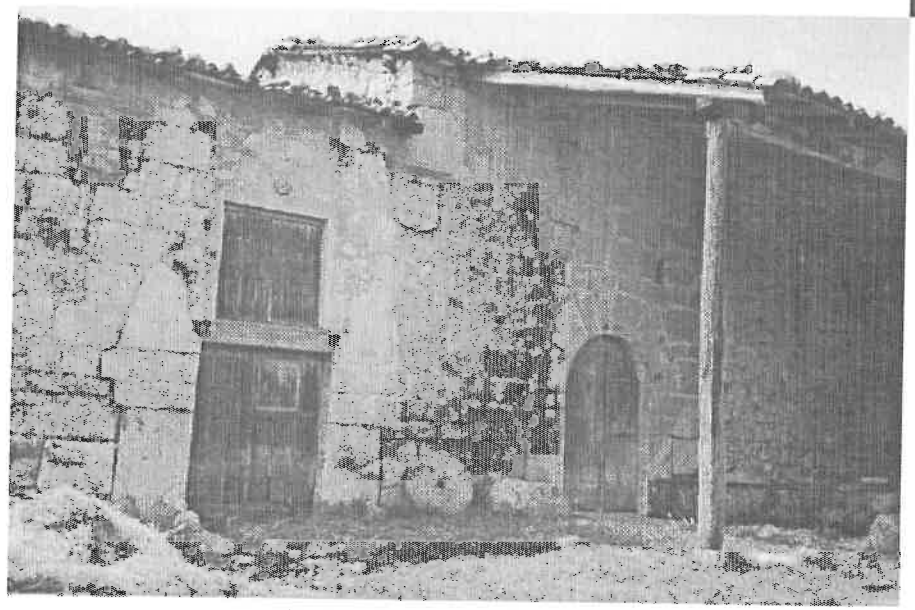
GEOGRAFIA HUMANA Y ECONOMIA

La población actual del valle es de 751 habitantes, con una densidad de 18,5 habitantes por kilómetro cuadrado, muy inferior a la media, siendo uno de los municipios más despoblados de Cantabria.

Es éste un término municipal de habitat más bien disperso en caseríos y pequeñas aldeas, compuesto por varios núcleos de población separados entre ellos por moderados accidentes geográficos y superficies de cultivo no muy extensas. Constituyen el Ayuntamiento de Herrerías los núcleos de Bielva, Cabanzón, Cades, Camijanes, Casamaría, Otero, Puente El Arrudo y Rábago.

Barriada típica del pueblo de Camijanes

La base de la economía tradicional del valle se encuentra sobre todo en la explotación del ganado vacuno para la producción láctea y de carne, esta última representada hasta tiempos recientes por la vaca tudanca, que se ha visto desplazada por especies importadas, como las americanas y las centroeuropeas. No obstante, también tiene cierta importancia la cabaña caballar, lanar y porcina, ésta principalmente para consumo doméstico.



Historia escrita en piedra: «El Palación» (Bielva)

La explotación agrícola, de carácter eminentemente minifundista, se produce en pequeños huertos de hortalizas, verduras y frutas y está destinada a la subsistencia familiar. También se cultivan algunos campos de plantas forrajeras para la alimentación del ganado. En la actualidad los trabajos forestales dan ocupación a un muy reducido número de personas.

El sector industrial viene representado casi únicamente por la producción de energía eléctrica realizada en el embalse de Palombera sobre el río Nansa, en contraste con la Edad Moderna, época en que el aprovechamiento hidráulico del río dio lugar a la existencia de molinos harineros, de los que podemos encontrar algunos restos actualmente.

El sector servicios, de poca importancia en el valle, viene dado por algunos bares y restaurantes, atención sanitaria, con la existencia de un Consultorio y Farmacia en Bielva, y un Colegio Rural Agrupado que imparte Educación Infantil, Primaria y primer curso de Secundaria. La infraestructura en instalaciones deportivas y culturales es deficitaria por lo que las actividades de este tipo son escasas. Existe también una Unidad Básica de Atención Social (UBAS), compartida con los ayuntamientos de la zona, que atiende las necesidades sociales de los vecinos.

ARTE Y NUCLEOS ARTISTICOS

Por su tardía cristianización, este territorio no cuenta con restos arquitectónicos anteriores al siglo X. A partir de la influencia artística del Camino de Santiago se produce la construcción de edificios (principalmente iglesias) en los que se adoptan estilos propios de la corriente románica de los siglos XI y XII.

Con el final de la Edad Media y el auge del comercio marítimo del Atlántico se produce un florecimiento artístico en el valle de Herrerías. A lo largo de los siglos XV, XVI y XVII se van a construir una serie de iglesias y retablos que constituyen la parte más valiosa y abundante del patrimonio artístico del valle.

El municipio de Herrerías es posiblemente el más atractivo en general de todo lo que podemos considerar el distrito turístico-artístico de San Vicente de la Barquera. Casi todos sus pueblos tienen algo que ver, ya sea de carácter religioso o civil. A continuación citamos algunos puntos de interés de las diferentes localidades:

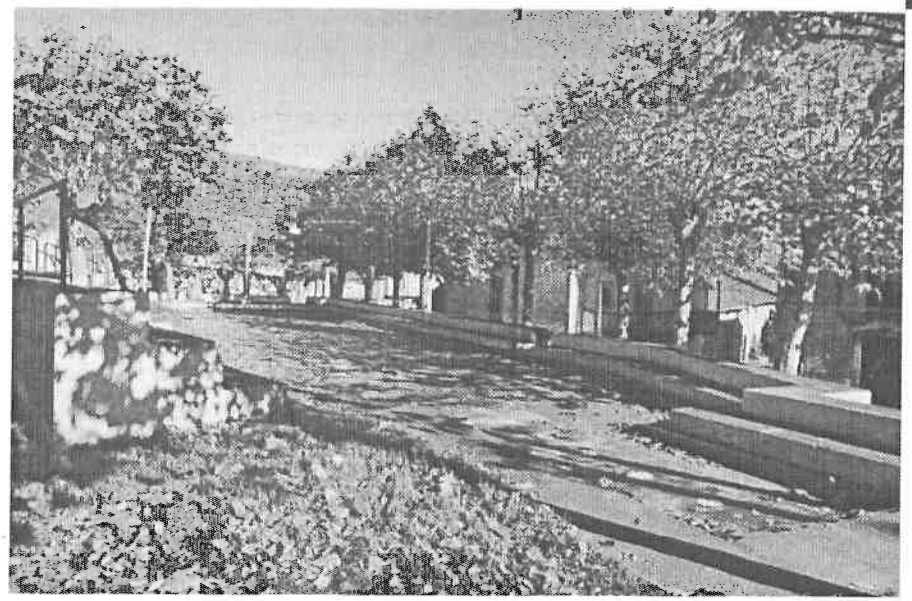
Capilla del Santo Cristo de los Remedios en Bielva

BIELVA:

- Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción: de tradición gótica, con ábside y canecillos en el exterior, espadaña de doble tronera y escalera de piedra en un lateral. Junto a la Iglesia se conserva en buen estado un arcosolium gótico en arquivoltas. En su interior destaca el retablo mayor de la iglesia, de técnica popular, datado en los siglos XVI-XVII. Recientemente ha sido sometido a un proceso de restauración.

- Capilla del Santo Cristo de los Remedios, construida en el siglo XVIII, de planta de cruz griega, cúpula y cimborrio, con dos escudos en la fachada principal. Sobre el fondo policromado del retablo mayor destaca la escultura del Cristo.

- «El Palación», antigua construcción señorial, hoy destinada a cuadras, de una sola planta, con fachada de sillería sobre la que aparecen dos pequeños escudos. En la actualidad se encuentra bastante deteriorada.



Bolera «Zurdo de Bielva» actualmente, en el ocaso de la actividad bolística

- Existen casona típicas, como «La del Correo», «Hilera del Sollogar», «El Barrial»...

- Perteneciente a Bielva, en el barrio de Pieño, existen restos de una antigua ermita. «Los Santos Mártires», donde aún se pueden observar el arco triunfal, el suelo de madera y balaustrada con tornos.

- Bolera de «El Zurdo de Bielva», romodelada en 1.947 como homenaje a Rogelio González, se convirtió en testigo mudo de muchas de la «faenas» bolísticas de este mítico jugador en los años de su última etapa deportiva.

CABANZON:

- Torre medieval: edificación defensiva de los siglos XII-XIV, de planta cuadrada, rodeada de una muralla rasgada por saeteras. Fuerte y ancha, de mampostería, tiene muy pocos vanos, siendo el que está en el centro del muro principal una pequeña ventana ajimezada.

- Iglesia de Santa Eulalia de Mérida: en ella destaca la espadaña de doble tronera y frontón partido entre pináculos piramidales. De su interior destaca el retablo barroco del siglo XVIII.

- Capilla de San Martín, convertida primero en escuela, hoy en día es la sede del consultorio médico.

CADES:

- Iglesia de San Juan: corresponde a dos épocas. El Baptisterio era el ábside de una iglesia gótica del siglo XIII-XIV mientras que el resto de la iglesia fue construida a mediados del XVI. En el exterior destaca la espadaña de doble tronera a la que se accede por escalera lateral, construida sobre un gran arco de medio punto. La puerta de acceso se abre a través de un arco de medio punto de grandes dovelas.

- Casona de la Ferrería: conjunto de gran interés formado por una casona blasonada con doble escudo. En su fachada principal destaca un balcón de púlpito forjado en buen hierro. Cuenta con una pequeña capilla bastante deteriorada y con una magnífica panera, única en la zona. Esta se levanta sobre seis grandes pilares monolíticos, con piso y paredes laterales de madera

Casona blasonada con dos escudos en el barrio de «La Herrerías» (Cades)

y tejado a cuatro aguas. Dentro de este amplio complejo destacan los restos de una antigua ferrería, de mediados del siglo XVIII, destinada a la fabricación de útiles y aperos del campo principalmente. Conserva el sistema hidráulico compuesto por un canal de conducción de agua y una «antepara» o «cambarado» para almacenaje y regulación del caudal. Así mismo aparecen cuatro carboneras para acopio de carbón vegetal procedente de los bosques de los alrededores. En la actualidad se encuentra en proceso de rehabilitación

con el fim de convertirla en «Museo de la producción tradicional del hierro». Asociado a ella encontramos un molino harinero con el que compartía su sistema hidráulico.

- Casonas: se pueden encontrar diseminadas por los distintos barrios: «La Caseta de Arriba». «La Caseta de Abajo», casa con solana en «La Concha», «Socueva», casona blasonada en «Villachica», «La pared», etc.

- «Callejo de lobos»: en el paraje conocido como «Matajigares» (valle del río Latarmá) se encuentran restos de esos característicos y curiosos ingenios construidos en el pasado para la defensa del ganado contra estos depredadores.

CAMIJANES

- Iglesia de San Román: pequeña, con ábside bien diferenciado al frente y espadaña a los pies. En su interior destaca el retablo, de arte popular, de gran sencillez y belleza.

- Casonas: sobresalen en este lugar conjuntos de casas rústicas en distintos barrios, como «La Presa» (dos casas adosadas con restos de una capilla), Casa de «La Vega» (dividida en dos con escudo y balcones enrejados), Casona Bar Cossío (siglo XIX, de planta cuadrada y cubierta a cuatro aguas), «Casa de Indiano» (de planta cuadrada y cubierta a dos aguas, se encuentra dentro de un recinto cerrado con las características palmeras en su frente).

- Puente sobre el Nansa: de un solo ojo, con arco de medio punto y estructura de mampostería, fue construido en el año 1.761, según figura en una inscripción realizada sobre un sillar a la entrada del mismo.

CASAMARIA

- Iglesia de la Virgen de Loreto: destaca su ábside del siglo XVI, de tradición gótica. En su interior se encuentra un retablo del XVII, pequeño y con relieves muy populares y graciosos.

- Casas típicas: casonas blasonadas en el barrio de La Plaza, La Corralá (Barrio de Barrunta), casona de Jeréz y otras dos en el barrio de El Cuesto.

OTERO

- Restos de la Iglesia de San Pedro: podría situarse en el siglo XV ya que aparecen ventanas geminadas y molduras propias de esta época. Conserva restos de la puerta de entrada en arco apuntado decorado con diente de sierra y protegido por un guardapolvos. Aún se conserva en pie su espadaña de dos troneras.

RABAGO

- Iglesia de San Ignacio: destaca la espadaña a los pies con doble tronera y rematada en cruz y bolas herrerianas. En su interior encontramos una talla de madera policromada del siglo XVI que corresponde a Santa Agueda y que procede de una antigua ermita que se hallaba en la parte alta del pueblo, hoy en ruinas.

- Molinos y tahona: es un conjunto de molinos, uno hidráulico y otro eléctrico, y una tahona en la que quedan restos de la maquinaria y los hornos.

- Edificios típicos: «La Casona» (barrio El Cotero), barroca, con solana de tres tramos y soportal, destacando en el balcón una talla de madera de San Francisco de Asís que pertenecía a la capilla de la casa.

PUNTOS Y AREAS DE INTERES GEOLOGICO Y BOTANICO

- Cueva de «El Soplao»: situada en La Florida, a caballo entre los municipios de Herrerías, Valdáliga y Rionansa, se trata de una gran cavidad con magníficos ejemplares de estalactitas. Algunas de sus galerías fueron utilizadas por La Real Compañía Asturiana para la extracción de minerales.

- Torca de «La Guareña»: ubicada al oeste de Otero, es un sumidero con dos bocas de entrada que comunican con una amplia galería vadosa por la que discurre un pequeño arroyo.

- Valle del río Latarmá: nace este río en la provincia de Astuirias, en su límite con Cantabria, sumiéndose sus aguas varias veces y volviendo aparecer antes de desembocar en el río Lamasón, tras cruzar frondosos parajes con hayas centenarias, robles, fresnos, avellanos blancos, helechos y musgos.

- Cagigal calizo en el Monte Arria: al sur del río Latarmá, con orientación norte, se pueden contemplar ejemplares de viejos robles enraizados entre paredones calcáreos.

- Encinar de la Sierra de la Collada de Cades. en su ladera sur, sobre terreno calizo, se puede observar una amplia zona arbústica en la que predominan las encinas.

- Cagigal de Pieño: a orillas del Nansa, en el sitio de El Bejar, encontramos bellos ejemplares de robles de considerable tamaño.

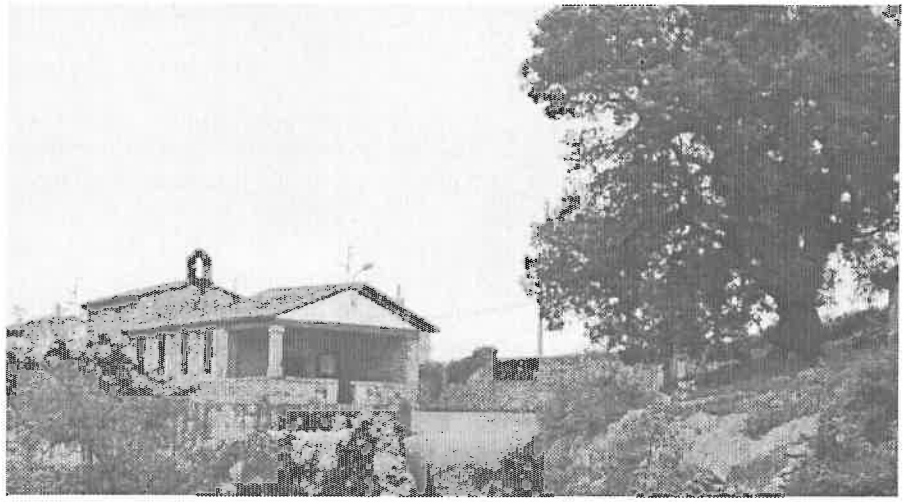
- Encinar de Camijanes: desde «El Mirador del Poeta», en el barrio El Collado de este lugar, se puede disfrutar de una hermosa panorámica sobre el río Nansa y un amplio y denso encinar, sobre terreno calizo, localizado entre éste y la carretera de Pesúes a Polaciones.

- «Encinona» de Cabanzón: frente a la Capilla de San Martín aparece una centenaria encina de grande y bello porte catalogada como uno de los «árboles singulares de Cantabria».

- Bosque de ribera: a lo largo de todo el municipio encontramos una vegetación y arbolado típicos de las orillas de los ríos, donde se pueden apreciar alisos, fresnos, chopos, avellanos, plátanos, acacias, etc.

CALENDARIO DE FIESTAS LOCALES

RABAGO	Corpus Christi (Fechas variables en el mes de Junio)
CADES	El Carmen (fechas variables en el mes de Julio)
CABANZON	La MAgdalena (fechas variables en el mes de Julio)
OTERO	Virgen de la Luz (variables en Julio o Agosto)
CAMIJANES	San Román (8 y 9 de agosto)
CASAMARIA	Nª Sra. de Loreto (fechas variables en el mes de septiembre)
BIELVA	El Cristo (13, 14 y 15 de septiembre)



Encina centenaria de Cabanzón, catalogada como uno «de los árboles singulares de Cantabria

Formación de la temporada 1996: Sordo, Mon, Angel, Ignacio, Eduardo y Garrido

HISTORIA DEPORTIVA DE LA PEÑA BOLISTICA CORBATAS PINDAL

La bolera de Abanillas será utilizada como auxiliar durante la primera jornada del Campeonato de España de Parejas. Nos parece oportuno reflejar aquí, de manera breve, la trayectoria del equipo propietario de este corro, la P. B. Abanillas Corbatas Pindal.

La historia deportiva del club se puede considerar corta, aunque intensa, pues se trata de una peña relativamente joven. Su andadura en el mundo de los bolos se inició en el año 1.989, en la rehabilitada bolera de Abanillas, «La Piñera», militando en la primera categoría. Esta categoría había sido conseguida por la P. B. San Roque, de Luey, siendo su presidente Robustiano Noriega. «Tano», como cariñosamente se le conoce entre sus amigos y vecinos, debido a razones de índole personal que le impedían llevar a cabo las obligaciones derivadas del cargo, tomó la decisión, de acuerdo con su junta directiva, de traspasar la mencionada peña bolística al vecino pueblo de Abanillas.

A partir de ese momento, Eduardo Fernández se hace cargo de la misma como presidente y jugador, manteniendo actualmente esta doble condi-

ción. Con el traspaso, se produce también un cambio de denominación, pasando entonces a llamarse P. B. Abanillas Corbatas Pindal, motivado por el patrocinio que la firma comercial Hermanos Junco, S.L. ofrece a cambio de la publicidad de las corbatas del mismo nombre.

En cuanto a la trayectoria deportiva hay que indicar que la militancia en la primera regional fue de cuatro temporadas, del 89 al 92, produciéndose en la campaña del 91 la primera promoción de ascenso a Liga Nacional, un objetivo que finalmente no se consiguió al caer derrotados ante la P.B. La Carredana en la correspondiente eliminatoria a doble partida. No obstante, el ascenso no se hizo esperar ya que en la siguiente temporada, la del 92, se logra tan anhelado fin tras vencer a la P. B. Hotel Chiqui. Durante tres años, 93, 94 y 95, la Peña juega en la máxima categoría hasta que la pierde el año pasado, curiosamente, en el mismo corro donde se había conseguido. En la actualidad compite de nuevo en la primera categoría de la Liga Regional, manteniendo siempre viva la ilusión de regresar cuanto antes a la Liga Nacional.

En el aspecto económico, la Peña consigue su financiación en base fundamentalmente a cuatro fuentes de ingresos: la principal, el patrocinio de la casa comercial (Corbatas Pindal); por otro lado, la subvención del Ayuntamiento de Val de San Vicente, la publicidad estática colocada en la bolera y las cuotas de los socios.

Además de participar en el Torneo de Liga, el Club genera otras actividades, siendo las más importantes la organización del «Memorial Daniel Cabeza» para jugadores de primera categoría, concurso puntuable para el CIRE-1, el «Memorial Samuel Allende» para jugadores veteranos y los torneos sociales de bolos, abierto a todas las categorías, y de juegos de mesa en la época de inactividad bolística.

Los componentes de la Junta Directiva actual son los siguientes:

PRESIDENTE:	Eduardo Fernández Bardales
VICEPRESIDENTE 1º:	Manuel Cos Pérez
VICEPRESIDENTE 2º:	José Mª Blanco Cos
TESORERO:	José Mª Blanco Cos
SECRETARIO:	Miguel A. González Vega
VOCALES:	Ignacio Blanco Cos
	Alfonso Sánchez Fuster
	Urbano Sánchez Salces
	Germán Peña García
	Aquilino Cos González

ESPECTACULOS
PRONES
PROMOTORA NACIONAL DE ESPECTACULOS

Los mejores Conjuntos y
Orquestas del Norte de España

Atracciones Nacionales e
Internacionales

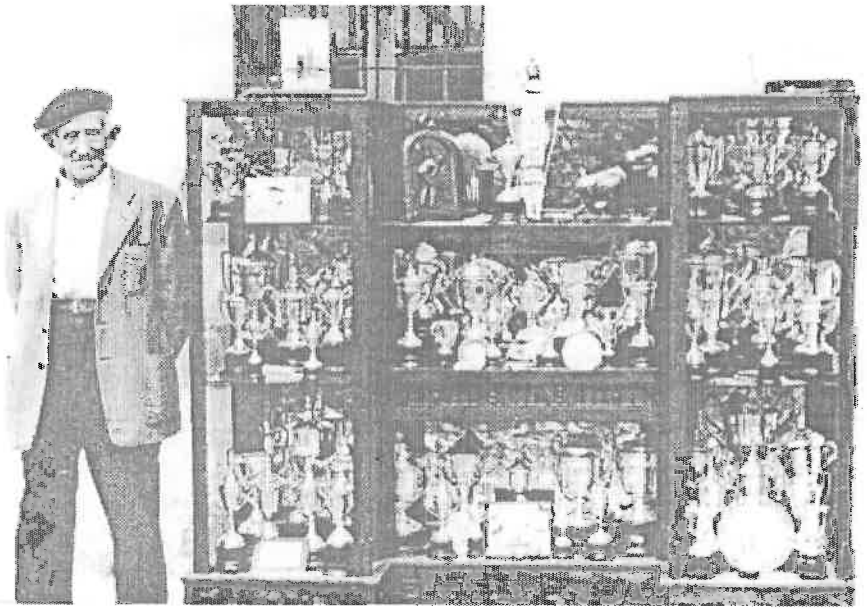
Isidoro López Fernández

Urbanización El Parque, 6 bajo
Tel. 942 / 70 11 65 - Fax 942 / 70 08 02
39500 CABEZON DE LA SAL
(Cantabria)

BREVE HISTORIA DEL MEMORIAL «ZURDO DE BIELVA»

La historia del Memorial «Zurdo de Bielva» tiene su inicio en el año 1986 con la conmemoración del XXV aniversario del fallecimiento de Rogelio González el día 14 de marzo de 1960.

La importancia y significación de este personaje en el devenir del juego de los bolos y el prestigio que su seudónimo deportivo confirió a la localidad de Bielva y al Municipio de Herrerías nos pareció un motivo más que suficiente para poner en marcha un concurso que supusiera una cita anual



con la persona y el recuerdo de «El Zurdo de Bielva» a fin de manifestar un reconocimiento permanente a su personalidad y a su espectacular forma de

jugar, aspectos ambos que le han convertido en figura legendaria y protagonista destacado de gran cantidad de apartados de los anales de la historia bolística.

Desde el año siguiente, 1987, hasta el pasado 1995, se han celebrado nueve ediciones del MEMORIAL «ZURDO DE BIELVA», en todas las cuales se ha podido constatar, con la presencia masiva de aficionados en la vieja bolera de Bielva, el cariño que Rogelio González despierta aún en los corazones de todos, incluso de los que no tuvieron la suerte de conocerle y testificar sus «faenas».

Con motivo de la conmemoración del CENTENARIO, incluimos en esta publicación un breve resumen estadístico de los datos resultantes de este MEMORIAL «ZURDO DE BIELVA»

JUGADORES	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	TOTAL
EMILIO A. RODRIGUEZ											10
SANTOS F. RUIZ											6
M. A. CASTANEDO											8
CALIXTO GARCIA											2
FIDEL LINARES											2
LUCAS ARENAL											7
MIGUEL GARCIA											7
RAFAEL FUENTEVILLA											4
JAIME GARCIA											2
JUAN JOSE INGELMO											3
MANUEL DOMINGUEZ											4
RAFAEL MARCOS											1
RODRIGO NUÑEZ											7
JOSE LUIS MALLAVIA											2
JOSE M. GOMEZ "LIN"											1
RAFAEL SORDO											5
AGUSTIN FERNANDEZ											5
ROBERTO GARCIA											1
JESUS SALMON											4
ALFONSO GONZALEZ											4
RAUL DE JUANA											2
RUBEN HAYA											3
ANGEL LAVIN											1
TOTAL DE PARTICIPACIONES											91

Resumen de participantes

JUGADORES	86		87		88		89		90		91		92		93		94		95		TOT.
	B.	C	B.	C	B.	C	B.	C	B.	C	B.	C	B.	C	B.	C	B.	C	B.	C	
EMILIO A. RDGUEZ	418	1º	387	1º	264	3º	399	2º	123	6º	127	5º	110	7º	404	1º	389	1º	411	1º	3032
M. A. CASTANEDO	256	3º	122	5º	387	2º	112	6º	104	9º	122	7º	105	8º	111	7º					1319
LUCAS ARENAL	125	6º			107	9º			404	2º	122	8º			109	8º	113	9º	255	3º	1235
SANTOS F. RUIZ	408	2º	247	4º	398	1º	401	1º	409	1º			385	2º							2248
AGUSTIN FDEZ.									118	8º	386	2º	248	3º	247	3º	115	8º			1114
RAFAEL SORDO									250	4º	122	6º			92	9º	352	2º	105	9º	921
MANUEL DOMINGUEZ			113	7º			116	5º			400	1º					118	7º			747
R. FUENTEVILLA	122	8º	116	6º	112	8º	244	3º													594
JESUS SALMON													423	1º	385	2º	243	3º	404	2º	1455
JUAN J. INGELMO			258	3º	116	6º			121	7º											495
FIDEL LINARES	126	5º	351	2º																	477
JOSE L. MALLAVIA							102	8º			253	3º									355
J. M. GOMEZ "LIN"									265	3º											265

Palmares de los jugadores que ocuparon alguno de los tres primeros puestos

CUADRO DE HONOR

EMILIO A. RODRIGUEZ
5 veces Campeón

SANTOS F. RUIZ
3 veces Campeón

MANUEL DOMINGUEZ
1 vez Campeón

JESUS SALMON
1 vez Campeón

Peña Bolística Madrileña

BAR RESTAURANTE

Especialidad en Asados y Cocido Montañés de encargo

Agastia, 86 - Tel. 416 38 77
MADRID

Hostal Alcalá *

Alcalá, 157 - 4º Centro
Tel. 576 40 86
28009 MADRID

BAR

La Terraza

c/ Treviana, 10
Parque San Juan Bautista
Tel. 416 10 76
28043 MADRID

GERENTE: Agustín González González

ALBUM DE PARTICIPANTES

XXXV CTº DE ESPAÑA DE PEÑAS POR PAREJAS

P.B. CONSTRUCCIONES ROTELLA
5 veces Campeona Liga Nacional
3 veces Campeona Liga Regional 1ª Categoría
2 veces Campeona Copa F.E.B.
6 veces Campeona Copa Cantabria
4 veces Campeona de España de Peñas
1 Liga de 2ª Categoría
1 Liga de 3ª Categoría

EMILIO A. RODRIGUEZ SEARA
Nació en Treceño el 11 de Marzo de 1.950
17 temporadas en la P.B. Rotella
11 veces Campeón España 1ª Categoría Individual
11 veces Campeón CINA-1
13 veces Campeón España 1ª Categoría Parejas.
10 veces Campéon Regional 1ª Categoría Individual
14 veces Campéon Regional 1ª Categoría Parejas
19 veces Miembro de la Selección Nacional
1 vez Campeón del Mundo Individual
4 veces Campeón del Mundo Parejas.
1 Campeonato de España 2ª Categoría
1 Campeonato Regional 2ª Categoría
1 Campeonato de España Juvenil
1 Campeonato Regional Juvenil
Campeón en más de 420 Concursos Individuales
5 veces vencedor en el «Memorial Zurdo de Bielva»

JUAN JOSE INGELMO
Nació en Torrelavega el 15 de Diciembre de 1.945
16 temporadas en la P.B. Rotella
10 veces Campeón España 1ª Categoría Parejas.
1 vez Campeón Regional 1ª Categoría Individual.
7 veces Campeón Regional 1ª Categoría parejas.
1 vez Campeón del Mundo Individual
2 veces Campeón del Mundo Parejas
2 veces Miembro de la Selección Nacional

JESUS JULIAN SALMON
Nació en Camargo y tiene 23 años
5 temporadas en la P.B. Rotella
1 vez Campeón España 1ª Categoría Individual (1993)
3 veces Campeón de España sub-23
1 vez Campeón Regional 1ª Categoría Individual (1.994)
1 vez Campeón Regional 1ª Categoría Parejas.
Campeón de España 2ª Categoría Individual 8Record)
Campeón Regional 2ª Categoría Individual
4 veces Miembro de la Selección Nacional.
1 Campeonato del Mundo Individual
1 Campeonato del Mundo Parejas
1 Campeonato de España Cadetes
1 Campeonato de España Infantil
1 Campeonato Regional Juvenil
1 Campeonato Regional infantil
1 Campeonato Regional Alevín
1 vez vencedor en el «Memorial Zurdo de Bielva»

AGUSTIN FERNANDEZ MAZON

Nacido en Casar de Periedo, cuenta 36 años de edad.
1 vez Campeón de España Juvenil
1 vez Subcampeón España 1ª Individual
2 veces Subcampeón España 1ª Parejas
1 vez Campeón Regional 1ª Parejas
2 veces Subcampeón Regional 1ª Individual
2 veces miembro de la Selección Nacional.

P.B. CASA SAMPEDRO

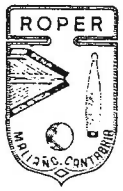
Fundada en 1977, asciende a 1ª Categoría en 1.982, descendiendo la temporada siguiente, para subir definitivamente en 1984.
Gana la Copa F.E.B. en 1.990
Tercer clasificado en la Copa de Cantabria de 1.990

EMILIO A. RODRIGUEZ GUTIERREZ

Nacido en Villanueva de la Peña el día 3 de Junio de 1.976
Campeón de España Juvenil (1994)
Campeón Regional Juvenil (1994)
4º en el Nacional Individual 1ª Categoría (1995)
8º en el Regional Individual 1ª Categoría (1994)
3º en el Regional Individual 1ª Categoría (1996)

RUBEN RODRIGUEZ GUTIERREZ

Nacido en Villanueva de la Peña el 19 de Octubre de 1977
Campeón de España 2ª Individual (1994)
Campeón Regional 2ª Individual (1994)
Campeón Regional Cadete (1993)
Campeón de España Infantil (1991)
Campeón Regional Alevín (1989)



P.B. PUERTAS ROPER

Fundada en 1973 con el nombre de M.P.I., asciende a 1ª en 1974. En 1981 adquiere el actual nombre.
Campeona de la Liga Nacional en los años 1978-93 y 94
Campeona del Torneo Diputación en el 84 y 86
Campeona de la Copa F.E.B. los años 1989 - 94 y 95
Campeones de la Copa de Cantabria las temporadas 1986 - 87 - 88 - 90 - 91 y 95

ALFONSO GONZALEZ MARTINEZ

Nacido el 1 de Diciembre de 1967
Campeón Regional Alevín (1980)
Campeón Regional Infantil (1981 y 1982)
Campeón de España Infantil (1982)

Campeón Regional Juvenil (1983 - 84 y 85)
Campeón de España Juvenil (1983 - 84 y 85)
Campeón Regional de 3ª Categoría (1983 - Record)
Campeón de España de 3ª Categoría (1983)
Campeón de España de 2ª Categoría (1985)
Campeón Regional y Nacional de 2ª Parejas (1984)
Selección Nacional 1995
Clasificado para los Campeonatos Regional y Nacional de 1996

RUBEN HAYA MANERO

Nacido el 9 de enero de 1975
Campeón Regional Alevín (1988)
Campeón Regional Infantil (1989-Record)
Campeón de España Infantil (1989)
Campeón Regional Cadete (1991)
Campeón Regional Juvenil (1993)
Campeón de España Juvenil (1993)
Campeón de España de 1ª Categoría (1994)
Selección nacional 1995
Clasificado para los Campeonatos Regional y Nacional de 1996

P.B. HNOS BORBOLLA VILLA DE NOJA

P.B. HNOS. BORBOLLA-NOJA

Fundada en 1972, en la temporada 1990 asciende a 1ª Categoría y en la 92 a la Liga Nacional.
1 vez Subcampeón Liga Nacional
1 vez Subcampeón Copa Cantabria
2 veces Subcampeón Copa F.E.B.

CLEMENTE CEBALLOS CEBALLOS

Nacido el 17 de Enero de 1951
Clasificado para el Campeonato de España de 1996
Ha ganado ocho concursos de 1ª Categoría

DAVID IBAÑEZ VELASCO
Nacido el 26 de Junio de 1973
Campeón Regional Juvenil (1990)
3° en el Campeonato Regional de 1ª de 1995
Clasificado para el Campeonato de España de 1996

P.B. CUERA
LLANES

P.B. CUERA
Fundada en el año 1989. Ganó la Liga Regional en 1991
Milita en Categoría Nacional desde la temporada 1992

RODRIGO NUÑEZ MARTIN
Nació en Pancar (Asturias) el 2 de Agosto de 1964
Campeón de España Infantil (1979)
2 veces Campeón de España Juvenil (1981 y 82)
Campeón de España Sub-23 (1987)
9 veces Campeón Regional 1ª Individual
9 veces Campeón Regional 1ª Parejas
3 veces Miembro de la Selección Nacional
Campéon del Mundo Parejas (1990)
Subcampeón del Mundo Individual
Subcampeón de España 1ª Parejas (1995)

JOSE LUIS CORTABITARTE DIAZ
Nació en San Vicente de la Barquera el 13 de Octubre de 1961
Campeón de Asturias 1ª Individual (1990)
3 veces Campeón de Asturias 1ª Parejas
Subcampeón de España 1ª Parejas (1995)
Subcampeón del Mundo parejas.

CASA de CANTABRIA

P.B. CASA CANTABRIA
Fundada en el año 1991
Lleva tres temporadas compitiendo en la Liga Nacional.

OSCAR GOMEZ MORANTE
Nacido en Madrid el 27 de Agosto de 1976
1 Campeonato Infantil de Madrid
2 Campeonatos Juveniles de Madrid
Campeón 2ª Individual de Madrid
1 Campeonato de Parejas 1ª de Madrid

FRANCISCO RODRIGUEZ DURAN
Nació en Badajoz el 27 de Septiembre de 1958
Campeón Infantil de Madrid
Campeón Juvenil de Madrid
Campeón 3ª Categoría de Madrid
Campeón 2ª Categoría de Madrid
Campeón 1ª Individual de Madrid
7 Campeonatos 1ª Parejas de Madrid

PEÑA BOLISTICA MONTAÑESA

ANTON AMILIBIA MURGA
Nació en Bilbao el 22 de Noviembre de 1964
En la temporada actual jugó en la Peña San Inazio, proclamándose campeón de la liga Territorial.
Campeón Provincial Vizcaya (1989 y 1995)
Campeón Euskadi 1ª Individual (1992 y 1993)
Campeón Provincial 1ª Parejas (93, 94 y 95)
4° Clasificado Campeonato Nacional 1ª Individual (1989)
3° Clasificado en el Campeonato Nacional 1ª Parejas (1993)

FELIPE PORTUGAL HERRERO
Nació en Bilbao el 6 de Abril de 1976
Campeón Provincial de Vizcaya en todas las categorías menores: 89 y 90 Infantiles, 91 y 92 Cadetes, 93 y 94 Juveniles
Campeón Juvenil de Euskadi (1994)
Participó en el Nacional sub-23 (1994)
Dos veces 3° en Campeonato provincial de Vizcaya 1ª Categoría.
El año pasado jugó la Liga Nacional con el C.R. Montañés de Eibar
Esta temporada jugó la Liga Provincial con la P.B. Montañesa de Ermua

COMITE EJECUTIVO

COMITE ORGANIZADOR
José Luis Boto Alvarez, Presidente F.E.B.
José Manuel Riancho Palazuelos, Vicepresidente F.E.B.
Juan Francisco Linares Buenaga, Alcalde Ayuntamiento de Herrerías

DIRECCION TECNICA
Ramón Pelayo Benito, Director Nacional Protocolo F.E.B.
Manuel Martínez Pelayo, Director Competiciones F.C.B.
Ramón Cuesta García, Concejal Cultura Ayuntamiento de Herrerías

COMITE COMPETICION
Jacinto Pelayo Benito, Director Nacional Bolo-Palma F.E.B.
Manuel Mora Ortiz, Miembro Comisión Técnica F.E.B.
José Luis González Sarasúa, Teniente-Alcalde Ayuntamiento de Herrerías

ANOTADORES
Manuel Martínez Pelayo
José Mª Blanco Cos

ARBITROS
Luis Molleda González, Principal en el Campeonato de España de Parejas
Augusto Fernández Salas, Auxiliar en el Campeonato de España de Parejas
Manuel Pando Vázquez, X Memorial - Centenario «Zurdo de Bielva»

TECNICOS DE BOLERA
Jesús Díaz Noval
Ediuardo Fernández Bardales
Mateo Sierra González
Celestino Díez Sánchez

INSTALACIONES
José Luis González Sarasúa
Celedonio García García
Félix Sánchez Posada
José García García
Manuel Pando Barrio
Fco. Gómez Bada

ARMADORES
Ignacio Migoya Díaz
Francisco Posadas Prieto
Isaac López Vélez
Marcos García Gutiérrez
Roberto Fernández Vallín
Daniel Martínez Gómez
Roberto Alonso Blanco
Iván Blanco Juárez

AZAFATAS
Isabel Gutiérrez Sánchez
Natalia Vázquez Marcos
Alicia Vázquez Marcos
Reyes Sánchez Sánchez
Alicia Borbolla Díaz
Maxi Fernández Fernández
Mary Mar Junco González
Rosa Esther García Rubín
Marta Díaz González
Sandra Díaz González

APOYO INFORMATICO
José Antonio Prada Vázquez
José Mauricio Ruiz Gómez

ILUMINACION Y SONIDO
Ezequiel Martínez

REPORTAJES GRAFICOS Y AUDIOVISUALES
Manuel de Cos Borbolla

OTRAS ACTIVIDADES
Juan Fco. Linares Buenaga
Hugo Pérez Sordo
José R. Vigil Cuesta
Luis Miguel Lobeto Sañudo
Maximino Barrio Acebo
Urbano Sánchez Salces
Ambrosio Díaz Vigil
Manuel Varela Linares

COLABORACIONES ESPECIALES
P.B. «Zurdo de Bielva-Calixto García»
Grupo de acción Local Saja-Nansa
Angel Izquierdo

COORDINACION GENERAL Y RELACIONES PUBLICAS
Ramón Cuesta García

CAMPEONATOS DE ESPAÑA 1ª CATEGORIA POR PAREJAS

1960	RAMIRO-ESCALANTE	SANTANDER	937	4v.
1961	NO SE DISPUTO			
1962	NO SE DISPUTO			
1963	QUINTANA-EL BELGA	TORRELAVEGA	893	
1964	SALAS-CABELLO	LOS CORRALES	966	
1965	SALAS-CABELLO	SANTANDER	1020	
1966	CHUCHI-QUINTANA	SANTANDER	947	
1967	CHUCHI-QUINTANA	CADIZ	1157	5v.
1968	SALAS-CABELLO	SANTILLANA	1193	
1969	CHUCHI-QUINTANA	TORRELAVEGA	1245	
1970	CALIXTO-SOUSA	NORIEGA	1195	
1971	SALAS-CABELLO	ONTORIA	1211	
1972	SALAS-CABELLO	TORRELAVEGA	1222	
1973	LINARES-INGELMO	SANTANDER	1270	
1974	LINARES-INGELMO	ONTORIA	1234	
1975	LINARES-INGELMO	NORIEGA	1240	
1976	LINARES-ARENAL	N. MONTAÑA	1256	
1977	CALIXTO-RODRIGUEZ	SANTANDER	1265	
1978	LINARES-ARENAL	SANTANDER	1235	
1979	CALIXTO-RODRIGUEZ	HELGUERA R.	1277	
1980	CALIXTO-MARCOS	TORRELAVEGA	1234	
1981	CALIXTO-MARCOS	TORRELAVEGA	1239	
1982	RDGUEZ-FUENTEVILLA	SARON	1374	
1983	RDGUEZ-FUENTEVILLA	SANTANDER	1326	
1984	RDGUEZ-FUENTEVILLA	PONTEJOS	1246	
1985	RDGUEZ-FUENTEVILLA	PONTEJOS	1253	
1986	SANTOS-MIGUEL	MALIAÑO	1227	
1987	LINARES-ARENAL	MALIAÑO	1257	
1988	RDGUEZ-INGELMO	VILLACARRIEDO	1251	
1989	RDGUEZ-INGELMO	CUDON	1216	
1990	MALLAVIA-ORTIZ	REINOSA	1295	
1991	RDGUEZ-INGELMO	PANCAR-LLANES	1303	
1992	RDGUEZ-INGELMO	ORUÑA	1310	
1993	RDGUEZ-INGELMO	REQUEJADA	1251	
1994	RDGUEZ-INGELMO	TORRELAVEGA	1296	
1995	RDGUEZ-INGELMO	PANES	1391	Rec..

XXXV CAMPEONATO DE ESPAÑA POR PAREJAS

PROGRAMA

Viernes, 16 de Agosto

Bielva a las 15,30 horas

Abanillas a las 15,30 horas

Sábado, 17 de Agosto

Bielva a las 10,30 horas

FINAL

Bielva a las 17 horas

FUNDITUBO

La forma más cómoda de comprar.

Crédito al instante, en el mismo comercio, con tus tarjetas

FECAC
Federación Cántabra de Asociaciones de Comercio
Credi3
Pago en 3 meses

CREDI compra
Pago en 6, 9 ó 12 meses

INFÓRMATE EN

CAJA CANTABRIA

CENTENARIO «ZURDO DE BIELVA»

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Martes, 13 de Agosto **PRESENTACION DEL XXXV CAMPEONATO DE ESPAÑA DE PEÑAS POR PAREJAS.**
20,00 horas en la bolera de Bielva, junto al busto de Rogelio González.

Jueves, 15 de Agosto, **HOMENAJE DE LAS CATEGORIAS MENORES A «EL ZURDO DE BIELVA»**
Durante toda la jornada, concentración-exhibición de 100 alumnos de las Escuelas Municipales de Bolos de la Región.

Viernes, 16 de Agosto, **PRIMERA JORNADA DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE PAREJAS**
15,30 horas, Primera Eliminatoria en la bolera «Zurdo de Bielva» de Bielva
15,30 horas, Primera Eliminatoria en la bolera «La Piñera» de Abanillas

Sábado, 17 de Agosto, **SEGUNDA JORNADA DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE PAREJAS**
10,30 horas, Segunda vuelta en la bolera de Bielva, con la participación de las seis parejas clasificadas el día anterior.
17,00 horas Semifinales y FINAL
20,30 horas, Entrega de premios y clausura.

Miércoles, 11 de Septiembre, **MESA REDONDA EN TORNO A LA FIGURA DE «EL ZURDO DE BIELVA»**
19,30 horas, en Bielva, con la participación de Modesto Cabello, Ramiro González, Miguel A. González «Rilo» y Florencio Gutiérrez «Chencho». Modera Marcelino Ortiz Tercilla, redactor deportivo de «El Diario Montañés»

Jueves, 12 de Septiembre, **X MEMORIAL-CENTENARIO «ZURDO DE BIELVA»**
16,00 horas, Concurso con la participación de los ocho jugadores primeras clasificados en el CINA-96
20,30 horas, Imposición de la MEDALLA DE ORO AL MERITO DEPORTIVO EN EL DEPORTE CANTABRO a Rogelio González.
21,00 horas, Concierto de música regional a cargo de la CORAL BARQUERA en la iglesia parroquial.

CONVOCATORIA DE UN CERTAMEN LITERARIO sobre los bolos y «El Zurdo de Bielva» patrocinado por el GRUPO DE ACCION LOCAL SAJA-NANASA. La presentación del mismo tendrá lugar en la fecha de Agosto que oportunamente se indicará y los premios serán fallados a fines de este año.

CENTENARIO «ZURDO DE BIELVA»

FCB FEDERACION ESPAÑOLA DE BOLOS