

S^{'21}B SEMANA BOLÍSTICA **Santander 2021**

del
20
al
27
agosto



Bolera
Mateo Grijuela

www.semanabolistica.es





GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, IGUALDAD,
CULTURA Y DEPORTE



Juegos deportivos escolares

2020-2021



saludables



divertidos



respetuosos



participativos



entre amigos



para todos



**MIGUEL ÁNGEL
REVILLA ROIZ**

Presidente de Cantabria

GOBIERNO DE CANTABRIA

UNA SEMANA PARA CELEBRAR NUESTRA IDENTIDAD

Hay jornadas que evocan nuestra historia y nuestra identidad. Y no sólo me refiero al Día de Cantabria en Cabezón de la Sal o al Día de las Instituciones en Puente San Miguel. Cada una de las fiestas tradicionales de Cantabria tiene algo que nos une con generaciones pasadas cuyas vidas darían lugar a nuestro presente. Son jornadas que honran a nuestros padres, abuelos y ancestros más lejanos y que pretenden prolongar esa relación íntima de continuidad con ellos y con la tierra que nos vio nacer o crecer.

En los entornos rurales, donde yo me críe, los corros fueron un punto de referencia de nuestro desarrollo humano y de nuestras primeras relaciones con amigos y vecinos y me siento orgulloso de comprobar que una actividad tan vinculada a la naturaleza y a la habilidad, sea el juego más representativo de nuestra tierra.

La Semana Bolística merece también ser parte de esas jornadas que nos transportan a la historia de nuestras costumbres. Hace años que el Gobierno de Cantabria acordó la declaración del juego de los bolos como Bien de Interés Cultural Etnográfico Inmaterial para definirlo como uno de los aspectos destacados de la cultura de nuestro pueblo, y esta Semana, donde se convocan las competiciones más emocionantes de este juego, es un canto a una tradición que merece institucionalizarse y reconocerse como una muestra consolidada de nuestra idiosincrasia.

Aprovecho la ocasión que se me brinda en estas páginas para felicitar a quienes hacen posible esta fiesta de los bolos. Las personas que estáis al frente de las Federaciones, de las peñas, de las empresas que las apoyáis, todos aquellos que acarician y lanzan la bola, o simplemente observan su trayectoria para presentir derribos o imaginar un emboque, conserváis en vuestro ánimo el alma alegre y lúdico de Cantabria. Guardadlo como un tesoro y mostrádselo a todos para divulgarlo y esparcirlo por las boleras todos los días del año, pero sobre todo durante esta semana mágica que nos emocionará con la actuación y el ejemplo de los mejores jugadores.



GOBIERNO
de
CANTABRIA

GOBIERNO DE CANTABRIA

Presidente: Miguel Ángel Revilla Roiz

Consejeros: Pablo Zuloaga Martínez (*Vicepresidente. Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte*), Guillermo Blanco Gómez (*Desarrollo Rural, Ganadería, Pesca, Alimentación y Medio Ambiente*), María Sánchez Ruiz (*Economía y Hacienda*), Marina Lombó Gutiérrez (*Educación y Formación Profesional*), Ana Belén Álvarez Fernández (*Empleo y Políticas Sociales*), Fco. Javier López Marcano (*Industria, Turismo, Innovación, Transporte y Comercio*), José Luis Gochicoa González (*Obras Públicas, Ordenación del Territorio y Urbanismo*), Paula Fernández Viaña (*Presidencia, Interior, Justicia y Acción Exterior*) y Miguel Rodríguez Gómez (*Sanidad*).



**JOSÉ LUIS
DÍAZ DE ROJAS**
Presidente de la FEB



FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE BOLOS

Santander acoge, entre los días 20 y 27 de agosto, una nueva Semana Bolística en su Bolera "Mateo Grijuela", vistiéndose la ciudad con sus mejores galas deportivas para recibir a la gran familia bolística.

Tras un año donde la pandemia impidió su celebración, este año reanudamos la actividad de la Semana, máximo exponente de nuestro ancestral y querido deporte.

Está en manos de la organización el dar buena respuesta, y así se hará, a los deseos de la afición bolística española, ofreciendo un marco perfecto a todos los jugadores, árbitros, medios de comunicación y espectadores, y así llevar nuevamente a buen puerto el espectáculo de los BOLOS.

Como Presidente de la Federación Española me llena de orgullo poder contribuir al desarrollo de las competiciones y desear que todos podamos disfrutar de una nueva edición con un rotundo éxito para todos.

Este éxito está asegurado estando el mismo avalado por la gran experiencia de la Federación Cantabria y la capacidad, ya demostrada muchas veces, por la Peña Bolística Peñacastillo y resto de Instituciones que nos ayudan a culminar la Semana con un gran éxito.

Agradecer pues a dichas Instituciones: Gobierno de Cantabria, Ayuntamiento de Santander, Consejo Superior de Deportes, y asimismo al resto de los patrocinadores, su compromiso con el Bolo Palma.

Desear a lo deportistas y árbitros todo tipo de éxitos, tanto humanos como deportivos; agradecer a los medios de comunicación que engrandecen nuestro juego y agradecer a todos aquellos que contribuyen con su trabajo y dedicación voluntaria para que este gran evento pueda celebrarse en todo su esplendor.

Por último, un sentido homenaje y un entrañable recuerdo a todos aquellos aficionados, jugadores y demás miembros de la familia bolística que nos han dejado este año. Sus hacedores por las boleras formarán eternamente parte de la memoria de los BOLOS.

A nuestra afición, un deseo de que las competiciones le llenen de satisfacción, lo que hará engrandecer la gran historia del BOLO PALMA.

Bienvenidos todos a los BOLOS y SU SEMANA.

JUNTA DIRECTIVA

Presidente: José Luis Díaz de Rojas. **Vicepresidente 1º:** Florentino Carrera Rodríguez. **Vicepresidente 2º:** Isidro Costas Piñeiro. **Vicepresidente 3º:** Pedro Aguirre Puig. **Vocales:** Virginia Esteban Alonso, Marta González González, Rocío Menéndez Rodríguez, José Miguel Nieto Ojeda, Miguel Ángel Noceda Llano, Paulino Pinta Rioz y Tamara Santamaría González. **Gerente:** Ramón M. de Lorenzo García-Borreguero. **Secretaría General:** Esperanza Reverte Cristino. **Comité Nacional de árbitros:** Francisco Sebastián Rodríguez Durán.



**PABLO
ZULOAGA MARTÍNEZ**

Vicepresidente del Gobierno
de Cantabria
Consejero de Universidades,
Igualdad, Cultura y Deporte



CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES,
IGUALDAD, CULTURA Y DEPORTE

Los bolos constituyen un referente del deporte autóctono y una seña de identidad de la cultura y tradiciones de Cantabria. De hecho, el Gobierno de Cantabria reconoció en el año 2015, tanto a los bolos como al remo, como Bien de Interés Cultural con categoría Inmaterial, en un intento por preservar y mantener esta manifestación de nuestro carácter e idiosincrasia.

Fiel a su cita anual, la bolera 'Mateo Grijuela' de Santander acogerá entre el 20 y 27 de agosto, una nueva edición de la Semana Bolística que, un año más, contará con el interés y seguimiento de los aficionados, y con la participación de los mejores jugadores de este deporte tan arraigado en el ADN de nuestra región.

Aunque la pandemia sanitaria de la COVID-19 ha condicionado y transformado nuestros hábitos de vida desde hace más de un año, el tránsito a la normalidad en el que nos vemos inmersos gracias a la campaña de vacunación va a permitir disfrutar de una nueva edición de este torneo.

La celebración de esta importante cita del calendario bolístico también va a contribuir a impulsar el trabajo que se viene desarrollando desde el Gobierno de Cantabria para difundir este deporte autóctono entre los más jóvenes, a través de la mejora y rehabilitación de las boleras municipales y poniendo a su disposición instalaciones preparadas para disfrutar del juego.

En esta labor de promoción del valor etnográfico que representa el juego de los bolos y las boleras como espacios de divulgación de la cultura tradicional de Cantabria, contamos con la excelente aportación de la Federación Cántabra de Bolos mediante su escuela 'Madera de Ser', que permite sembrar lo que debe ser el futuro de esta disciplina deportiva que nos define y hacer llegar nuestro juego más tradicional a las generaciones más jóvenes.

Ahora es momento de apasionarse con esta una nueva edición de la gran fiesta del bolo palma que representa la Semana Bolística, de disfrutar del intenso calendario de partidas programado este año y de compartir con los aficionados y aficionadas el desarrollo de unas jornadas que prometen ser emocionantes.





**NORBERTO
ORTÍZ ALONSO**

Presidente de la FCB



FEDERACIÓN CÁNTABRA DE BOLOS

No cabe la menor duda de que la tragedia que nos ha tocado vivir estas dos últimas temporadas, nos ha marcado profundamente como sociedad. Hemos visto inermes como la pandemia que ha asolado el mundo ha tocado a todos los sectores sociales y los bolos no han permanecido ajenos a la angustia que hemos vivido. Nos ha golpeado también muy duramente pero podemos decir que, tanto la Junta Directiva que nos ha precedido, como la Junta actual que tengo el honor de presidir, con la complicidad de la familia que componemos, jugadores, árbitros, directivos y aficionados, hemos podido salir adelante en unos tiempos tan difíciles y que tanto dolor han traído a tantos y del que todos hemos sido partícipes. Este esfuerzo constante y decidido, la resistencia que hemos puesto ante la adversidad, nos ha reforzado como colectivo, habiendo demostrado lo que somos capaces de hacer por más que arrecien las dificultades. Ahora, que vemos el final de esta aciaga época más cerca, solo puedo daros las gracias a todos, ya que con vuestra ayuda hemos podido y sabido sobreponernos a este reto, tan desconocido como incierto, que hemos tenido que padecer.

Desde la Federación Cántabra de Bolos creemos y deseamos recuperar una normalidad que ya se vislumbra en el horizonte. Es deseo de la Junta Directiva estar abierta, y siempre con la mano tendida, hacia todo el mundo bolístico, un mundo desde el que hemos dado una lección de unidad demostrando que, aún por encima de las discrepancias lógicas, formamos una gran familia que sabe luchar junta por un objetivo común, el bien de los bolos, una actividad lúdica y deportiva que nos representa como sociedad ya que está arraigada culturalmente a las tradiciones de todo un pueblo, el nuestro.

JUNTA DIRECTIVA

Presidente: Norberto Ortiz Alonso. **Vicepresidente:** José M. Ortiz Alonso. **Secretario:** Luis A. Agüeros Sánchez. **Tesorero:** Miguel Cubillas Calvo. **Vocales:** Pompilio Ortiz Ortiz, Alberto Cuesta Núñez, Sergio Ortiz Maza y José L. Pérez Gutiérrez.



**GEMA
IGUAL ORTIZ**
Alcaldesa de Santander



AYUNTAMIENTO DE SANTANDER

Los bolos son uno de los deportes con más afición y más arraigo en Cantabria. Me atrevería a decir que, quizás, el que más. Y por eso mismo es un placer como alcaldesa anunciar la celebración de la Semana Bolística, que se desarrollará del 20 al 27 de agosto.

La bolera Mateo Grijuela de Santander será la sede de todas las competiciones, entre ellas, del Torneo del Millón, del Campeonato de España de primera categoría individual y, como novedad, del Campeonato de España femenino, cuya celebración me enorgullece enormemente porque es fundamental visibilizar a la mujer en este deporte.

Somos muchas a las que nos gustan los bolos y ver que las niñas, desde muy jóvenes, comienzan a practicarlo, es un síntoma de que las cosas se están haciendo bien, muy bien y, por supuesto, que hay cantera también en el ámbito femenino.

Este año afrontamos 8 días de competición y lo hacemos con las pilas cargadas, con ganas de ver jugosos birles, excelentes emboques y grandes tiradas.

Nuestras boleras están preparadas para acoger la esencia de este deporte y para ser testigos de excepción de unas partidas en las que jugadores y bolos se entremezclen en perfecta armonía.

La Semana Bolística comenzó en 1989 y desde esa fecha, se ha celebrado una docena de veces en Santander, 13 contando esta nueva edición, lo que significa que la ciudad es el mejor escape posible para su desarrollo.

Así que ya no me queda más que desearos lo mejor y que podamos disfrutar de este emocionante deporte como lo hacemos siempre.

CORPORACIÓN MUNICIPAL

Alcaldesa: Gema Igual Ortiz (Grupo Popular)

Concejales: Grupo Popular (10): César Díaz Maza, Carmen Ruiz Lavín, Margarita Rojo Calderón, Pedro José Nalda Condado, Daniel Portilla Fariña, Miriam Díaz Herrera, Victoriano González Huergo, Noemí Méndez Fernández, Álvaro Lavín Muriente y Lorena Gutiérrez Fernández.

Grupo Socialista (7): Daniel Fernández Gómez, Ana Santurtún Zarrabeitia, Fco. José González de Riancho Elorza, M^a Antonia Mora González, Néstor Serrano Ortega, Concepción González González y Alberto Torres Briz

Grupo Regionalista (5): José María Fuentes-Pila Estrada, Jesús Goñi Santurio, Amparo Coterillo Pérez, Vicente Nieto Ríos y Myriam Martínez Muñoz.

Grupo Ciudadanos (2): Francisco Javier Ceruti García de Lago y Félix Pérez Manso

Grupo Mixto (2): Miguel Saro Díaz (UXS) y Guillermo Pérez-Cosío Mariscal (VOX).



**MANUEL
ITURBE ROBLES**

Director Territorial de
Cantabria y Asturias del
Banco Santander

BANCO SANTANDER

Este año 2021, Banco Santander, como patrocinador de la Federación Cántabra de Bolos para los próximos 3 años, participa en la Semana Bolística. Este importante acontecimiento en el mundo de los bolos, se va a celebrar en la bolera Mateo Grijuela del 20 al 27 de agosto, donde competirán lo/as principales jugadores/as de este nuestro deporte autóctono.

Son innumerables los acontecimientos deportivos y culturales en los que el Banco ha estado presente participando con apoyos importantes y decisivos, por eso, con esta colaboración nos sentimos especialmente orgullosos ya que no solamente apoyamos el presente de los bolos sino también el futuro de este deporte, a través de las más de 30 escuelas de bolos que agrupan a más de 700 niños y niñas repartidas por toda Cantabria.

Mencionar que se han cumplido los primeros 25 años del torneo con más dotación en premios de todo el calendario el "Torneo Campeones Santander" y que en colaboración con la Federación Cántabra de Bolos y el apoyo de las Instituciones locales y Regionales, recorre año tras año la geografía de Cantabria.

No hay que olvidar que los Bolos forman parte de nuestras raíces, preservarlos es cuidar nuestra identidad pues han formado parte de la vida cotidiana de nuestros pueblos y ciudades a lo largo de la historia. Las boleras son un punto de encuentro donde coinciden muchas veces generaciones distintas a las que les une la práctica y el amor a este deporte.

Agradeciendo la invitación a participar en esta publicación, animo a todos los amantes de este deporte a presenciar las distintas competiciones que se van a desarrollar a lo largo de esta Semana Bolística que estoy seguro serán un gran éxito.



SEMANA BOLÍSTICA 2021

PROGRAMA



Miércoles 18 de agosto

PRESENTACIÓN

11,00 h. Hotel Santemar. Santander

Viernes 20 de agosto

TORNEO DEL MILLÓN - SIEC

09,00 h. Octavos Final

16,30 h. Cuartos de Final

21,30 h. Semifinales y Final

Sábado 21 de agosto

CAMPEONATO DE ESPAÑA FEMENINO

15,00 h. 1ª y 2ª vueltas en las boleras Mateo Grijuela y
Marcelino Ortiz Tercilla

Domingo 22 de agosto

CAMPEONATO DE ESPAÑA FEMENINO

16,00 h. Cuartos de Final, Semifinales y Final

Lunes 23 de agosto

TORNEO FEMENINO – LABORATORIOS VIR

09,00 h. Octavos Final

17,00 h. Cuartos de Final

19,30 h. Semifinales y Final

Martes 24 de agosto

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE 1ª - COPA S.M. EL REY

16,00 h. 1ª eliminatória: 8 jugadores (del 29º al 25º)

18,00 h. Descanso

18,30 h. 1ª eliminatória: 8 jugadores (del 24º al 17º)

Miércoles 25 de agosto

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE 1ª - COPA S.M. EL REY

15,00 h. 1ª eliminatória: 8 jugadores (del 16º al 9º)

18,00 h. Descanso

18,30 h. 1ª eliminatória: 8 jugadores (del 8º al 1º)

Jueves 26 de agosto

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE 1ª - COPA S.M. EL REY

15,00 h. Octavos de Final: del 16º al 9º de la clasificación
de la 1ª eliminatória

18,00 h. Descanso

18,30 h. Octavos de Final: del 8º al 1º de la clasificación de
la 1ª eliminatória

Viernes 27 de agosto

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE 1ª - COPA S.M. EL REY

15,30 h. Cuartos de Final, Semifinales y Final

21,30 h. Clausura de la Semana Bolística

www.semanabolistica.es



Jugadores participantes

CAMPEONATO de ESPAÑA

DE PRIMERA



Jonathan García



David Gandarillas



Manuel Diego



Rubén Túñez



Álvaro Solana



Carlos M. Gandarillas



Bernardo Lombidez



Mario Pellón



Mario Herrero



Pedro Gutiérrez



Gabriel Cagigas



Jairo Arozamena



Iván Gómez



Luis Vallines



Manuel Domínguez



Francisco Rucandio



Alfonso Díaz



Alberto Díaz



Carlos García



Mario Pinta



Carlos Torre



Pablo Lavín



Felipe Gómez



Jesús J. Salmón



Rodrigo Núñez



José M. Lavid



Rubén Haya



Óscar González



Víctor González

CAMPEONATO de ESPAÑA

Participantes COPA S.M. EL REY

PRIMERA ELIMINATORIA

Martes 24 de agosto

- 16,00 h. **Jonathan García González** - PB Ribamontán al Mar
(24º Circuito de Puntos - Cantabria)
- 16,30 h. **David Gandarillas Media** - PB Hnos. Borbolla
(23º Circuito de Puntos - Cantabria)
Manuel Diego Puente - PB La Rasilla
(22º Circuito de Puntos - Cantabria)
- 17,15 h. **Rubén Túniz González** - PB Riotuerto
(21º Circuito de Puntos - Cantabria)
Álvaro Solana Sánchez - PB Madrileña
(2º Campeonato Regional - Madrid)
- 18,00 h. Descanso
- 18,30 h. **Carlos M. Gandarillas Media** - PB Camargo
(20º Circuito de Puntos - Cantabria)
Bernardo Lombidez Galán - PB Luey
(2º Campeonato Regional - Asturias)
- 19,15 h. **Mario Pellón Ruiz** - PB Torrelavega
(19º Circuito de Puntos - Cantabria)
Mario Herrero Fernández - PB Torrelavega
(18º Circuito de Puntos - Cantabria)
- 20,00 h. **Pedro Gutiérrez Gutiérrez** - PB Andros La Serna
(17º Circuito de Puntos - Cantabria)
Gabriel Cagigas Torre - PB Camargo
(16º Circuito de Puntos - Cantabria)
- 20,45 h. **Jairo Arozamena Díaz** - PB Casa Sampedro
(15º Circuito de Puntos - Cantabria)
Iván Gómez Gómez - PB Riotuerto
(14º Circuito de Puntos - Cantabria)

Miércoles 25 de agosto

- 15,00 h. **Luis Vallines Zallas** - PB Los Remedios
(13º Circuito de Puntos - Cantabria)
Manuel Domínguez Crespo - PB Camargo
(12º Circuito de Puntos - Cantabria)
- 15,45 h. **Francisco Rucandio Estébanez** - PB San Jorge
(11º Circuito de Puntos - Cantabria)
Alfonso Díaz Carreño - PB Casa Sampedro
(10º Circuito de Puntos - Cantabria)
- 16,30 h. **Alberto Díaz Bustillo** - PB Hnos. Borbolla
(9º Circuito de Puntos - Cantabria)
Carlos A. García Dueñas - PB Andros La Serna
(8º Circuito de Puntos - Cantabria)
- 17,15 h. **Mario Pinta Robles** - PB Andros La Serna
(7º Circuito de Puntos - Cantabria)
Carlos Torre Calderón - PB Beranga
(1º Campeonato Regional - País Vasco)
- 18,00 h. Descanso
- 18,30 h. **Pablo Lavín Quevedo** - PB Andros La Serna
(6º Circuito de Puntos - Cantabria)
Felipe Gómez Benedicto - PB Madrileña
(1º Campeonato Regional 1 - Madrid)
- 19,15 h. **Jesús J. Salmón Gutiérrez** - PB Peñacastillo
(5º Circuito de Puntos - Cantabria)
Rodrigo Núñez Buj - PB La Rasilla
(1º Campeonato Regional - Asturias)
- 20,00 h. **José M. Lavid Collantes** - PB Andros La Serna
(4º Circuito de Puntos - Cantabria)
Rubén Haya Manero - PB Peñacastillo
(3º Circuito de Puntos - Cantabria)
- 20,45 h. **Óscar González Echevert** - PB Andros La Serna
(2º Circuito de Puntos - Cantabria)
Víctor González Fernández - PB Peñacastillo
(1º Circuito de Puntos - Cantabria)

ÁRBITROS

Pablo Menéndez González, Jesús Andrés Cruz Ruiz
y Blanca Gandarillas Fernández



RÉCORDS

Regional: Víctor González = 751 (Cueto-Santander, 2018)
Nacional: Víctor González = 755 (Santander, 2019)



Jugadoras participantes

CAMPEONATO de ESPAÑA FEMENINO



Mayka Rodríguez



Noemí Pelayo



Miriam Ortiz



Rebeca Bustara



Laura Abascal



Miriam Velarde



Judit Bueno



Andrea Gómez



Lourdes Díaz



Tamara Santamaría



Marta López



Cristina Cabiellas



Blanca Gandarillas



Blanca Riaño



Naomí Solórzano



Laura Saiz



Marta Castillo



Iris Cagigas

CAMPEONATO

de ESPAÑA FEMENINO

Participantes

PRIMERA ELIMINATORIA Sábado 21 de agosto

Bolera Principal: Mateo Grijuela. Santander

- 15,00 h. **Mayka Rodríguez.** PB Atco. Deva
(16ª Circuito Puntos 2021 – Asturias)
Noemí Pelayo Laso. PB Camargo
(14ª Circuito Puntos 2021 – Cantabria)
- 15,40 h. **Miriam Ortiz Pernía.** PB Campoo de Yuso
(12ª Circuito Puntos 2021 – Cantabria)
Rebeca Bustara Díaz. PB Camargo
(10ª Circuito Puntos 2021 – Cantabria)
- 16,20 h. **Laura Abascal Sáez.** PB Peñacastillo
(8ª Circuito Puntos 2021 – Cantabria)
Miriam Velarde Soberón. PB Torrelavega
(1ª Campeonato Regional - 6ª Circuito Puntos 2021 – Asturias)
- 17,00 h. **Judit Bueno Fernández.** PB Peñacastillo
(4ª Circuito Puntos 2021 – Cantabria)
Andrea Gómez Garrido. PB Peñacastillo
(2ª Circuito Puntos 2021 y Campeona España 2020 – Cantabria)
- 17,40 h. **Lourdes Díaz de Bustamante.** PB Madrileña
(1ª Campeonato Regional 2021 – Madrid)
Tamara Santamaría González. PB Atco. Deva
(17ª Circuito Puntos 2021 – Cantabria)
- 18,20 h. **Marta López Gutiérrez.** PB Atco. Deva
(15ª Circuito Puntos 2021 – Cantabria)
Cristiana Cabiellés Sainz. PB Camargo
(13ª Circuito Puntos 2021 – Cantabria)
- 19,00 h. **Blanca Gandarillas. Fernández** PB Peñacastillo
(11ª Circuito Puntos 2021 – Cantabria)
Blanca Riaño Valdés. PB Campoo de Yuso
(9ª Circuito Puntos 2021 – Cantabria)
- 19,40 h. **Naomi Solórzano Herrera.** PB Peñacastillo
(7ª Circuito Puntos 2021 – Cantabria)
Laura Saiz Irizabal. PB Torrelavega
(5ª Circuito Puntos 2021 – Cantabria)
- 20,20 h. **Marta Castillo Laguillo.** PB Campoo de Yuso
(3ª Circuito Puntos 2021 – Cantabria)
Iris Cagigas Gómez. PB Torrelavega
(1ª Circuito Puntos 2021 – Cantabria)

Bolera Auxiliar: Marcelino Ortiz Tercilla. Santander

- 15,00 h. **Lourdes Díaz de Bustamante.** PB Madrileña
(1ª Campeonato Regional 2021 – Madrid)
Tamara Santamaría González. PB Atco. Deva
(17ª Circuito Puntos 2021 – Cantabria)
- 15,40 h. **Marta López Gutiérrez.** PB Atco. Deva
(15ª Circuito Puntos 2021 – Cantabria)
Cristiana Cabiellés Sainz. PB Camargo
(13ª Circuito Puntos 2021 – Cantabria)
- 16,20 h. **Blanca Gandarillas. Fernández** PB Peñacastillo
(11ª Circuito Puntos 2021 – Cantabria)
Blanca Riaño Valdés. PB Campoo de Yuso
(9ª Circuito Puntos 2021 – Cantabria)
- 17,00 h. **Naomi Solórzano Herrera.** PB Peñacastillo
(7ª Circuito Puntos 2021 – Cantabria)
Laura Saiz Irizabal. PB Torrelavega
(5ª Circuito Puntos 2021 – Cantabria)
- 17,40 h. **Marta Castillo Laguillo.** PB Campoo de Yuso
(3ª Circuito Puntos 2021 – Cantabria)
Iris Cagigas Gómez. PB Torrelavega
(1ª Circuito Puntos 2021 – Cantabria)
- 18,20 h. **Mayka Rodríguez.** PB Atco. Deva
(16ª Circuito Puntos 2021 – Asturias)
Noemí Pelayo Laso. PB Camargo
(14ª Circuito Puntos 2021 – Cantabria)
- 19,00 h. **Miriam Ortiz Pernía.** PB Campoo de Yuso
(12ª Circuito Puntos 2021 – Cantabria)
Rebeca Bustara Díaz. PB Camargo
(10ª Circuito Puntos 2021 – Cantabria)
- 19,40 h. **Laura Abascal Sáez.** PB Peñacastillo
(8ª Circuito Puntos 2021 – Cantabria)
Miriam Velarde Soberón. PB Torrelavega
(1ª Campeonato Regional 2021- 6ª Circuito Puntos 2021 – Asturias)
- 20,20 h. **Judit Bueno Fernández.** PB Peñacastillo
(4ª Circuito Puntos 2021 – Cantabria)
Andrea Gómez Garrido. PB Peñacastillo
(2ª Circuito Puntos 2021 y Campeona 2020 – Cantabria)

ÁRBITROS

Marta Salám Asúa
y José L. Gutiérrez Valdés



RÉCORDS

Cantabria: Iris Cagigas Gómez = 717 (Quintana de Toranzo, 2020)
España: Andrea Gómez Garrido = 733 (Maliaño, 2020)



JUGADORES PARTICIPANTES

EN EL TORNEO DEL MILLÓN



2021



Pedro Gutiérrez



Rubén Haya



David Gandarillas



Miguel Hernando



Mario Ríos



Iván Gómez



Francisco Rucandio



Óscar González



Adrián Díaz



Pablo Lavín



Gabriel Cagigas



Manuel Domínguez



José M. González



Ramón Pelayo



Mario Pinta



Víctor González

TORNEO del MILLÓN

Cuadro de ENFRENTAMIENTOS

Viernes 20 de agosto

ORDEN	OCTAVOS FINAL 20 agosto / mañana	CUARTOS FINAL 20 agosto / tarde	SEMIFINAL 20 agosto / noche	FINAL Sábado 20 de agosto / noche	SEMIFINAL 20 agosto / noche	CUARTOS FINAL 20 agosto / tarde	OCTAVOS FINAL 20 agosto / mañana	ORDEN
1.º	Pedro Gutiérrez						Adrián Díaz	5.º
	Rubén Haya						Pablo Lavín	
2.º	David Gandarillas						Gabriel Cagigas	6.º
	Miguel Hernando						Manuel Domínguez	
3.º	Mario Ríos						José M. González	7.º
	Iván Gómez						Ramón Pelayo	
4.º	Francisco Rucandío						Mario Pinta	8.º
	Óscar González						Víctor González	

S'21 SEMANA BOLÍSTICA Santander 2021



ÁRBITROS

Antonio García Oslé, Elías Celis Sánchez, José I. Ruiz Marcos

TROFEO



SIEC



JUGADORAS PARTICIPANTES

EN EL TROFEO LABORATORIOS *vir* 2021



Alicia Saiz



Andrea Gómez



Blanca Riaño



Blanca Gandarillas



Cristina Cabiellas



Iris Cagigas



Judit Bueno



Laura Abascal



Laura Saiz



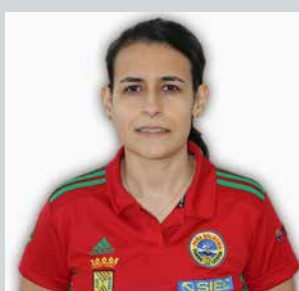
Marta Castillo



Marta López



Miriam Ortiz



Miriam Pelayo



Naomi Solórzano



Noemí Pelayo



Rebeca Bustara

TORNEO FEMENINO

TROFEO



Cuadro de ENFRENTAMIENTOS

Lunes 23 de agosto

ORDEN	OCTAVOS FINAL 23 agosto	CUARTOS FINAL 23 agosto	SEMIFINAL 23 agosto	F I N A L Sábado 23 de agosto	SEMIFINAL 23 agosto	CUARTOS FINAL 23 agosto	OCTAVOS FINAL 23 agosto	ORDEN
1.º	Miriam Ortiz						Blanca Gandarillas	5.º
	Andrea Gómez						Judit Bueno	
2.º	Noemí Pelayo						Rebeca Bustara	6.º
	Laura Abascal						Blanca Riaño	
3.º	Cristina Cabiellés						Naomí Solórzano	7.º
	Miriam Velarde						Laura Saiz	
4.º	Alicia Saiz						Marta López	8.º
	Marta Castillo						Iris Cagigas	

S'21 SEMANA BOLÍSTICA Santander 2021



ÁRBITROS

Claudia Gándara Samperio, Francisco José Peón Herrera



EL LENGUAJE DE LOS BOLOS

EL ABC DE UN SONIDO

Juan Francisco Quevedo

Existen recuerdos que nunca se extinguen, que permanecen fijados en la memoria y que, cuando nos invade la nostalgia, esta se encarga de iluminarlos para hacernos viajar a otra época de la vida, para, de su mano, retroceder en el tiempo.

Existen golpes de conciencia y aldabonazos secos capaces de provocar una catarata de movimientos internos que estimulan las evocaciones más escondidas. Cuando un olor, un sabor o un lejano eco nos traen al presente lo que nunca hemos perdido, aquello que nuestra memoria ha salvaguardado en forma de recuerdos inolvidables, estos salen de su letargo para poder volver a revivirlos a través del tamiz distorsionado de los años.

Cuando se producen estas sacudidas, viajamos mentalmente a un territorio, la infancia, en el que el ser humano se siente auténticamente libre. Esa es la región de los sueños a la que siempre, aunque sólo sea emocionalmente, se retorna con la menor excusa. Ese pretexto insospechado que nos devuelve al pasado, a esa patria verdadera del hombre, puede ser, y lo es en múltiples ocasiones, una experiencia sensorial, un sonido, un sabor, un olor... Cualquier circunstancia de lo más insignificante.

Muchas veces, la labor evocadora de aquella magdalena con la que Proust hacía esa regresión en el tiempo, la puede realizar cualquier elemento que desperece ese poder sugestivo de la memoria recóndita. Algo tan prodigioso lo puede desencadenar un componente de lo más cotidiano, algo como el olor que desprende el cocido que hierve lentamente en una cacerola que se asienta sobre la placa de hierro de una cocina de carbón. O la puede desempolvar de la más perdida estantería del último trastero de la memoria, el sonido embaucador que emerge de una partida de bolos que se está jugando a lo lejos, o la puede provocar el tacto de una textura, como aquel que sentimos en nuestras manos al tocar la tierra de una maceta; algo tan simple tal vez nos remita al calor del hogar.

Al fin, no son más que íntimas sensaciones que nos estimulan, que son capaces de activar esas fibras emocionales que nos hacen trasladarnos al pasado.

Algo así me sucede cada vez que, al acercarme a una bolera, empiezo a distinguir un sonido de lo más familiar, el que se desata al percibir el rodar estruendoso de las bolas y el que estas provocan al golpear contra la madera.

Al fin, tan solo es la evocación de la gramática que aprendí de niño; el lenguaje del juego de los bolos, plasmado en sus sonidos.

Con ese eco tan familiar y cotidiano, tan reconfortante, a veces me veo solo en las gradas, aunque esté rodeado de una multitud, inmerso en mis cavilaciones. En el conventual silencio de una partida, una pátina de melancolía me lleva a retroceder en el tiempo hacia aquellos años, llenos de polvo, luz y tierra, plenos de felicidad, cuando derribábamos bolos al aire libre con unas bolas melladas por el uso de tantas manos y escoltadas tan solo por las risas de los amigos.

Como tantos niños de nuestra tierra, cuando apenas balbuceábamos unas palabras, ya teníamos, incrustado en el alma, el sonido de unas bolas impactando contra el tablón. Pareciera que hubiéramos venido al mundo con la impronta del juego de los bolos adherido a nuestro llanto.

Aquellos niños habíamos crecido escuchando el batir violento y acelerado de una bola que se cuela entre las calles de unos bolos recién plantados para impactar contra la madera del tablón. De alguna manera, muchos niños fuimos los que nos hicimos hombres al calor del sonido de un corro de bolos.

Aunque aún no nos hubieran salido todos los dientes, ni conociéramos aún las tablas de sumar, ya sabíamos cuántos bolos había en la arena cada vez que uno de los contendientes los derribaba. Una mirada nos bastaba para echar los cálculos. Y sin contar con los dedos. Y sin saber que existían las cuatro reglas, sin saber tan siquiera la primera de ellas.

Cómo podía extrañar aquello a nadie. Cómo podía sorprender tanto aquella habilidad innata después de haber visto jugar tantos chicos y haber presenciado tantas apuestas para ver quién pagaba unos



Jugando con botes, a la espera



En la improvisada bolera de la calleja

blancos de solera. Desde luego, quién no lo vivió, nunca entenderá que con el lenguaje de los bolos casi se nace.

Y así, con la sabiduría que nos da la calle, o mejor dicho, las callejas y los caminos que se esconden en los pueblos, fuimos por primera vez a la escuela. El caso es que la primera de las cuatro reglas la dominábamos sin haber escuchado una sola lección. Aquellos críos sabíamos contar sin que nadie nos hubiera enseñado; nos había bastado para ello mirar los bolos derribados tras la acción devastadora de una buena bola, de esas que no se malogran y hacen rodar los bolos por la arena camino de una buena bolada. Por el empirismo del ensayo, dominábamos las cuentas cuando aún ni

tan siquiera sabíamos que uno más uno eran dos. Sin embargo, podíamos decir cuántos bolos dormían en la arena a la espera de ser plantados nuevamente sobre las estacas. Misterios de una infancia de las de entonces.

Desde luego, la pericia de aquellos niños iba más allá de donde llegaba su agudeza visual, eso hubiera sido demasiado limitante, ya que incluso escuchando, sin mirar, el sonido que provocaban los bolos al caer, podían intuir el número de ellos que yacía en la caja del corro. Es más, nuestro oído estaba tan acostumbrado e hilaba tan fino que con sólo aguzar el sentido auditivo podíamos adivinar muchas cosas. Y no solo presagiar cuántos bolos habían caído.



La bolera de los niños



Aprendices del maestro Severino Prieto



En competición, sueño cumplido



La merecida recompensa

No lo dudéis, el lenguaje del sonido de los bolos es una realidad tangible, una verdad pura e inexcusable que compartimos varias generaciones que han crecido con el abecedario que se aprende en una bolera.

Cuando cualquiera de aquellos chavales que fuimos, nos acercábamos a una de las boleras del pueblo, íbamos pendientes del sonido que salía del corro lejano y que iba a actuar como un cómplice delator, como un chivato sin principios.

Si el golpe que escuchábamos era seco, como si la tierra se rebelara, y le seguía a continuación un choque rápido contra el tablón, ya pensábamos sin ningún tipo de intermediación intelectual, por simple deducción intuitiva que la bola lanzada se había colado. Y por si fuera poco, se había ido al tablón.

También era muy característico y peculiar el sonido que despedía un buen estacazo. Aquel golpe brusco que mellaba a la bola cuando chocaba contra la anilla de hierro que envolvía al taco de madera, nos sonaba a música celestial, a una posibilidad de que cuajara la jugada más perseguida del juego. El eco que emitía el choque era demoledor, brutal y nítido. Al oírlo siempre nos preguntábamos si habría logrado aquella bola el emboque o, si bien, hubiera ido para atrás y para el lado contrario. ¿Habrá sido emboque, o bola queda?

Sin embargo, si el choque de bolos era rápido y su ruido al rodar vertiginoso, en seguida barruntábamos la jugada y pensábamos que al menos habían caído cuatro.

Ahora bien, si el sonido era metálico, como un chasquido quejumbroso y agudo, no teníamos duda, la bola había pegado de lleno en la morra, así que para atrás, bola nula.

Y lo más curioso es que aquellos mocosos no solían, no solíamos equivocarnos. Todos nos habíamos criado y habíamos crecido con el ruido de las boleras metido en las entrañas.

El lenguaje de los bolos era así de enigmático para los que lo desconocían y así de claro para los que lo asimilábamos como algo natural, como quien es hijo de padres de idiomas diferentes y aprende ambos, convirtiéndose en bilingüe, sin el menor esfuerzo.

La historia de los últimos dos siglos de Cantabria, sino más, se puede escribir en la tierra y la arena de una bolera, tanto su historia deportiva como su crónica sentimental y literaria, la que pervive y habita en esos sueños de infancia que nos asaltaban y que nos identificaban como miembros de una comunidad única, en la que muchas de nuestras vivencias van asociadas a esos sueños infantiles. Y son ellos, los niños que fuimos, los niños que son, los que han mantenido esa llama viva, la que hace que cualquiera asocie e identifique esta tierra nuestra a una pasión y a una cultura, la de los bolos.

LA MUJER Y LOS BOLOS

DE UN TIEMPO EN EL QUE LAS MUJERES JUGABAN MIENTRAS LOS HOMBRES MIRABAN

Juan Francisco Quevedo

Corría el día 18 del mes de abril del año 1623 cuando los santanderinos se acercaron a los muelles al divisar la llegada de un navío extranjero, un navío de la Armada Real inglesa. En él habría de viajar un caballero, sir Richard Wynn, perteneciente a la Cámara Privada del príncipe de Gales -Carlos Estuardo- que, por esas casualidades del destino, llegaría a la posteridad un documento crucial para la historia de los bolos de Cantabria.

La llegada del barco con un pequeño séquito a Santander no era casual, venían a acompañar al príncipe Carlos, un joven pretendiente que pululaba por la corte madrileña desde el mes anterior cortejando a la hermana pequeña del rey Felipe IV de Austria.

Aquella extraña visita al fondeadero de la bahía era todo un acontecimiento para la localidad, un pequeño poblado que, desgracia tras desgracia, había visto sin remedio cómo mermaba su población mientras su



Jugando en La Carmencita en 1934



Nunca dejaron de jugar



Ellas también jugarán

economía se quebrantada gravemente. Entretanto, los muelles, durante tantos siglos base del sustento de la población, aparecían descuidados y envejecidos por la falta de mantenimiento. Ya no quedaba prácticamente nada, salvo unas ruinas abandonadas, de lo que fueran las Reales Atarazanas de Galeras, que tanto esplendor y realce habían dado en el pasado a la villa.

No podemos olvidar que, si algo caracterizó al siglo XVII santanderino, fue el declive y retroceso económico de la villa, acorde con el del momento que atravesaba el país y que tan bien describiera el ilustre genio, de origen montaños, don Francisco de Quevedo, en uno de los sonetos más redondos de la lengua española, *Enseña cómo todas las cosas avisan de la muerte*, que se inicia con este verso: *Miré a los muros de la patria mía*. En este poema el vate, con gran clarividencia, ve la destrucción de la patria, su decadencia, y la compara con su vieja casa solariega de Vejorís de Toranzo y con su cansado cuerpo. Un aviso previo de la muerte. En todos sus poemas morales, en este muy en especial, se advierte el estoicismo de Quevedo, asociado al escepticismo y descreimiento de la época histórica que les corresponde a los poetas del barroco. La misma impresión de pobreza y dejadez que veía sobre la nación, se cernía sobre el espíritu y la vida de los santanderinos.

La decepción y el desencanto, la sensación de orfandad y desidia en que se vio inmersa España fue un signo de los tiempos, un fondo que impregnará de melancolía y desazón la poesía y a los poetas del siglo de oro, siendo los versos del conde de Villamediana los que mejor recogen ese sentimiento común. Lo plasmará con belleza desgarradora en una composición desde la que renegará de los tiempos en que el destino le puso en el mundo. Los mismos que padecían los santanderinos.

*Debe tan poco al tiempo el que ha nacido
en la estéril región de nuestros años
que, premiada la culpa y los engaños,
el mérito se encoge escarnecido...*

Si el siglo XVI se había distinguido por el padecimiento de una serie de epidemias sucesivas que asolaron la villa y que culminaron con la gran peste de 1596, el siglo XVII no se quedará atrás en adversidades y desdichas. En cualquier caso, llovía sobre mojado.

A la endémica crisis demográfica con que se inicia el siglo XVII en Santander, tras la peste sufrida en el año 1602, que deja a la villa con una población irrisoria de 598 habitantes, hay que añadir la disminución del trá-



Birllas de Campo. Huesca



Bolos de San Pedro de Gaillos. Segovia



Bolos de Used. Zaragoza



Quilles de Huit. Aveyron, Francia

fico portuario, como consecuencia de la profunda crisis económica en que se encuentra sumida Castilla.

Con todo ello, el siglo XVII se caracterizará por la pobreza de los santanderinos que se verán forzados a practicar una economía prácticamente de subsistencia. Quedará perfectamente reflejado en el informe que, en el año 1660, emite para el Vaticano el canónigo suizo Zuyer. Adjunta un rudimentario plano de la villa donde se aprecia que, un siglo después del grabado de Braun, la localidad sigue igual pero más abandonada. Como novedad, en él ya se observa la iglesia de La Compañía y el castillo de San Martín.

No he visto más de seis o siete casas que tengan proporciones de casas y que sean completamente de piedra ... no hay más que seis calles que puedan tener el nombre de tales y que apenas si en ellas caben dos carrozas; las otras todas son callejuelas de poca consideración ... La mayor parte de la gente es muy pobre y mal vestida; en particular las mujeres y siervas van casi todas descalzas... no hay en todo el lugar ningún librero, ni vidriero, ni relojero, confitería ni pastelería...

De la miseria de la villa, también dará perfecta cuenta el mencionado sir Richard Wynn en el año 1623, con motivo del viaje del príncipe de Gales a España para ultimar su matrimonio con la infanta María, hermana pequeña del rey Felipe IV. Titulará sus escritos como *Relación de la jornada de los servidores del príncipe Carlos en España el año de 1623* y será publicado en el año 1729 por Thomas Hearne en *Historia vitae et regni Ricardi II, angliae regis*. En ellos dejará una relación exhaustiva de su estancia en la ciudad de Santander: *nuestro puerto se halla a una legua de las montañas, y se estima como el único bueno por estas partes*.

Nada más llegar, percibirá una impresión desoladora: *Echamos el ancla frente a la ciudad, que nos pareció muy pobre cosa, ya que no tenía cristales en las ventanas, ni chimeneas... en Saint Andera, un pueblo de Las Montañas, donde el diablo en persona habitaría si viviera en la tierra, esperábamos la orden de su Alteza para*

nuestro regreso. Podéis adivinar cuán desagradable fue este mensaje en este desolado lugar...

En la relación escrita de este noble y culto inglés se halla la primera referencia escrita al juego de los bolos, siendo esta cuatro años más antigua que la que hasta ahora se entendía como tal, que era del año 1627 y en la que se reflejaba, por bando de la alcaldía, la prohibición de jugar a los bolos en plena calle *so pena de 200 maravedíes*. Al ponerlo en conocimiento de mi buen amigo, excelente escritor y cronista bolístico, así como verdadero sabio en la materia, José Ángel Hoyos, este inmediatamente se dio cuenta de la importancia del hallazgo. Merece la pena esbozar esta pequeña historia.

Lo curioso es que este descubrimiento ya estaba ahí, a nuestro alcance, desde que José Luis Casado Soto lo publicase en su libro *Cantabria vista por los viajeros de los siglos XVI y XVII*, habiendo pasado desapercibido hasta que la casualidad hizo que me topara con él a raíz de las averiguaciones que estaba haciendo para intentar aclarar la compra, por parte del príncipe de Gales, de la colección de arte del conde de Villamediana. La pasión del conde por la pintura y el arte le habían llevado a poseer una de las colecciones artísticas más vistosas, selectas y envidiadas de la corte. Así lo relata Emilio Cotarelo y Mori en su libro *El conde de Villamediana*, de 1886: *Entusiasta decidido por la pintura, llegó á formar, á costa de sumas exorbitantes, una galería de cuadros de las más ricas de la corte en originales de artistas españoles y extranjeros*.

A su vez, Vicente Carducho, hablará en sus *Diálogos*, publicados en 1633, de la colección tan magnífica de cuadros que poseía el conde, contando que una gran parte de ella la compraría el príncipe de Gales cuando, de una manera novelesca y arriesgada, visitó España después de atravesar gran parte del continente a caballo y de incógnito, en el año 1623. Llegaría a Madrid el príncipe Carlos Estuardo, hijo del rey Jacobo I, acompañado tan solo de dos criados y de su amigo, el futuro duque de Buckingham. Sus intenciones eran las de forzar su matrimonio con la infanta María, la hermana pequeña de

Felipe IV, y establecer así una alianza entre las dos coronas. Al mes siguiente de su llegada, su padre, el rey de Inglaterra, envió para acompañarlo un séquito en el que viajaba sir Richard Wynn, tal y como vimos.

Tras unos meses de estancia en la capital, el príncipe hubo de regresar sin que sus intenciones se vieran satisfechas. Partiría hacia Inglaterra desde el puerto de Santander en el mes de septiembre. Eso sí, se llevaría una parte de la magnífica colección de arte del conde de Villamediana, unas obras que acababa de adquirir poco después de que acaeciera la trágica muerte del conde, en agosto de 1622.

El conde de Villamediana era viudo y al morir no tenía un solo hijo que hubiera sobrevivido a la infancia, por lo que falleció sin herederos directos. Todos sus bienes pasaron a su primo, el conde de Oñate, que se desprendió de su valiosa colección de arte, habiendo constancia de que una parte de ella fue comprada por el príncipe de Gales.

Esta historia, bien de amor frustrado o bien de intereses políticos fallidos, entre el príncipe inglés y la infanta española fue la que me llevó al relato de sir Richard Wynn y a la exacta alusión al juego de los bolos en Santander.

En sus páginas, sorprendentemente afirma que este juego tan solo lo practicaban las mujeres.

La traducción, realizada por la doctora en Lengua y Literatura Claudia Quevedo-Webb, profesora en la Universidad de Chicago, es la siguiente:

Algunas mujeres bailan y la música con la que lo hacen no es otra que sus propias voces, utilizando a veces algo como un pequeño tambor que hacen sonar con sus dedos. Se dan las manos en un círculo y caminan alrededor sin que haya ninguna otra variedad, todas cantando y nosotros mirando de pie hasta cansarnos. Sus mujeres, de la misma manera, practican un ejercicio muy conocido en Inglaterra que es colocar los bolos y tirar la bola hacia ellos. Esto solamente lo hacen las mujeres.

Como vemos, el cronista inglés describe muy bien los cantos con la pandereta, previos al juego de los bolos, así como la pasividad de los hombres, que tan solo miran y pasean tranquilos y ociosos. Además, refiere el acontecimiento enmarcado en un día especial de fiesta. Es muy minucioso en la descripción.

No cabe la menor duda de la veracidad del relato de sir Richard Wynn, en el que denomina a los bolos con la palabra *Ninepinns*, como se conoce al juego en su tierra natal. Esto no puede sorprender a nadie, ya que es de sentido común pensar que si un viajero español del siglo XVII, que no supiera una sola palabra de inglés, hubiera visto jugar en Londres a los *Ninepinns*, sin lugar a dudas hubiera escrito que les había visto jugar a los bolos. Es lo que pasa cuando solo somos conocedores de una lengua para poder expresarnos. Para mayor redundancia, diremos que la traducción que hace de la citada palabra el diccionario Inglés-Español de Cambridge es *bolos*.

En cualquier caso, como queda demostrado, los bolos no es que no sea solo cosa de hombres sino que es, y la historia así lo corrobora, un deporte también de mujeres.



Birlos de Monforte. Teruel

25 AÑOS DE BOLOS EN FEMENINO PASO A PASO EN EL CAMINO DE LA IGUALDAD

José Ángel Hoyos Perote

El domingo 20 de julio de 1969, la nave espacial Apollo 11 se posó en la inhóspita superficie de nuestra Luna. Minutos después, el astronauta Neil Amstrong pisa el suelo lunar y dice al centro de control de la NASA *"es un pequeño paso para un hombre, un gran salto para la humanidad"*.

El pasado día 20 de julio, coincidiendo con el 52º aniversario de la gesta americana, el multimillonario fundador de Amazon, Jeff Bezos, paseó por el espacio durante 11 minutos. Supongo que el poderoso caballero habrá pensado que su caprichoso viaje no hubiera sido posible sin el pequeño paso de Amstrong.

El domingo 4 de agosto de 1996, se jugaba en Periedo un concurso para mujeres que fue ganado por Aurelia Mier y arbitrado por M^a José Vílchez. A la vista de la respuesta femenina y recogiendo el sentir de las mujeres, ya mayores, de Casar, Ibio, Mazcuerras y Bielva, Jacinto Pelayo organizó otro concurso en Torrelavega, ganado por Marta Salám, y se atrevió a lanzar un reto a la Federación Cantabra: organizar una liga femenina.

El próximo domingo 26 de agosto, la categoría femenina disputará su Campeonato de España por primera vez dentro de la programación de la Semana Bolística, evento bolístico por excelencia que comenzó en 1989, en Revilla de Camargo.

Supongo que aunque hayan pasado ya 25 años, nadie se colgará oportunas medallas -salvo las protagonistas del pódium- y que nadie olvidará que ese acontecimiento es ahora posible gracias a aquellos primeros y difíciles pasos de las veteranas jugadoras y de Jacinto Pelayo.

Han pasado 25 años, y 25 años dan mucho de sí. Los primeros momentos no fueron fáciles pero la ilusión era tanta que todas las barreras se superaban, incluso aquellas lanzadas por mentes recalcitrantes que defendían el juego de bolos solo para los hombres. Qué dirán ahora que el amigo Juan Francisco Quevedo "ha descubierto" que la mujeres ya jugaban a los bolos en 1623.

Sin embargo, la conquista de la bolera y del juego por parte de la mujer, ha sido un trabajo arduo y lento, en el que siendo ellas las que más han luchado por todos y cada uno de los logros de la categoría, también han encontrado el apoyo incondicional de muchos hombres, conscientes estos de la necesaria igualdad de género en todos los ámbitos de la sociedad. Quiero permitirme destacar a dos hombres que desde los primeros momentos fueron firmes defensores de la nueva realidad y que lo hicieron con fuerza desde su privilegiada posición en sus respectivos periódicos: Marcelino Ortiz Tercilla en El Diario Montañés y Martín Corredera Moreno en el Diario Alerta.

El camino recorrido durante estos 25 años ha sido largo pero, sin ninguna duda, muy fructífero, con pequeños avances, pasito a pasito, sin prisa pero sin pausa.

1996 • Tras el triunfo de Aurelia Mier en la bolera de Periedo, se juega en la bolera Manuel Rotella de Torrelavega el concurso Greco Joyeros con triunfo de Marta Salám y Jacinto Pelayo lanza a la FCB el reto de organizar una liga femenina.

1997 • Seis peñas -Const. Rotella, Mazcuerras, Seguros Órbita, Mozagro, Zurdo de Bielva y Casar de Periedo - y 55 jugadoras, participan en la 1ª liga femenina ganada por Const. Rotella con Marta Salám, Eva Pelayo, Mónica Pelayo, Esther López y Silvia Estrada.

• La cadena local Telecabarga, con José María Álvarez Ahijado, ofrece el partido de liga entre Mazcuerras y Construcciones Rotella, la primera retransmisión femenina por televisión.

• Primer Circuito Regional por bolos, valedero para el Campeonato Regional, ganado por Marta Salám.

• Se juega en la bolera Manuel Rotella el primer Campeonato Regional con triunfo de Aurelia Mier, arbitrado por M^a José Vílchez, primera mujer árbitro de la FCB.

1998 • Se juega en Renedo -antes de la final masculina- la primera Copa Cantabria femenina ganada por la peña de Mazcuerras con Aurelia Mier, M^a



1997. La Peña Const. Rotella ganó la primera Liga.



1997. Participantes en el primer Campeonato Regional.



1998. La Peña Mazcuerras ganó la primera Copa Cantabria



1998. Marta Salám, primera campeona de España

Jesús Rivero, Marisol Bustara, Mónica Bustara y Carmen López.

- Marta Salám gana el primer Campeonato de España disputado en El Revolgo de Santillana del Mar.

1999 • El Campeonato de España sale de Cantabria y se disputa en la bolera del Centro Cántabro de Cádiz con triunfo de Angélica Ruiz.

2000 • La categoría femenina obtiene en las elecciones representación en los tres estamentos de la Asamblea General de la FCB: El Caserío (peñas), Eva Pelayo (jugadores) y Elvira García (árbitros).
• Se juega en El Parque de Maliaño el primer Campeonato Universitario Femenino, que gana Mónica Pelayo.

2002 • Doce equipos, el techo, participan en la sexta liga, circunstancia que se repite en los dos siguientes años.
• Elvira García Arozamena es la primera mujer que arbitra un partido de la Liga Nacional, juga-

do en El Verdoso entre las peñas La Carmencita y Manuel Mora.

- Dos mujeres, Esther López y Elvira García, arbitran el concurso de 1ª categoría Mem. Juan Gómez celebrado en la Mateo Grijuela con triunfo de Rubén Rodríguez.

- Homenaje en Suances a 14 veteranas jugadoras pioneras de la liga y que mantuvieron vivos los bolos en tiempos muy difíciles para el juego de la mujer.

2004 • Por primera vez se clasifican 16 jugadoras para el Campeonato Regional.

- Primer Circuito Nacional por puntos, valedero para el Campeonato de España, ganado por Marta Salám.

2005 • Marisa Media es la primera mujer en formar parte de la Junta Directiva de la Federación Cántabra, creada en 1941.

- Se celebra en la bolera El Parque de Maliaño la I Jornada "Mujer y Bolos" organizada por la Direc-



2002. Homenaje a las jugadoras veteranas en Suances

ción General de la Mujer del Gobierno de Cantabria.

- 2006** • Laura Abascal, a 12 días de cumplir los 19 años, es la jugadora más joven en conseguir el Campeonato de España, celebrado en Barros.
- 2007** • Antonia Collantes es la primera mujer que, no siendo propietaria, tiene una bolera con su nombre, la de Periedo, por sus desvelos en mantener la participación de las mujeres en los bolos.
 - La alevín Blanca Riaño, de la E.B. La Rasilla, primera niña en jugar un Campeonato Regional con los niños, en el Barrio San Francisco de Santander.
- 2009** • Se aprueba modificar los tiros de la liga, de 7 a 10, y aumentar un metro también el birle, a 8 metros del último bolo, como los infantiles.
 - Esther López, primera mujer en arbitrar la final del Campeonato Regional de 1ª categoría, ganado por Rubén Haya en el polideportivo de Los Corrales de Buelna.

- 2010** • Judit Bueno y Laura Abascal, de la peña Solcantabria, ganan el primer Campeonato Regional de Parejas disputado en La Plaza de Mazcuerras.
- 2011** • Laura Abascal, Marta Salám, Judit Bueno y Patricia Revuelta, forman la primera Selección Cantabria femenina.
- 2012** • Iris Cagigas, con 15 años, representando a la E.B. de Piélagos, participa con los chicos de categoría Cadetes en el Campeonato Regional (5ª) y en el Campeonato de España (10ª), y además en el Regional Femenino (5ª) y en el Interautonómico Femenino (9º).
 - Andrea Gómez, de la peña Monte Corona, gana en Barros de Buelna el primer Campeonato Regional Femenino Escolar.
- 2013** • Se aumenta un metro la distancia de tiro de los concursos, 9 y 10, y la raya alta a 75 cm del último bolo.
 - Por primera vez una chica, Marta Castillo, de la E.B. La Rasilla, gana el Campeonato Regional



2005. Jornada Mujer y Bolos en Maliaño



2006. Laura Abascal, la campeona más joven

Alevín jugado en El Verdoso frente a 15 niños.

- Tres mujeres -Lidia Ruiz, Esther López y Alejandra Villar- arbitran el Concurso de La Patrona ganado por Jesús Salmón.

2014 • Iris Cagigas, con 17 años y 94 días, la jugadora más joven en ganar el Campeonato Regional celebrado en El Ferial de Orejo.

- La Dirección General de Igualdad y Mujer patrocina por vez primera premios para los equipos participantes en la Copa Cantabria Femenina.



2007. Blanca Riaño, jugó con los chicos



2009. Esther López, arbitró el Regional 1ª



2010. Judit y Laura, pareja campeona



2011. Primera Selección Cantabria



2012. Andrea Gómez, primera campeona escolar



2013. Marta Castillo ganó a los chicos



2013. Tres mujeres arbitraron en La Patrona



2014. Iris Cagigas, la campeona más joven



2014. Ángélica Ruiz, Premio Pico Peñamellera



2014. Despedida de la P.B. El Caserío

- Ángélica Ruiz, primera mujer que a título individual recibe en Panes el Premio Pico Peñamellera.
- Ángélica Ruiz y la asturiana Miriam Velarde, primeras jugadoras de Bolo Palma en la Junta Directiva de la Federación Española.
- Por primera vez participan 16 jugadoras en el Campeonato de España disputado en Barros y ganado por Judit Bueno.

- Tras 18 años se despiden de la competición la peña El Caserío, la más laureada, con 11 Ligas, 7 Copas, 8 Campeonatos Regionales y 9 Nacionales.
- 2015**
- Dentro de las actividades programadas en la Semana Europea del Deporte, las federaciones Cantábrica y Española editan el video "La mujer en el juego de bolos".

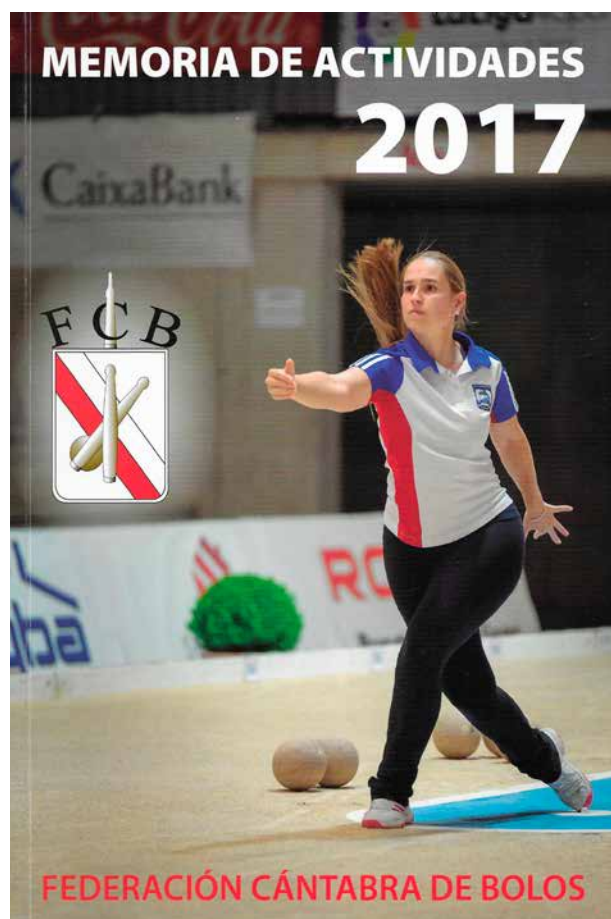


2016. Concentración femenina

2016 • En las instalaciones de La Albericia se celebra la primera concentración femenina para captación de nuevas jugadoras, coordinada por Angélica Ruiz y David Abascal, que contó con 13 participantes.

2017 • La categoría femenina se hace presente en la programación de la Semana Bolística con la celebración del concurso al k.o. patrocinado por Laboratorios VIR, disputado en Treceño y ganado por Cristina Cabiell.

• Por primera vez una jugadora, Patricia Revuelta, campeona de España, es portada de la Memoria de Actividades de la Federación Cántabra de Bolos.



2017. Portada de la Memoria de Actividades



2017. Concurso en la Semana Bolística



2018. Primera Selección Española



2018. Igualdad de premios en el PRC



2018. Campeonato Parejas Mixtas

- 2018**
- Con la participación de cinco Escuelas de Bolos y triunfo de San Vicente de la Barquera, se juega la primera Liga Escolar para niñas.
 - También con 17 años, y 131 días, Marta Castillo se proclama Campeona Regional en Carandía.
 - En la bolera Pepe Saiz de Unquera, con triunfo de Judit Bueno, se juega el primer Torneo de Maestras. Marta Castillo, Miriam Velarde, Judit Bueno e Iris Cagigas forman la primera Selección Española femenina.
 - Marta Castillo gana en Orejo el tradicional concurso organizado por el Partido Regionalista de Cantabria, que por primera vez abre su participación a la categoría femenina, con iguales premios que los hombres.
 - La pareja formada por Judit Bueno y Óscar González triunfan en el I Concurso de parejas mixtas celebrado en la Severino Prieto con el patrocinio de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria.
- 2019**
- En la bolera Jesús Vela de Renedo, con la presencia de la presidenta del Consejo superior de Deportes, M^a José Rienda, se presentan los 9 equipos que participarán en la liga "Bolos en Femenino" patrocinada por la Dirección General de Deporte.
 - Onda Occidental Cantabria, con Jaime García, se convierte en la cadena "oficial" de la categoría femenina y ofrece semanalmente un partido de liga, además de los Campeonatos y algunos concursos.
 - Naomi Solórzano acapara todos los récords: en La Población de Yuso birla una bola de 8 y consigue 28 bolos en esa tirada, y en el concurso Laboratorios VIR, en la Semana Bolística de la Mateo Grijuela, registra 169 bolos sin emboque.
 - Gabriela Merino, de la E.B. Casar de Periedo, gana el primer Campeonato Femenino en la categoría cadete, jugado en Cerrazo y arbitrado por Lidia Ruiz.



2019. Gabriela Merino, campeona Cadete



2019. Presentación de Bolos en Femenino



2019. Récor de Naomi Solórzano



2021. Placa del Banco Santander a las chicas de Bielva

- 2020** • Olaia González, de la Peña Valle de Villaverde, gana el primer Campeonato Regional femenino de Pasabolo Tablón jugado en La Lastra de Valle de Villaverde.
- 2021** • El Club Bansander, coincidiendo con la celebración de 50º Memorial Marcelino Botín, organiza en La Robleda de Puente San Miguel la primera edición femenina, con iguales premios que los hombres, que es ganada por la asturiana Miriam Velarde.
- Cinco peñas de la División de Honor -Torrelavega, Peñacastillo, Camargo, Los Remedios y Casar de Periedo- presentan equipo en la 25ª edición de la Liga Femenina que termina con el triunfo agónico de la Bolística Torrelavega Siec.
 - Manuel Iturbe, director Territorial del Banco Santander, entrega una placa de reconocimiento a la Peña Zurdo de Bielva por sus 25 años en la categoría femenina.



2021. Peña Zurdo de Bielva



2021. I Memorial Marcelino Botín

- La Federación Española incluye en la programación de la Semana Bolística la celebración, por vez primera, del Campeonato de España Femenino.

Aunque parece que Groucho Marx se apropió de la frase, la leyenda urbana atribuye al bigotudo de los cómicos Hermanos Marx la frase: "estos son mis principios pero si no le gustan tengo otros". No puedo decir lo mismo. Estos son mis pasos, y no los cambio, porque son incontestables, pero sí admito y agradezco, de muy buena gana, que haya otros que han pasado inadvertidos.

El camino sigue abierto y seguiremos dando pasos en la búsqueda del sitio adecuado para la categoría femenina, que no es otro que el que tengan reservado para los hombres. En este camino, todos somos necesarios -win, win, ganamos todos-, pero siempre he mantenido que la categoría femenina será lo que sus ellas quieran y que no deben esperar a que otros resuelvan sus proble-

mas, aunque siempre contarán como hasta ahora, con muchos apoyos. Así lo manifesté cuando tenía cargo de responsabilidad en la Federación, una vez encarrilada la categoría y sus competiciones, y quiero agradecer ahora públicamente que una jugadora, Angélica Ruiz, recogiera con éxito el testigo y esa responsabilidad. Lástima que se quemara pronto y se lo transmitiera a otras compañeras como Miriam Velarde o Elsa Suárez.

Pero el eterno problema, el runrún de siempre, sigue ahí. Que si tiran muy cerca, que si hacen muchos bolos, que tiran mucha bola. ¡Cuándo entenderán que aunque algunas pudieran tirar de tiros más largos, otras muchas tendrían dificultades y abandonarían! ¿Qué hacen muchos bolos? Naturalmente, porque birlan igual o mejor que los hombres, porque para birlar no hace falta la fuerza, que es en donde radica la diferencia, sino fuerza y habilidad. Siempre cuento que mi buen amigo y compañero en la directiva de la Asociación Europea de Juegos y Deportes Tradicionales, Fernando Maestro, el mejor conocedor de las más de doscientas modalidades que se practican en Europa, dice que "el Bolo Palma es un juego de hombres desde el tiro y de mujeres desde el birle". No estaría mal hacer una competición de birle, para salir de dudas, aprovechando la jornada del Torneo Mixto para darle más aliciente y emoción.

Hace 25 años teníamos 6 equipos y 55 licencias, y ahora tenemos 11 equipos y un número similar de licencias. Ese es el auténtico problema de la categoría femenina. El día que podamos contar con 80-100 licencias y que podamos hacer dos categorías, entonces, y solo entonces, podremos aumentar los tiros. Por el momento, y con ese objetivo, sigamos dando pasos en la dirección adecuada, que no puede ser otra que animar a las más jóvenes y garantizar a los "Bolos en Femenino" un futuro halagüeño.



2021. Otra liga para la Bolística

**SI QUIERES,
PUEDES**

HAZ DEPORTE

www.santanderdeportes.com



**INSTITUTO MUNICIPAL
DE DEPORTES**
AYUNTAMIENTO DE SANTANDER



SANTANDER
CIUDAD



Santander